



UNIVERSIDAD
FASTA

FACULTAD DE
CIENCIAS MÉDICAS



Licenciatura en Fonoaudiología

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DURANTE LA HORA ARTÍSTICA

Milena Morano

TUTORA:

Lic. Rosario Gaggini

ASESORAMIENTO METODOLÓGICO:

Lic. Carla Bravo

Dra Mg. Vivian Minnaard

Lic. Mariana Gonzalez

2025

"El lenguaje se desarrolla porque los niños viven en un mundo donde la comunicación tiene un valor funcional y social."

(Bruner, 1986).

Dedicatoria

A mi familia.

Agradecimientos

A mis papás, por ser incondicionales y siempre acompañarme en cada decisión.
Por ayudarme a nunca rendirme y estar presentes en cada momento de mi vida.

A mi hermana Mayra, por ser mi cómplice, alentarme y brindarme sus conocimientos y ayuda siempre.

A toda mi familia, por acompañarme en cada logro.

A mis amigas, por siempre estar ahí para apoyarme a pesar de la distancia.

A las amigas que me dio esta carrera, no habría sido lo mismo la trayectoria sin su compañía y apoyo.

A mi tutora Rosario Gaggini, por su buena predisposición.

A Carla Bravo, Mariana González y Vivian Minnaard, por su asesoramiento y guía.

Resumen

El lenguaje y la comunicación representan el eje central del desarrollo cognitivo y social en la primera infancia. El área artística se posiciona como un facilitador que enriquece las interacciones y las formas de expresión.

Objetivo: Analizar las características del lenguaje y la comunicación en niños de sala de 4 años durante la hora artística en un jardín de infantes de Mar del Plata en 2025.

Materiales y métodos: Investigación descriptiva, no experimental y de diseño longitudinal. Se realizaron observaciones durante ocho encuentros, sobre las características del lenguaje y la comunicación. La muestra estuvo compuesta por 22 niños de 4 años.

Resultados: Los análisis revelaron un desarrollo del lenguaje oral dinámico y funcional en los niños de 4 años, acorde con las expectativas para su edad. Se evidenció una amplia y espontánea variedad de funciones comunicativas, y una sólida capacidad para construir enunciados, formulando frases bien estructuradas que en varios casos alcanzaron una alta complejidad, sin errores gramaticales. Si bien se detectaron procesos fonológicos típicos de la etapa evolutiva como sustituciones y omisiones, estos no impidieron la comunicación efectiva.

Conclusiones: Las actividades implementadas durante la hora artística promovieron la participación activa y la fluidez verbal del grupo, facilitando así la observación de diversas características de la comunicación y el lenguaje.

Palabras clave: lenguaje, comunicación, infancia, arte, jardín.

Índice

Introducción	1
Estado de la cuestión.....	4
Materiales y métodos.....	15
Resultados.....	17
Conclusiones.....	63
Bibliografía.....	67



INTRODUCCIÓN

Introducción

El lenguaje es una habilidad imprescindible en los seres humanos, la cual se adquiere desde los primeros días luego del nacimiento y persiste durante el transcurso de la vida. El lenguaje oral es la base de la socialización (Méndez Hurtado et al., 2022)¹. Es una herramienta indispensable para la comunicación, y tiene un rol muy significativo para el aprendizaje sobre todo en la etapa escolar, pero también es importante para el futuro propio de cada ser humano (Delgado et al., 2020)².

La interacción del niño tanto con sus pares como con el adulto son situaciones favorables y enriquecedoras que le permiten acceder a los distintos aspectos del lenguaje con el fin de poder comunicar sus necesidades, incorporarse a la cultura y conocer el mundo (Bertolez et al., 2018)³.

El nivel inicial es un periodo en el cual el niño tiene un progreso notable en el lenguaje, por lo que el intercambio con niños y adultos es crucial junto con el contexto debido a que de los factores mencionados anteriormente dependerá si tiene un buen desarrollo o no, con el fin de aprender e incrementar aptitudes para hablar, oír, entender, intercambiar y argumentar información (Chávez Velázquez et al., 2017)⁴. Al interactuar con sus pares, los niños aprenden a desenvolverse en distintas situaciones donde pueden manifestar sus opiniones, intercambiar información y argumentar sus puntos de vista, convirtiéndose así en participantes activos del proceso de comunicación. Esto resulta fundamental para que cada niño expanda su comprensión y se haga una idea del mundo en el que vive (Lafontaine y Segovia, 2018)⁵.

Por ende, es el nivel inicial el periodo más beneficioso para impulsar el crecimiento tanto social como intelectual del niño, además brinda la oportunidad de abordar tempranamente las primeras dificultades en estas áreas, actuando de manera preventiva. En otras palabras, es en el nivel inicial donde los niños tienen la posibilidad, gracias a las variadas situaciones que el entorno les ofrece, de desarrollar todas sus capacidades, ampliar su universo, los significados de las cosas, su vocabulario y la forma en que usan el lenguaje (Macías et al., 2022)⁶.

La habilidad lingüística tiene que ver con el entendimiento respecto a las reglas gramaticales que una persona tiene de su lengua materna, mientras que la habilidad comunicativa tiene que ver con poder utilizar el lenguaje en distintas circunstancias de

¹ Los únicos seres vivos que tienen el control complejo de los sonidos que emiten son los humanos.

² La adquisición del lenguaje en los niños se da de forma natural mediante el uso del medio lingüístico que los rodea.

³ Este conocimiento y capacidad de comunicación permiten delinear funciones centrales en la capacidad del niño de establecer relaciones con otros.

⁴ La edad preescolar comprende de los 3 a los 5 años.

⁵ El intercambio comunicativo de los niños potencia el desarrollo de su conocimiento y los convierte en participantes activos de la comunicación.

⁶ La concurrencia a nivel inicial aporta a un desarrollo favorable.

Introducción

la comunicación (Cuello y Flores, 2021)⁷. De este modo el desarrollo referido a la competencia lingüística se divide en tres grandes grupos, lenguaje comprensivo, expresivo y articulado que son primordiales en la evolución del niño, lo que da lugar a comprender su desempeño en las áreas del lenguaje, a causa de que una buena competencia lingüística desde el inicio de la vida facilita un intercambio comunicativo eficaz (Yépez y Álvarez, 2021)⁸.

Por ende, en el progreso del lenguaje, el contexto familiar y escolar influyen de forma concluyente, debido a que la familia es el principal medio comunicativo y de socialización, que produce un ambiente de muchas vivencias, hasta que se presenta la escolarización en el contexto del niño. Una vez que el niño se inicia en la escuela, se espera que las destrezas se incrementen y prolonguen a distintos momentos de su vida, que a su vez serán de mucho valor en el desempeño del lenguaje (Coronado, 2016)⁹.

En virtud de lo anterior se propone el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las características del lenguaje y la comunicación en niños de 4 años que asisten a un jardín de nivel inicial en Mar del Plata en 2025?

El objetivo general es:

Analizar las características del lenguaje y la comunicación durante la hora artística en niños de 4 años que asisten a un jardín de nivel inicial en Mar del Plata en 2025.

Los objetivos específicos son:

- Determinar las características en el plano fonológico
- Indagar los procesos fonológicos de simplificación más frecuentes en el grupo
- Sondar las características en el plano morfosintáctico
- Analizar las funciones comunicativas presentes
- Examinar los patrones de interacción social en el aula
- Indagar las características del plano semántico

⁷ A su vez la competencia lingüística es uno de los componentes que conforman a la competencia comunicativa.

⁸El lenguaje se divide en cuatro planos: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

⁹ Es necesario fomentar las habilidades lingüísticas del niño en todos sus contextos.



ESTADO DE LA CUESTIÓN

Estado de la cuestión

Entendiendo el lenguaje como el medio por el cual se logran emociones, necesidades y peticiones, se lo puede definir como un proceso que se da de forma graduada que comienza desde los primeros momentos de vida del individuo (Fernández Martín et al., 2014)¹⁰. La adquisición y el desarrollo del lenguaje se da en los primeros años de vida, por lo que es el periodo en que el niño se encuentra en el mejor estado para la ganancia de habilidades fonológico/ fonéticas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias a fin de facilitar los intercambios comunicativos con su entorno (Santana et al., 2015)¹¹.

Según Bruner (1986) citado por Miranda (2015)¹², afirma que la adquisición del lenguaje empieza antes de las primeras manifestaciones del habla léxico-gramatical del niño, cuando madre y niño crean una estructura de acción recíproca, que les permite comunicarse y compartir realidades. Según esta perspectiva, los intercambios que ocurren dentro de este vínculo hacen posible al niño conocer la gramática, la manera de transmitir significados y alcanzar sus objetivos comunicativos.

Según Monfort y Juárez (2016, pág. 17)¹³:

“El lenguaje oral (...) es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática”.

Explican que el lenguaje se da de forma natural en el contexto en el que el niño se encuentra sin tener que seguir ningún método preestablecido. Al principio la interacción niño-adulto tiene que ver con una adaptación a las capacidades comunicativas del otro, creando de este modo un diálogo recíproco.

Desde el momento en que nace, el niño comienza a desarrollar su capacidad para comunicarse a través del lenguaje. Durante el primer año de vida, establece los cimientos de la comunicación en donde la familia actúa activamente y la interacción entre ellos se pone en juego desde este primer momento a través de las expresiones faciales, gestos y tonos de la voz, que juegan un papel fundamental. Estas interacciones son contextuales y forman parte de las funciones comunicativas fundamentales para el desarrollo del lenguaje (Calle-Poveda, 2019)¹⁴.

¹⁰ Las bases del desarrollo del lenguaje comienzan desde el primer instante de vida.

¹¹ Es de suma importancia aprovechar los momentos de mayor plasticidad cerebral del niño para el aprendizaje

¹² El primer vínculo es esencial para el desarrollo del lenguaje.

¹³ El niño en su entorno aprende el lenguaje oral de manera natural.

¹⁴ Dado que el desarrollo del lenguaje comienza desde el nacimiento, la estimulación temprana es de suma importancia ya que le va a proporcionar al niño las herramientas para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño a futuro.

Estado de la cuestión

Los padres desempeñan un papel crucial en la estimulación, el aprendizaje y la educación de sus hijos desde los primeros momentos de desarrollo del niño. Esto evidencia la importancia de que estén al tanto de las conductas y etapas típicas del desarrollo infantil para identificar cualquier desviación alarmante, ya que una intervención precoz y eficaz puede generar beneficios en el crecimiento del niño y en el bienestar de su familia (Svec, 2017)¹⁵.

Una base afectiva que potencia el vínculo entre el niño y los adultos relevantes de su entorno, resulta significativo para la adquisición del lenguaje. Si no se logra establecer una relación afectiva y comunicativa durante ese periodo, se podrían manifestar dificultades para desarrollar la comunicación y el lenguaje (Pinargote Macías e Hipatia, 2022)¹⁶.

En el presente se observa la creciente presencia de familias disfuncionales y hogares donde ambos padres trabajan dejando a sus hijos al cuidado de un tercero, por lo que muchos niños pasan largos periodos sin la guía de sus padres. Esta situación puede dar lugar a desfases en el desarrollo y el vínculo afectivo esencial para el desarrollo del lenguaje (Coronado, 2016)¹⁷.

Desde el nacimiento, el hogar cumple una función esencial en el desarrollo social, físico, intelectual y cultural del individuo, guiado por los valores y patrones establecidos por las personas que forman parte de él. Es por ello que la familia es reconocida como la institución socializadora primordial, por ser el contacto inicial del niño con el entorno sociocultural que establece las bases para su vida futura. Además, la familia es el ámbito más significativo de enseñanza para los niños y asegura una importante continuidad en la socialización del niño (Basurto-Solórzano y Mendoza-Vélez, 2023)¹⁸.

La capacidad para trabajar, aprender y relacionarse con los demás depende de qué tan bien sea utilizado el lenguaje como una herramienta confiable. El desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia es importante, porque es la base sobre la que los niños construirán todo su aprendizaje y lograrán buenos resultados en los distintos ámbitos de los que formen parte, como el escolar. Es esencial que los niños puedan expresarse con claridad, que su voz sea clara, con una buena pronunciación y el tono

¹⁵ En el desarrollo del lenguaje se pueden distinguir dos grandes etapas, la pre lingüística y la lingüística.

¹⁶ Tanto la dinámica familiar como el contexto escolar van a determinar un lazo afectivo que cree un espacio seguro y rico en aprendizajes para el niño.

¹⁷ Es importante destacar que la intervención temprana y el apoyo a las familias pueden ser fundamentales para superar las dificultades en el desarrollo del lenguaje.

¹⁸ El hogar brinda las experiencias que determinan la manera en que el niño entiende el mundo y su capacidad para desenvolverse en sociedad.

adecuado para lograr comunicarse de forma correcta (Lozano Ruiz y Sanchez Soria, 2025)¹⁹.

Los trastornos del lenguaje en los niños representan una inquietud importante a nivel mundial. Esto se debe a que pueden tener efectos duraderos en cómo los niños piensan y aprenden, así como en sus habilidades para interactuar con los demás y manejar sus emociones. Estas dificultades pueden verse, por ejemplo, cuando un niño tiene problemas para pronunciar palabras correctamente es decir, dificultad en lo expresivo, o cuando le cuesta mucho entender lo que se le dice, es decir, dificultad en lo comprensivo (Pullas, 2023)²⁰.

El lenguaje se compone de tres dimensiones: la forma, el contenido y el uso. La forma se refiere a la estructura física de la expresión, que tiene que ver con los sonidos y la construcción de palabras y oraciones. El contenido se centra en el significado, en cómo el niño conecta sus expresiones lingüísticas con los objetos y eventos de su entorno. Finalmente, el uso explora la función y la aplicación social del lenguaje. Entre el 10% y el 15% de los niños menores de seis años presentan alguna alteración en el lenguaje, siendo la mayoría casos de hablantes tardíos (Rupérez et al., 2022)²¹.

Normalmente, se considera que las dificultades lingüísticas surgen únicamente de fallas internas en el proceso comunicativo. Sin embargo, no siempre se tiene en cuenta la influencia de la interacción y los entornos en los que se desarrollan los intercambios verbales. Muchas situaciones diferentes pueden causar que los niños desarrollen el lenguaje de una forma no tan común. Por eso, es muy importante mirar de cerca dónde y cómo se comunican, reconocer cómo utilizan las palabras para relacionarse con otros y para aprender cosas nuevas (Díez Merino, 2020)²².

Se puede potenciar el desarrollo del lenguaje en los espacios educativos al considerar varios factores clave. Para esto, es necesario considerar cómo se adquiere el lenguaje, la manera en que las habilidades lingüísticas cambian con la edad, las metas educativas que potencian su desarrollo y el modo en que ciertas características del sistema nervioso infantil impactan en las rutinas diarias y en la planificación de los programas de lenguaje (Cerdas Núñez y Murillo Rojas, 2017)²³.

¹⁹ La capacidad de expresar ideas con claridad y comprender las de otros constituye un pilar fundamental para la participación activa en la sociedad.

²⁰ Detectar precozmente las alteraciones en la adquisición del lenguaje infantil resulta fundamental, ya que éstas pueden impactar negativamente en el progreso global.

²¹ Las destrezas de comunicación que se forman en los primeros cinco años de vida y que se afianzan durante los años posteriores son absolutamente claves.

²² La influencia del entorno y las interacciones sociales en el desarrollo del lenguaje, más allá de las causas internas, destacan la necesidad de analizar los contextos comunicativos.

²³ Para que sea favorable el desarrollo del lenguaje en el ambiente educativo, es fundamental considerar la adquisición del lenguaje, los cambios en las habilidades lingüísticas según la edad y otros factores que pueden intervenir.

Según Monfort y Juárez (1992) como se citó en Martín Robledo (2015)²⁴, cuando los niños adquieren fonemas, no se trata simplemente un proceso de añadir sonidos individuales de forma secuencial. Se debe diferenciar cómo perciben el lenguaje de otros y cómo producen su propio habla. Existe una secuencia de desarrollo fonológico en la mayoría de los niños a nivel global, a pesar de las variaciones individuales en la velocidad de aprendizaje que pueda tener cada uno.

Según R. Jakobson (1974) como se citó en Montoya et al. (2020)²⁵, se acepta que la adquisición de fonemas no ocurre de forma aislada, sino que es un proceso gradual y prolongado. Durante este tiempo, los sonidos se van perfeccionando progresivamente. Los niños comienzan dominando los sonidos más sencillos de articular, como los nasales y los oclusivos sordos. Posteriormente, pueden producir los sonidos más complejos y que tardan más en aparecer, como los fricativos y el fonema vibrante múltiple.

Según Coloma (2010) como se citó en Ayuso Lanchares (2021)²⁶, entre los tres y cuatro años es cuando los niños más usan y varían las formas de simplificar. Durante esa etapa, es muy común que los niños utilicen estas estrategias para hacer los sonidos más fáciles, y a medida que aprenden a pronunciar, van desapareciendo.

Según Pávez (2009) como se citó en Chervo (2018)²⁷, la adquisición fonológica se caracteriza por la eliminación de las estrategias de simplificación del habla que emplean los niños cuando son pequeños. Esto suele desaparecer cuando su producción se asemeja a la de los adultos, resolviéndose alrededor de los cuatro o cinco años. Existen distintos elementos que pueden influir en el progreso de este componente del lenguaje, como la condición socioeconómica y el género.

Es crucial trabajar en lo que se refiere a forma y contenido del lenguaje. Al hacerlo, se puede entender mejor el entorno y las experiencias que podrían estar influyendo en el desarrollo comunicativo. La forma se construye a partir de la estructura de los sonidos y las reglas gramaticales dentro del plano fonológico y morfosintáctico. Por otro lado, el contenido hace referencia al plano semántico. Finalmente, el uso o contexto en el que se aplica el lenguaje es lo que determina su finalidad (Yépez y Álvarez, 2021)²⁸.

²⁴ Esta idea sobre cómo los niños aprenden los sonidos del habla es parte de teorías que ven el desarrollo del lenguaje como algo complejo, no solo una suma de cosas.

²⁵ Existe un orden acerca de cómo aparecen los sonidos del habla y se mejoran a medida que el niño crece.

²⁶ Las simplificaciones son una parte normal de su desarrollo, disminuyendo a medida que crecen y mejoran su habla.

²⁷ Poco a poco los niños comienzan con la desaparición progresiva de las simplificaciones del habla.

²⁸ Las dimensiones del lenguaje abarcan la forma, el contenido y el uso.

Estado de la cuestión

Según Hidalgo y Quilis (2012) como se citó en Pérez Franco (2018)²⁹, el nivel fonético-fonológico se encarga del estudio de los sonidos. Es decir, se analizan tanto las características físicas o el modo en que se articulan, como la producción y percepción de estos sonidos.

El término morfosintaxis combina dos conceptos: morfología y sintaxis. El nivel morfosintáctico, consiste en la habilidad de organizar ideas para construir oraciones, lo que a su vez permite establecer una comunicación. La morfología, examina cómo se estructuran y modifican las palabras mientras que la sintaxis analiza la manera en la que las palabras se vinculan en la oración (Camacaro, 2020)³⁰.

El significado de las palabras y su agrupación constituyen el objeto de estudio de la semántica. Es una competencia fundamental para procesar y comprender la información, ya que posibilita a los hablantes otorgar sentido a oraciones y situaciones, lo que representa un paso indispensable para el desarrollo de la comunicación lingüística (Saavedra, 2023)³¹.

En relación con el nivel pragmático del lenguaje, se observa cómo se utiliza el lenguaje en situaciones sociales, la forma en que se construyen relaciones y la efectividad de la comunicación. Además, se destaca el propósito detrás del habla, la fluidez y consistencia del discurso, así como los fines que se buscan alcanzar con la comunicación. Esto permite comprender cómo se adapta el mensaje a la situación, la dinámica entre los participantes, y la originalidad en la expresión (Yero Chávez et al., 2020)³².

El lenguaje es un proceso en el que están implicadas distintas funciones del organismo que trabajan de forma conjunta. Comienza con la detección de señales visuales y auditivas, continúa con su interpretación en el sistema nervioso central y finaliza con la emisión de sonidos a través de diferentes estructuras anatómicas. Cuando alguno de estos pasos falla, pueden surgir limitaciones, las cuales tienen causas variadas y no siempre afectan con la misma intensidad. Para que el lenguaje funcione adecuadamente, es fundamental la coordinación de todos los elementos que lo conforman (Moran Alvarado et al., 2017)³³.

²⁹ La fonética se relaciona con la producción de los sonidos del habla, es decir, desde una perspectiva articuladora. Por otro lado, la fonología investiga cómo esos sonidos se organizan y se usan dentro del sistema lingüístico.

³⁰ La morfosintaxis aborda tanto la forma interna de las palabras como su disposición en la oración, lo que permite transmitir ideas coherentes.

³¹ Su dominio es esencial para la adquisición del lenguaje y la comunicación efectiva.

³² La pragmática refiere al lenguaje en su contexto de uso real, enfocándose en cómo los niños utilizan las palabras para lograr intenciones comunicativas específicas y cómo los oyentes interpretan esos significados.

³³ Los factores externos como el entorno social y el apoyo familiar influyen en el desarrollo y la recuperación del lenguaje.

Estado de la cuestión

Los trastornos del lenguaje pueden manifestarse en el niño como una deficiencia en la comprensión o en la producción, tanto en el habla como en la escritura. Aunque algunos de estos trastornos se enfocan en la audición, el lenguaje receptivo o el expresivo, no es raro que se presenten de forma mixta. Además, es fundamental que el desarrollo del lenguaje se construya sobre una base afectiva sólida que establezca un vínculo con los adultos significativos en la vida del niño (Medina Alva et al., 2015)³⁴.

Saber respecto al crecimiento de los niños es clave para ayudarlos a aprender. Al entender su desarrollo, es posible relacionarse con ellos de una forma que les sirva de guía para entender el mundo. Esta conexión se hace más fuerte cuando se les habla usando un lenguaje diverso y complejo, que los anima a pensar de forma más profunda. Así, los niños obtienen las herramientas necesarias para usar lo que aprenden en su vida cotidiana (López y Guiamaro, 2016)³⁵.

El apoyo temprano al lenguaje no se limita a mejorar la comunicación oral, sino que también ejerce una influencia en la formación escolar y en el crecimiento tanto social como emocional. Una intervención oportuna en la infancia inicial es clave para evitar futuros problemas en estos aspectos. Estos desafíos, de no ser abordados a tiempo, pueden tener un impacto negativo y un mayor riesgo de generar consecuencias futuras en el desempeño global del niño (Mendoza e Intriago, 2025)³⁶.

A los cuatro años, el desarrollo del lenguaje demuestra avances significativos en sus tres dimensiones principales. En la forma, los niños ya dominan la pronunciación de la mayoría de los sonidos, incluyendo fonemas como /b/, /g/, /r/ y grupos consonánticos con //, además de usar correctamente tiempos verbales y preposiciones. En el contenido, su vocabulario alcanza cerca de 2500 palabras, lo que les permite clasificar términos y reconocer colores y formas. Por último, en el uso, demuestran una mayor capacidad de comunicación social al crear narraciones coherentes, hacer preguntas complejas y seguir instrucciones (Vargas Lazo y Vasquez Chiroque, 2021)³⁷.

³⁴ La variabilidad en la presentación de los trastornos del lenguaje destaca la importancia de un diagnóstico diferencial preciso y un enfoque integral que considere tanto la dimensión comprensiva como la expresiva.

³⁵ Las conversaciones frecuentes y de calidad son cruciales para que los niños estructuren su pensamiento y se preparen para enfrentar los desafíos del aprendizaje.

³⁶ La atención temprana a las habilidades lingüísticas es clave para el bienestar integral de los niños, ya que incide directamente en su desarrollo académico, social y emocional.

³⁷ El lenguaje de los niños a los cuatro años no solo se expande en vocabulario y estructura, sino que también se perfecciona a nivel fonológico. Estas habilidades les permiten una comunicación más compleja y una interacción social más efectiva.

Estado de la cuestión

A esta edad, el desarrollo del lenguaje oral está ligado a la función simbólica. Durante este periodo, el lenguaje no solo cumple un rol comunicativo, sino que también sirve como una herramienta para construir y exteriorizar las acciones y procesos de pensamiento, demostrando la apropiación de la acción y la palabra. Generalmente el discurso no sigue una progresión de ideas, sino que cambian de tema repentinamente. A su vez, se observa una búsqueda de validación por parte del niño, que utiliza justificaciones o excusas para explicar sus errores o dificultades (Bonilla, 2016)³⁸.

El dominio de los fonemas sigue una progresión natural y secuencial que se correlaciona con la edad. Sin embargo, no todos los niños alcanzan esta habilidad al mismo tiempo. Algunos pueden articular todos los sonidos del habla a los 3 años, mientras que otros lo logran entre los 5 y 6 años (Barrantes López, 2019)³⁹.

Tabla N°1: Adquisición fonética según edad

Edad	Sonidos del español
3 a 3.6	/m/, /ch/, /ñ/, /k/, /t/, /y/, /p/, /n/, /l/, /f/, /ua/,
4 a 4.6	/ue/
5 a 5.6	/r/, /b/, /g/, /pl/, /bl/, /ie/
6 a 6.6	/cl/, /br/, /fl/, /cr/, /gr/, /au/, /ei/ /s/, /rr/, /pr/, /gl/, /fr/, /tr/, /eo/

Fuente: Melgar (1976) citado por Barrantes López (2019)⁴⁰.

En el aspecto morfosintáctico en los niños de cuatro años se observa la construcción de oraciones gramaticalmente correctas y complejas, lo que resulta en una comunicación más coherente y estructurada. En el plano semántico, el vocabulario del niño es amplio y preciso, lo que le permite describir con detalle y comprender conceptos abstractos. En cuanto al uso del lenguaje, los niños son capaces de mantener conversaciones más extensas, formular preguntas para obtener información y expresar sus intereses, y demuestran una mayor empatía y comprensión emocional en sus interacciones sociales (Evaristo Maylle y Zuñiga Guerra, 2024)⁴¹.

³⁸ El lenguaje oral del niño está conectado con su función simbólica, lo que le permite ir más allá de la simple comunicación. El habla se convierte en un reflejo de sus procesos internos, ya que verbaliza tanto sus acciones como sus pensamientos.

³⁹ Existe una variabilidad individual significativa en la adquisición de los fonemas, lo que explica por qué algunos niños completan este proceso a una edad más temprana que otros.

⁴⁰ Se presenta la secuencia de adquisición de fonemas por edades de los diversos sonidos del español.

⁴¹ A pesar de haber alcanzado un nivel avanzado en las habilidades comunicativas, el desarrollo de los niños de cuatro años aún no ha finalizado. Por lo tanto, se requiere de un entorno constante de interacción verbal, tanto con adultos como con sus pares, para potenciar su evolución lingüística.

Estado de la cuestión

Los profesionales que trabajan con niños deben tener herramientas para identificar a tiempo posibles retrasos en el desarrollo del lenguaje oral. La evaluación temprana es fundamental, ya que permite intervenir de manera eficaz y a tiempo. Esto facilita un análisis más profundo para reducir el impacto de estas dificultades en el desarrollo integral. De este modo, se puede realizar un abordaje y un plan de tratamiento más detallado para poder maximizar el potencial del niño (Méndez Hurtado y Vargas Pico, 2022)⁴².

Cuando el desarrollo fonético y fonológico de un individuo se ve afectado, su comunicación sufre un gran impacto. Esta situación, a su vez, puede generar un retraso en la adquisición de habilidades cognitivas superiores, como la lectoescritura, que son esenciales para el desarrollo integral. Por lo tanto, se debe abordar estos aspectos para asegurar que se proporcionen las herramientas necesarias para un progreso óptimo, evitando que se produzcan dificultades en la asimilación de procesos superiores (Lozano et al., 2022)⁴³.

La forma en que se estimula el lenguaje en los niños debe ser intencional y adaptada a lo que cada uno necesita. Es fundamental el rol del docente y la colaboración con otros profesionales para llevar a cabo este proceso. Además, los docentes tienen la responsabilidad de promover el diálogo y la comunicación en el salón de clases. El aula es el entorno ideal para que los niños practiquen cómo interactuar con otros, resolver sus problemas, tomar decisiones y, sobre todo, para que se sientan seguros al compartir sus ideas y emociones (Benavides Vega, 2015)⁴⁴.

El rol docente es crucial como facilitador y modelo lingüístico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. A través de la exposición a situaciones comunicativas reales, por medio de juegos y cuentos, se da lugar a habilidades esenciales como la escucha activa, los turnos del habla, el respeto por las diversas opiniones, lo que promueve una forma de comunicación espontánea, potenciando el dominio del lenguaje y preparando a los niños para desenvolverse de la mejor forma (Milans, 2022)⁴⁵.

Los espacios educativos brindan la posibilidad del intercambio de ideas entre pares, logrando enriquecer su lenguaje, aunque a veces puedan surgir desacuerdos, por las distintas percepciones de cada uno. La tarea docente consiste en fomentar y

⁴² Es importante actuar rápido para identificar las dificultades en el lenguaje a tiempo y así poder ayudar a los niños, evitando que esto afecte su desarrollo completo en el futuro.

⁴³ La lectoescritura es la base sobre la que se construyen futuros aprendizajes y la capacidad de un niño para integrarse plenamente en el entorno educativo y social. Es por esto que la atención a estos aspectos iniciales es indispensable.

⁴⁴ El rol del docente, en colaboración con otros profesionales, es fundamental para establecer un ambiente para la interacción y el diálogo.

⁴⁵ A través de la promoción de interacciones significativas, se establece un ambiente para que, mediante el juego y la interacción, se pueda utilizar el lenguaje como herramienta para explorar el mundo y construir relaciones sociales.

organizar la comunicación en el aula, identificando las interacciones que favorecen el trabajo conjunto y permiten entender mejor los conceptos. De esta forma, se crea un ambiente favorable para el aprendizaje en grupo y se impulsa el conocimiento compartido (Lanz, 2018)⁴⁶.

Desde los primeros años de vida, es importante acompañar el desarrollo emocional y social, generando espacios donde esto pueda darse de manera cotidiana. La familia y la escuela tienen un rol clave, ya que lo que se aprende suele estar fuertemente influido por lo que se observa. Para ello, es crucial fomentar la autoestima y el auto concepto, transmitir valores como el respeto y la tolerancia, alentar la empatía, reconocer las conductas positivas y ofrecer un entorno que facilite el vínculo con otros (Ante, 2024)⁴⁷.

Además, poder incorporar las estrategias que brindan los profesionales en la vida familiar resulta indispensable debido a que es donde pasan mayor tiempo y se presentan escenarios naturales en distintas actividades de la vida diaria como la hora de la comida, el juego o el baño. Estas situaciones son esenciales para que se puedan integrar de forma fluida las habilidades comunicativas y el lenguaje adquiera funcionalidad (Domeniconi y Gracia García, 2018)⁴⁸.

La evidente conexión entre el hogar y la institución educativa refleja la naturaleza social de ambos entornos, que son fundamentales para el desarrollo y socialización del niño. Al ser los primeros espacios de pertenencia, la cooperación entre la escuela y la familia se vuelve un requisito indispensable para garantizar la calidad de los procesos de aprendizaje. El sistema educativo ha ido reconociendo paulatinamente esta sinergia, valorando la activa participación de las familias y la comunidad en su conjunto como pilares fundamentales (Barrionuevo, 2020)⁴⁹.

Otro aspecto a considerar es que la presencia del juego simbólico dentro del ámbito escolar depende en gran medida de las condiciones que el espacio brinda. A través de propuestas de juego, tanto planificadas como espontáneas, se generan instancias valiosas para el desarrollo del lenguaje oral. Este tipo de experiencias promueven actividades de trabajo en conjunto, imaginación y descubrimiento. En este contexto resulta indispensable que la figura docente asuma un papel facilitador,

⁴⁶ En los primeros años de educación, la interacción con otros niños es fundamental para el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales. El rol del docente es clave para modelar y facilitar el diálogo.

⁴⁷ Los niños construyen su auto concepto, por lo que los entornos familiar y escolar constituyen un espejo donde se reflejan sus primeras percepciones de sí mismos. Reforzar positivamente sus logros y fomentar su autoestima es fundamental.

⁴⁸ El desarrollo del lenguaje se ve potenciado al ocurrir en un contexto natural, lo que aumenta la motivación y el compromiso del niño y su familia.

⁴⁹ La alianza entre el ámbito familiar y el escolar no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también establece una base sólida para el desarrollo integral del niño.

favoreciendo el intercambio verbal entre los niños y promoviendo situaciones de comunicación significativas (Monar, 2025)⁵⁰.

El ingreso al nivel inicial implica el contacto con un entorno diferente al familiar, en el cual la comunicación comienza a adquirir nuevas formas. Al interactuar con otros niños, algunas maneras de expresarse ya no generan comprensión inmediata de quienes lo rodean como sucede en el ámbito familiar. Las palabras que antes resultaban familiares pueden volverse un poco confusas en este nuevo contexto. También aparece la posibilidad de ser reconocido individualmente por su nombre y que las interacciones no estén centradas solo en el adulto. Estas transformaciones dan lugar a experiencias esenciales para el desarrollo del lenguaje (Laxague Martínez y Soto Gardiol, 2023)⁵¹.

El juego constituye un espacio donde el lenguaje se enriquece a través de la interacción continua, ya que en estas experiencias se incorporan nuevas palabras y se amplía el vocabulario disponible. También se afianza el manejo de la gramática y la comprensión más profunda de lo que se escucha y comunica en el intercambio. En este sentido, la actividad lúdica brinda condiciones que estimulan de manera significativa el desarrollo lingüístico y se amplían las formas de expresión, lo que genera mayores posibilidades para comunicarse, convirtiéndose en un recurso clave para la construcción del lenguaje (Arteaga Cruz y Delgado Guerra, 2024)⁵².

Durante los primeros años escolares, se desarrollan actividades que permiten practicar la manera de expresarse y mejorar la claridad del habla. Estas experiencias a las que se está expuesto diariamente favorecen la construcción de habilidades necesarias para relacionarse adecuadamente y desenvolverse en distintos ámbitos. El rol de los docentes resulta determinante, ya que orienta y sostiene el proceso de comunicación. De igual modo, la familia y el entorno cercano complementan este aprendizaje, ofreciendo un contexto que refuerza y amplía lo aprendido, sumando al progreso del lenguaje de forma conjunta (Meza Intriago et al., 2024)⁵³.

⁵⁰ La capacidad de los niños para representar objetos y situaciones les permite procesar y comprender el mundo que los rodea de una manera más profunda. Así, el rol del docente como mediador activo no se limita a potenciar la comunicación, sino que se extiende a la promoción de la imaginación y la comprensión del entorno.

⁵¹ Este nuevo entorno no solo representa un cambio en la dinámica de la comunicación, sino que también estimula el desarrollo de habilidades sociales cruciales.

⁵² El juego les da la oportunidad a los niños de practicar cómo hablar, escuchar y resolver problemas juntos, lo que es clave para su desarrollo.

⁵³ La escuela se convierte en un escenario donde se practican y consolidan las habilidades lingüísticas a través de actividades dirigidas, juegos y conversaciones cotidianas. Este ambiente estructurado facilita en los niños habilidades que son la base para un desarrollo integral y exitoso en diferentes etapas de su vida.



MATERIALES Y MÉTODOS


Materiales y métodos

El tipo de investigación es descriptiva debido a que estudia las variables de forma independiente. El tipo de diseño es no experimental dado que se observan las variables en su contexto y longitudinal debido a que los datos se recolectan en varios momentos.

La población está conformada por todos los niños de una sala de 4 años que asisten a nivel inicial Mar del plata 2025. La muestra está conformada por 22 niños de sala de 4 años que asisten a nivel inicial en un jardín de la ciudad de Mar del Plata. La unidad de análisis es cada uno de los niños de sala de 4 años que asisten a nivel inicial en un jardín de la ciudad de Mar del Plata en 2025.

Las variables analizadas son:

- Características en el plano fonológico
- Tipos de procesos fonológicos de simplificación
- Características en el plano morfosintáctico
- Funciones comunicativas presentes
- Tipos de patrones de interacción social
- Características del plano semántico

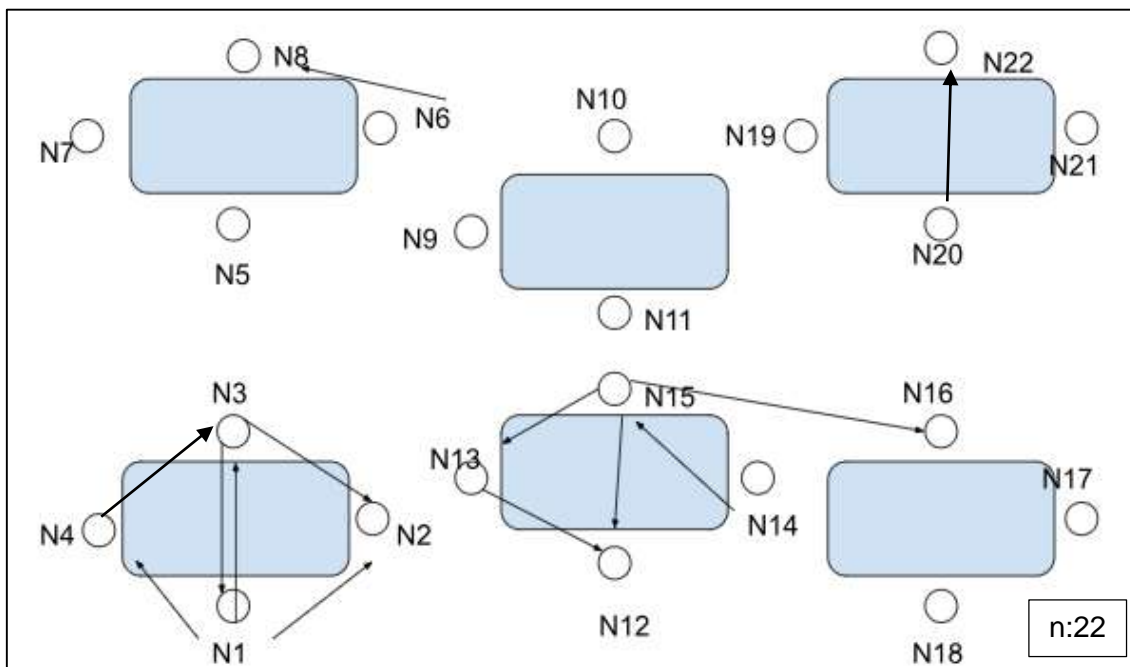


ANÁLISIS DE DATOS

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación.

Diagrama 1: Disposición del aula en el primer encuentro



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

Tabla 1: Primer encuentro

Docente	Niños	Observaciones
<p>“Buscas tu nombre en la mesa y te sientas”</p>	<p>N1: ¿Esta que letra es?</p>	<p>N1, N5, N6, N11: Requieren ayuda de la docente para encontrarlo.</p> <p>N1: Señala la letra</p> <p>N1: se comunica para hacer preguntas</p>
<p>“Veni N abrí la puerta”</p> <p>“¿Qué hay?”</p>	<p>N13: “Un libro”</p>	<p>Se quedan todos sentados antes de empezar, hablan e interactúan entre ellos. La docente comienza a hablar y escuchan con atención.</p> <p>(Hay pegada en la pared una casa)</p>

Resultados

		N13: usa artículo indefinido
“¿De qué?”	N13: “De los tres chanchitos”	Los niños participan de la lectura, la docente va haciendo preguntas respecto a lo que va pasando N13: logra producir frase de 4 elementos N13: comprende la pregunta y responde acorde
	N5: “él quería comerse a los tres chanchitos” N7: “¡noooo!”	Los niños realizan comentarios en referencia al lobo, se sorprenden a medida que el cuento continúa. N7: responde con monosílabo
“¿De qué era esta casa?”	Todos responden “de madera”	
La docente pasa por cada mesa a mostrarles el cuento.	N9: “Los chanchitos salieron corriendo a la casa de su otro hermano”	N9: realiza frases de 11 elementos sin errores
“¿Qué hay en el cielo?” La docente distribuye una cartulina blanca en cada mesa, y dibuja nubes de distintos tamaños	N7: “Nubes y cielo y sol”	N7: repite conjunción copulativa y

Resultados

<p>“¿Las nubes de qué color son?”</p>	<p>N2: “Las nubes son blancas, el cielo celeste”</p> <p>N12: “Un cielo de día, con sol”</p>	<p>N2: comprende pregunta</p> <p>N12: no comprende pregunta</p>
	<p>N7: “Uno dos tes”</p>	<p>N7: Omite /r/ en grupos consonánticos</p> <p>Cuenta las nubes que la seño dibujo para su grupo</p>
<p>¿Las nubes de qué color son?</p> <p>¿y el cielo?</p>	<p>N13: “Blancas” “Celeste”</p>	<p>La docente se acerca a una de las mesas y les hace esas preguntas para que sepan dónde deben pintar y que deben dejar en blanco. Los otros niños de la mesa observan y N13 responde.</p>
	<p>N1: “¡Wow! es muy grande</p> <p>N2: “mediana, pequeñita”</p>	<p>Se quedan sentados en sus respectivas mesas hablando sobre las nubes que la seño dibujo y señalándolas</p>
	<p>N1: “Yo voy a buscar una nube muy gigante”</p> <p>N3: “Yo la aiude a O”</p> <p>“Muy pequeña, una más pequeña”</p>	<p>Para comenzar a pintar se tienen que poner los delantales y se ayudan entre ellos.</p> <p>N3: Sustituye /y/ por /i/</p> <p>N1 y N3: interactúan entre sí sobre el tema trabajado</p>
	<p>N12: “Esta no es mi mesa”</p>	<p>Niño se sienta en la mesa que no es y se cambia rápidamente</p> <p>N12: interactúa con sus compañeros para regular conducta</p>

Resultados

<p><i>“¿De qué color es la nube?”</i></p>	<p>N1 <i>“Yo también dije blanca”</i></p>	<p>Todos: Cuando la docente hace esta pregunta todos gritan queriendo responder</p>
	<p>N1 <i>“Yo quiero el rojo”</i> N2: <i>“Yo quiero el naranja”</i> <i>“Este porque es más fuerte”</i> N3: <i>“Ahí no porque io no llego”</i> N1: <i>“La parte blanca la tenemos que pintar también”</i> N3: <i>“No tan fuerte, así mira”</i> N1: <i>“Estamos pintando todas las nubes”</i> N2: <i>“¡No! Pinte la nube”</i></p>	<p>La seño va dejando los colores en cada mesa para que comiencen a pintar</p> <p>N1: Utiliza la función personal para expresar su deseo de que quiere el rojo. También la función reguladora al indicar lo que hay que hacer. Y la función informativa cuando describe la acción que está realizando el grupo.</p> <p>N2: al igual que N1 utiliza la función personal para expresar su deseo del color que quiere. Y la función informativa cuando describe lo que hace.</p> <p>N3: Utiliza la función informativa/personal porque expresa una dificultad y la función reguladora al dar una instrucción demostrando cómo hacerlo.</p> <p>N3: Sustituye /y/ por /i/</p>

Resultados

	<p>N12: "Seño B pinto todas las nubes"</p> <p>N13: "Muy mal"</p> <p>N15: "El cielo está quedando muy celeste"</p> <p>"¿de quién es este?" (Agarra el pincel)</p> <p>N14: "¡Mira lo que hice!"</p> <p>N15: "No terminamos todavía"</p>	<p>Se quedan concentrados realizando la actividad e interactuando entre ellos en cada mesa</p>
	<p>N1: "Terminamos"</p>	<p>Grupo de niños termina y se los ve muy contentos</p>
	<p>N6: "Oh me pintaste la mano"</p> <p>N8: "Perdón"</p> <p>"Seño terminamos"</p>	
	<p>N15: "Seño V dijo una mala palabra"</p> <p>"Male V"</p>	<p>Finalizada la actividad se van levantando para lavarse las manos.</p> <p>N15: sustituye /d/ por /m/</p>

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°2: Características del lenguaje y la comunicación en el primer encuentro.

<p>N1: Se comunica para hacer preguntas</p> <p>Interactúa con sus compañeros</p> <p>Utiliza funciones comunicativas</p>	<p>N2: Comprende preguntas</p> <p>Arma frases de 7 o más elementos de manera correcta</p> <p>Utiliza la función</p>	<p>N3: Sustituye /y/ por //</p> <p>Utiliza función comunicativa informativa /personal y reguladora</p>	<p>N4</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N5: Realiza frases de 7 elementos sin errores</p>
---	---	--	--	--

Resultados

como la personal, reguladora e informativa.	comunicativa personal e informativa	Interactúa con N1 sobre el tema trabajado		
N6: Utiliza la función comunicativa personal e informativa.	N7: Responde con monosílabo Repite conjunción copulativa Y Omite /r/ en grupos consonánticos	N8: Interactúa con su compañero Interactúa con la docente	N9: Realiza frases de 11 elementos sin errores	N10 Interactúa con la docente
N11 Interactúa con la docente	N12 Interactúa con la docente	N13: Comprende la pregunta y responde acorde	N14: Utiliza la función comunicativa interactiva	N15: Sustituye /d/ por /m/
N16 Interactúa con la docente	N17 Interactúa con la docente	N18 Interactúa con la docente	N19 Interactúa con la docente	N20 Interactúa con el compañero
N21 Interactúa con la docente	N22 Interactúa con la docente			

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

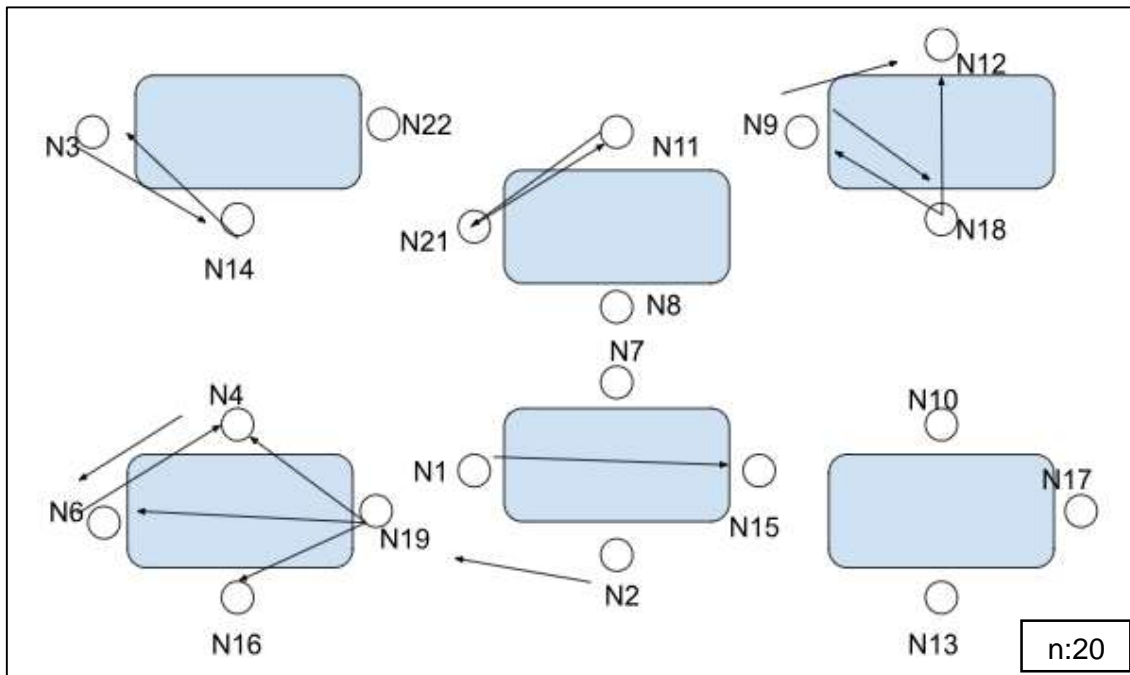
Tabla N°3: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el primer encuentro.

	N 1	N 2	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7	N 8	N 9	N 10	N 11	N 12	N 13	N 14	N 15	N 16	N 17	N 18	N 19	N 20	N 21	N 22
Utiliza función informativa	X	X				X																
Utiliza función interaccional														X								
Utiliza función personal	X	X	X			X								X								
Utiliza función reguladora	X		X																			

Resultados

Además, se identificaron algunas dificultades, como la omisión de /r/ en grupos consonánticos lo cual es esperable para su edad o la sustitución de /y/ por /i/ y de /d/ por /m/. Estas manifestaciones son comunes en el desarrollo del lenguaje, aunque se le debe dar seguimiento si persisten.

Diagrama 2: Disposición del aula en el segundo encuentro.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla 4: segundo encuentro

Docente	Niños	Observaciones
<p>“¿Qué tengo en la mano?”</p> <p>La docente tiene cartulinas negras en la mano.</p>	<p>N7: Nego</p>	<p>Van a trabajar con un bosque de noche.</p> <p>N7: omite /r/ en grupos consonánticos</p> <p>N7: No responde correctamente.</p>
<p>“¿De noche se ve el sol?”</p>	<p>N1: “No, la luna”</p> <p>N15: “Verdes como más oscuros”</p> <p>N7: estellitas</p>	<p>N1: Comprende la pregunta y responde acorde</p> <p>Comienzan a hablar sobre el bosque de noche</p> <p>N15 lo dice en referencia a los árboles de noche.</p> <p>N7: Omite /r/ en grupos consonánticos</p>
<p>“¿Qué más hay en el</p>	<p>N1: “Pasto, flores”</p>	<p>Están distribuidos en</p>

Resultados

bosque?"	N2: "Y también está el lobo"	mesas en grupos de a 3 o 4 pero esta vez no se sentaron en sus nombres. N1 y N2: Interactúan con la docente y responden a lo que ella pregunta.
"Vamos a pintar un bosque de noche, con las cartulinas negras y las tizas"		Se encuentran dispersos debido a que hay una docente suplente.
	N6: "Mira que pinte" N4: "¿Qué más tenemos que hacer?"	Comienzan la actividad, con cartulina y tizas tienen que pintar un bosque de noche. N6: Frase gramaticalmente incorrecta N4: Utiliza función comunicativa heurística
	N1: "Esto no es de noche" N2: "Seño B ahora está dibujando todo rayado"	N1: Utiliza frase enunciativa negativa simple N2: interactúa con la docente para regular conducta de su compañero
	N19: "Yo voy a hacer la casita"	N19: Utiliza frase gramaticalmente correcta
	N8: "Listo seño aca esta el arbol aca las estrellas, aca la luna"	N8: realiza frases de 11 elementos Interactúa con la docente
	N11: "Este es el de madera, este es el pequeño" N21: "Porque hay que hacer los tres chanchitos" "Seño despues hago el de paja, despues el de madera"	N11: Utiliza adjetivos para describir objetos N21: Utiliza función comunicativa informativa N21: interactúa con la docente y relata acciones futuras
	N14: "Bueno cuando termine las nubes te doy este" N3: "Naranja, toma"	N14 y N3 interactúan entre ellos N14 y N3 Respetan los turnos conversacionales.

Resultados

	<p>N19: <i>"Listo seño"</i></p> <p>N2: <i>"¿Cómo que listo O?"</i></p> <p><i>"Yo no termine todavía"</i></p>	<p>Niña le responde de una mesa a la otra cuando la escucha que terminó.</p>
	<p>N9: <i>"Ahora si puedo terminar mis nubes"</i></p> <p>N12: <i>¿Está precioso?</i></p> <p>N18: <i>"Me gusta pintar con tizas".</i></p>	<p>N9 Utiliza frase gramaticalmente correcta</p> <p>N12 Interactúa con la docente</p> <p>Utiliza función comunicativa interactiva y personal</p> <p>Solicita valoración del adulto.</p> <p>N18 utiliza función comunicativa personal</p>
		<p>Finalizan la actividad y entregan los dibujos a la docente.</p>

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla 5: Características del lenguaje y la comunicación en el segundo encuentro

<p>N1: Comprende la pregunta y responde acorde.</p> <p><i>Interactúa con la docente.</i></p>	<p>N2: <i>Interactúa con la docente.</i></p> <p>Interactúa con la docente para regular conducta de su compañero</p>	<p>N3: <i>Interactúa con su compañero</i></p> <p><i>Respeto turno conversacional.</i></p>	<p>N4: Utiliza función comunicativa heurística</p>	<p>N5: No asistió.</p>
<p>N6: Utiliza frase gramaticalmente incorrecta</p>	<p>N7: Omite /r/ en grupos consonánticos</p>	<p>N8: Realiza frases de 11 elementos</p> <p><i>Interactúa con la docente</i></p>	<p>N9: Utiliza frase gramaticalmente correcta</p>	<p>N10 <i>Interactúa con la docente</i></p>
<p>N11: Utiliza adjetivos para describir objetos</p>	<p>N12: <i>Interactúa con la docente</i></p> <p><i>Utiliza función comunicativa personal e interactiva</i></p> <p>Solicita valoración de la docente.</p>	<p>N13 <i>Interactúa con la docente</i></p>	<p>N14: <i>Interactúa con su compañero</i></p> <p><i>Respeto turno conversacional</i></p>	<p>N15: <i>Interactúa con la docente</i></p>

Resultados

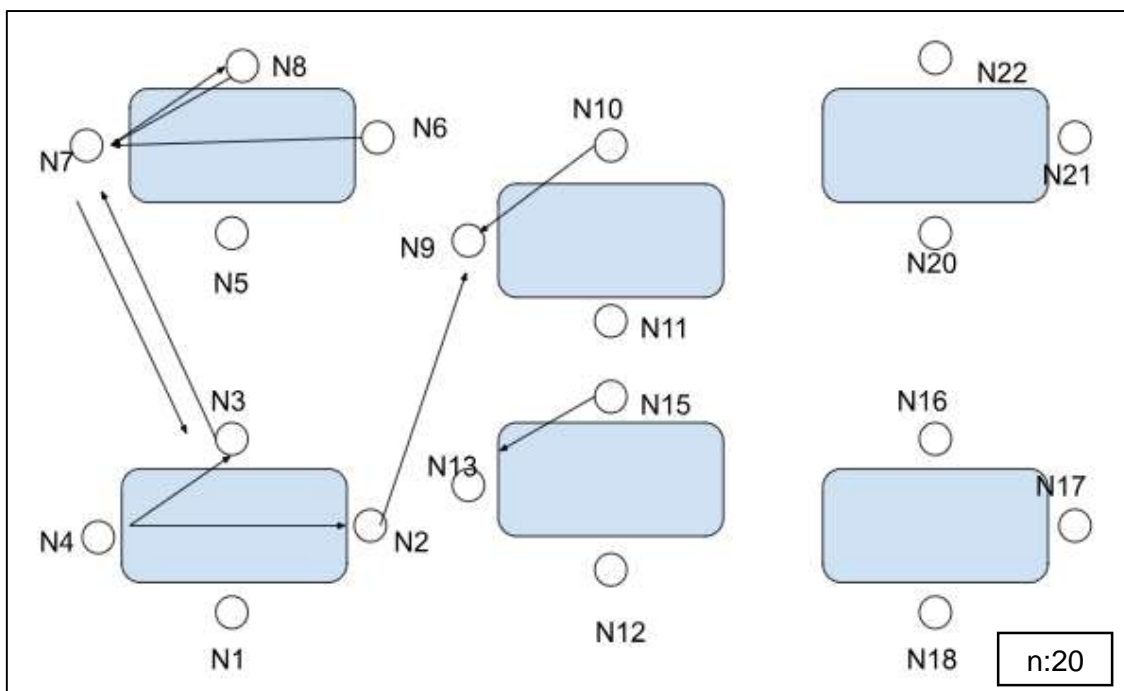
N16 Interactúa con la docente	N17 Interactúa con la docente	N18: Utiliza función comunicativa personal	N19: Interactúa con la docente Interactúa con sus compañeros	N20: No asistió.
N21: Utiliza función comunicativa informativa Interactúa con la docente y relata acciones futuras.	N22 Interactúa con la docente			

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla 6: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el segundo encuentro.

	N 1	N 2	N 3	N 4	N 6	N 7	N 8	N 9	N 10	N 11	N 12	N 13	N 14	N 15	N 16	N 17	N 18	N 19	N 20	N 21	N 22
Comprende la pregunta y responde acorde	X																				
Interactúa con la docente	X	X		X		X	X		X		X	X		X	X	X		X	X	X	X
Interactúa con el compañero	X	X	X	X	X			X	X				X				X	X	X		
Respeto turno conversacional			X										X								
Utiliza función comunicativa heurística				X																	
Utiliza función comunicativa personal										X							X				
Utiliza función comunicativa informativa																				X	
Utiliza frase gramaticalmente incorrecta					X																
Omite /r/ en grupos consonánticos						X															
Realiza frase de 11 elementos							X														
Utiliza adjetivos para describir objetos										X											

Resultados



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°7: Tercer encuentro.

Docente	Niños	Observaciones
<i>“Les voy a mostrar un video y tiene que estar muy atentos para después contarme lo que vieron”</i>		Todos miran con atención el televisor que está en el aula
<i>“¿Quién será?”</i>	N11: <i>“El que hace los monstruos”</i>	N11: Comprende la pregunta y responde acorde Utiliza oración bien estructurada.
<i>“Es Bortusk Leer, un artista”</i>	N9: <i>“¿Un que?”</i> N2: <i>“Porque dibuja los monstruos”</i>	N9: utiliza función comunicativa heurística
<i>“¿Cómo son?”</i> La docente luego de mostrarles el video comienza a hacerles preguntas.	N1: <i>“Pero no son horribles”</i> N2: <i>“Lindos”</i>	N1: Usa negativo N2: Utiliza adjetivo calificativo N2: responde pregunta implícita
<i>“¿Vive acá en Argentina?”</i>	N4: <i>“No”</i> N5: <i>“Si”</i> N3: <i>“En londies”</i>	Esta pregunta resultó más difícil hasta que N3 se acordó el lugar N4 y N5: responden con si/no

Resultados

		N3: Sustituye /r/ por /i/
“¿Todos son iguales?” “¿Todos tienen la misma forma?”	Todos responden: “No” N11: “Monstruos con dos cabezas”	N11: Utiliza frase en plural
“¿Qué está haciendo?”	N8: “Comiendo un helado”	N8: Comprende pregunta Utiliza pronombre y verbo de acción
“¿Sobre que los dibujaba”	N9: “Sobre papel de diario” N13: “Periodico seño”	N9: Utiliza preposición N13: Reformula
“¿Con qué letra empieza el nombre?” La docente comienza a copiar en un afiche los datos más importantes, mientras les pregunta	N3: “Con B”	N3: Reconoce la letra inicial
	N12: “Como la de mi hermano B”	N12: Realiza relación fonológica y personal
“¿Cómo son los monstruos?”	N12: “Coloridos” N13: “Nos hacen poner una sonrisa” Todos responden junto con la seño: “Di fe ren tes”	N12: Uso de adjetivo apropiado N13: Utiliza oración compleja
“¿El monstruo lo vas a pintar de un color aburrido?”	Todos responden: “Nooo” N1: “Un color divertido”	N1: Comprende pregunta implícita
“¿Cuál es tu color favorito?”	N1: “Negro” N2: “El mio rojo” “Seño yo quiero pintar de rojo” N3: “Rosa y violeta” N4: “Amarillo, negro, amarillo” N5: “Azul”	N1, N2, N3, N4, N5: Utilizan función comunicativa personal N2: Utiliza función instrumental
“¿Que tiene que tener enorme y gigante?”	N3: “Una sonrisa”	N3: Comprende pregunta y responde acorde
	N3: “Blanca”	N7: Omite /r/

Resultados

	N7: "Negas"	
	N13 "Pe pe pero uno como nosotros nos salga" N15: "To quiero pintar dos"	N13: Repetición de sílaba inicial N15: Sustituye /y/ por /t/
La docente les muestra un ejemplo dibujando ella un monstruo en el afiche.	N1: "Le faltan los bracitos"	
	N10: ¿ Vos cuántos ojos les vas a hacer? N9: "Yo le voy a hacer muchos"	Comienzan a dibujar en las hojas que la docente les dejó en sus mesas. N10: Interactúa con su compañero N9: Interactúa con su compañero, estructura bien la frase
	N1: "Seño ya termine" N2: "Mira como lo hizo B"	N1: Interactúa con la docente N2: interactúa con su compañero
	N6: "C mira el mio" N8: "¡No! yo quiero ese" N7: "Yo quiero el rosa"	N6: Utiliza función comunicativa interactiva N8: Utiliza función comunicativa instrumental N7: Utiliza función comunicativa instrumental y personal
	N13: "Yo voy a usar todos" N12: "Seño mira lo que acabo de hacer" N15: "Yo sé toro"	A medida que van terminando, se dispersan, no se quedan quietos, se levantan de sus sillas. N13: Frase con verbo en futuro N12: Interactúa con la docente N15: Sustituye /d/ por /r/
		Para finalizar la actividad tienen que escribir sus nombres en los dibujos, la mayoría necesita ayuda.

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°8: Características del lenguaje y la comunicación en el tercer encuentro.

Resultados

<p>N1: Utiliza frase en negativo</p> <p>Comprende y responde pregunta implícita</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con la docente</p>	<p>N2: Utiliza adjetivo calificativo</p> <p>Comprende y responde pregunta implícita</p> <p>Utiliza función instrumental</p> <p>Interactúa con su compañero</p>	<p>N3: Sustituye /r/ por /i/</p> <p>Reconoce letra inicial</p> <p>Comprende pregunta y responde acorde</p>	<p>N4: Responden con sí/ no</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p>	<p>N5: Responden con sí/ no</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p>
<p>N6: Utiliza función comunicativa interaccional</p>	<p>N7: Omite /r/ en grupos consonánticos</p> <p>Utiliza función comunicativa personal e instrumental</p>	<p>N8: Utiliza función comunicativa instrumental</p> <p>Comprende pregunta y responde acorde</p>	<p>N9: Utiliza preposición</p> <p>Utiliza función comunicativa heurística</p> <p>Interactúa con su compañero</p> <p>Estructura bien la frase</p>	<p>N10: Interactúa con su compañero</p>
<p>N11: Comprende la pregunta y responde acorde</p> <p>Utiliza oración bien estructurada</p>	<p>N12: Realiza relación fonológica y personal</p> <p>Utiliza adjetivo apropiado</p> <p>Interactúa con la docente</p>	<p>N13: Utiliza oración compleja</p> <p>Repite sílaba inicial</p>	<p>N14: No asistió.</p>	<p>N15: Sustituye /d/ por /r/</p> <p>Sustituye /y/ por /t/</p>
<p>N16: Interactúa con la docente</p>	<p>N17: Interactúa con la docente</p>	<p>N18: Interactúa con la docente</p>	<p>N19: No asistió.</p>	<p>N20: Interactúa con la docente</p>
<p>N21: Interactúa con la docente</p>	<p>N22: Interactúa con la docente</p>			

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Resultados

Tabla N° 9: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el tercer encuentro.

	N 1	N 2	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7	N 8	N 9	N 10	N 11	N 12	N 13	N 15	N 16	N 17	N 18	N 20	N 21	N 22	
Interactúa con la docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprende pregunta y responde acorde			X					X			X										
Comprende y responde pregunta implícita	X	X																			
Utiliza función comunicativa personal	X			X	X		X														
Utiliza función comunicativa heurística									X												
Utiliza función comunicativa interaccional						X															
Utiliza función comunicativa instrumental		X					X	X													
Reconoce letra inicial			X																		
Utiliza adjetivo calificativo		X																			
Utiliza adjetivo apropiado												X									
Sustituye /r/ por /i/			X																		
Repite sílaba inicial													X								
Omite /r/ en grupos consonánticos							X														
Sustituye /d/ por /r/															X						
Sustituye /y/ por /t/															X						
Responden con si/no				X	X																
Interactúa con su compañero		X	X	X		X	X	X		X					X						
Utiliza preposición								X													
Realiza relación fonológica y personal												X									

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Durante el tercer encuentro, en la hora artística, comenzaron a trabajar con el artista Bortusk Leer quien dibuja monstruos de diferentes colores, formas y con una gran sonrisa. Utilizan una hoja y fibras de diferentes colores para dibujar lo mismo que el artista. Se observaron distintas formas de expresión oral en los niños a partir de la

Resultados

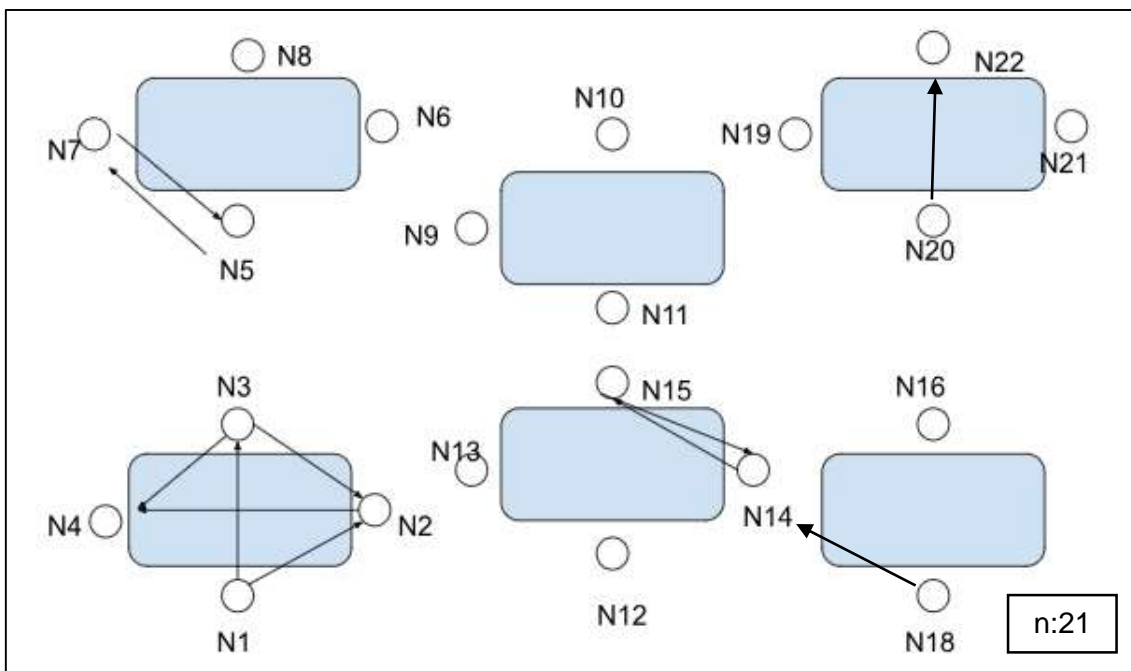
propuesta sobre el artista, lo cual se manifestó en la capacidad de responder coherentemente y de describir con un léxico pertinente.

Además, se puso en evidencia la capacidad funcional para estructurar el discurso. Varios niños demostraron dominio al producir frases bien construidas y oraciones completas, utilizando adjetivos para describir y expresar sus preferencias de forma clara.

También a nivel pragmático, el lenguaje se empleó con múltiples funciones comunicativas: desde contar lo visto y manifestar preferencias y deseos, hasta promover el intercambio con preguntas. La dinámica grupal se caracterizó por una rica interacción entre pares, confirmando el uso del lenguaje como un vehículo social para compartir información y participar activamente en el contexto de la actividad.

En cuanto a aspectos fonológicos, algunos niños mostraron procesos propios del desarrollo, como omitir el sonido /r/ en algunas palabras como también N15 realizó varias sustituciones, cómo /y/ por /t/ y /d/ por /r/, pero participó activamente en la propuesta.

Diagrama 4: Disposición del aula en el cuarto encuentro.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°10: Cuarto encuentro.

Docente	Alumnos	Observaciones
"Les voy a dar estas obras		Para la actividad de la

Resultados

<p><i>de arte que pintó Bortusk Leer y después me van a contar lo que vieron. Fijense los colores, las formas que encuentran”</i></p>		<p>hora artística se dividen en grupos y la docente reparte dos obras de Bortusk Leer a cada mesa.</p>
	<p>N9: “Uno, dos, tres”</p>	<p>Con atención comienzan a mirar las imágenes, cuentan los ojos y las partes de los monstruos pero no generan un diálogo entre ellos. N9: Utiliza función comunicativa heurística</p>
	<p>N1: “Mira se le cayó baba” N3: “¿Para qué hiciste eso seño?”</p>	<p>N1: Interactúa con el compañero Inicio de diálogo espontáneo N3: Interactúa con la docente Utiliza función comunicativa heurística</p>
<p>La docente se acerca a los niños para guiarlos sobre qué diferencias pueden encontrar en las imágenes. “¿Son iguales?” “¿Qué ven de diferente?”</p>	<p>N12: “No” N15: “Helalo y la mano” N14: “Le hizo orejas” N15: “Lelos” N12: “Quiere comer helado”</p>	<p>N12: Comprende pregunta y responde acorde N15: Sustituye fonema /d/ por // N14: Comprende la imagen Estructura bien la frase N12: Utiliza frase completa y bien estructurada</p>
	<p>N5: “Una, dos, tres, cuatro, cinco” N7: “Acá tiene otra”</p>	<p>Los niños se encuentran dispersos y no describen las imágenes, otro de los grupos comienza a contar cuantas espinas tiene el monstruo. N5 y N7: utilizan función comunicativa heurística</p>
	<p>N1: “Papas fritas” N2: “Pata de pollo” N3: “¿Este sabes que dice? quiere comer “</p>	<p>N1, N2: Utilizan función comunicativa imaginativa N3 Hace el gesto como del monstruo comiendo.</p>
<p>Comienza la puesta en común luego de que</p>	<p>N15: “A cocolilo”</p>	<p>N15: Sustituye /d/ por //</p>

Resultados

vieron las imágenes y la docente comienza a hacer preguntas. “¿A qué se parece?”	N13: “Cocodrilo”	N13: Comprende pregunta y responde acorde Responde con palabra aislada
“¿Cómo es?”	N1: “Con dos cabezas”	N1: utiliza frase simple
“¿Y que tiene?”	N8: “Helado”	N8: comprende la pregunta y responde acorde Responde con palabra aislada
En la puesta en común la docente va mostrando las imágenes.	N14: “El que le tocó a C” N15: “A losotros nos tocó esa” N14: “Me tocó a nosotros”	Los niños empiezan a identificar las que ellos vieron. N15: Sustituye /n/ por // N14: No utiliza el pronombre correcto.
“¿Son iguales?”	Todos responden: “¡No!”	Interactúan con la docente comprenden pregunta y responden acorde
“¿Sobre qué lo hizo?”	N13: “Periodico”	N13: comprende la pregunta y responde acorde

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°11: Características del lenguaje y la comunicación en el cuarto encuentro.

N1: Interactúa con el compañero	N2: Utiliza función comunicativa imaginativa	N3: Utiliza función comunicativa heurística	N4: Interactúa con la docente	N5: Utiliza función comunicativa heurística
Inicio de diálogo espontáneo	Interactúa con la docente	Interactúa con la docente		Interactúa con la docente
Utiliza función comunicativa imaginativa	Interactúa con el compañero	Interactúa con el compañero		Interactúa con el compañero
Utiliza frase simple				
Interactúa con la docente				

Resultados

N6: Interactúa con la docente	N7: Utiliza función comunicativa heurística Interactúa con la docente Interactúa con el compañero	N8: Comprende pregunta y responde acorde Responde con palabra aislada Interactúa con la docente	N9: Utiliza función comunicativa heurística Interactúa con la docente	N10: Interactúa con la docente
N11: Interactúa con la docente	N12: Comprende pregunta y responde acorde Utiliza frase gramaticalmente correcta y bien estructurada Interactúa con la docente	N13: Comprende la pregunta y responde acorde Responde con palabra aislada Interactúa con la docente	N14: No utiliza el pronombre correcto Estructura bien la frase Interactúa con la docente Interactúa con el compañero N15: Sustituye fonema /d/ por // Sustituye /n/ por // Interactúa con la docente Interactúa con el compañero	N15: Sustituye fonema /d/ por // Sustituye /n/ por // Interactúa con la docente Interactúa con el compañero
N16: Interactúa con la docente	N17: No asistió.	N18: Interactúa con el compañero	N19: Interactúa con la docente	N20: Interactúa con el compañero
N21: Interactúa con la docente	N22: Interactúa con la docente			

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Resultados

Tabla N°12: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el cuarto encuentro.

	N 1	N 2	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7	N 8	N 9	N 10	N 11	N 12	N 13	N 14	N 15	N 16	N 18	N 19	N 20	N 21	N 22	
Comprende pregunta y responde acorde								X				X	X									
Interactúa con la docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	
Interactúa con el compañero	X	X	X		X		X							X	X		X		X			
Sustituye /d/ por //															X							
Sustituye /n/ por //															X							
Utiliza función comunicativa imaginativa	X	X																				
Utiliza función comunicativa heurística			X		X		X		X													
No utiliza el pronombre correcto														X								
Utiliza frase bien estructurada												X	X									
Utiliza frase simple	X																					
Utiliza frase gramaticalmente correcta	X		X				X					X	X									
Responde con palabra aislada								X					X	X								
Inicia el diálogo de forma espontánea	X																					

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

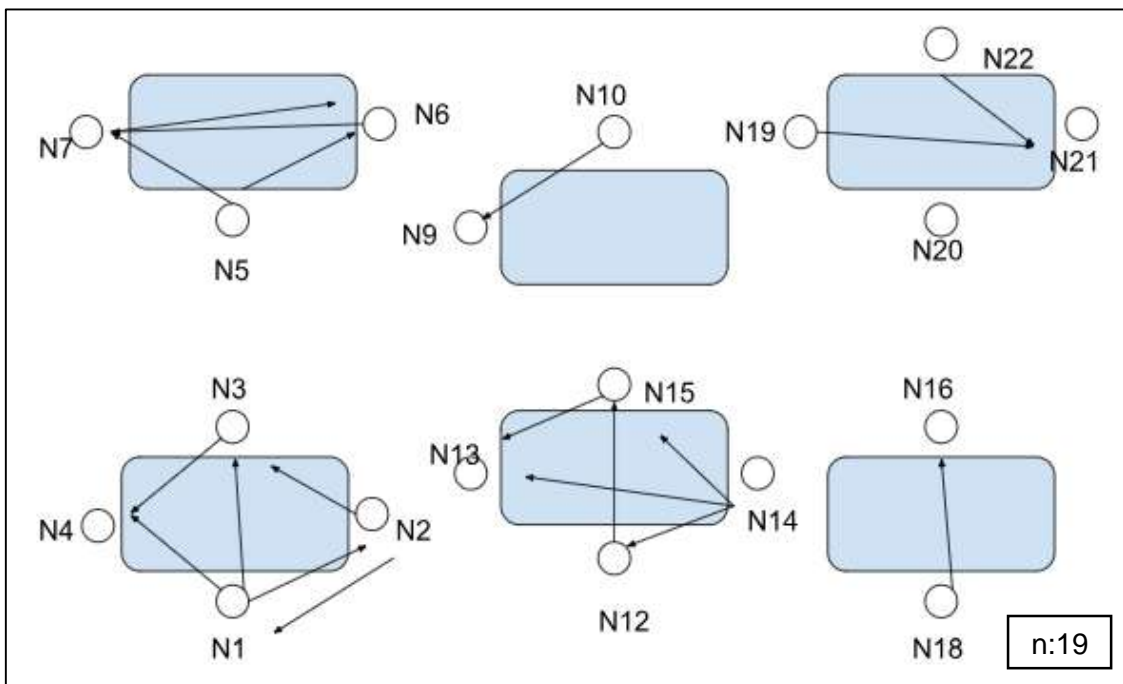
En este encuentro los niños se encuentran menos participativos comparado a los anteriores. La propuesta artística del día continúa relacionado al artista Bortusk Leer, en esta ocasión tuvieron que a partir de dos obras del artista tenían que poder describir que formas, colores y características observaban. Por un lado, una parte del grupo demostró un dominio avanzado de la sintaxis, evidenciado en la comprensión de consignas y la producción de frases bien estructuradas y completas. Por otro lado, se registraron errores gramaticales específicos, incluyendo el uso inadecuado de pronombres, lo que indica que algunos niños están en la fase de asimilación de las reglas más complejas del sistema gramatical.

Además, se observó la presencia de sustituciones de fonemas en el discurso de algunos participantes. Pese a estos procesos de simplificación, la comunicación activa no se vio impedida, lo que evidencia la funcionalidad del lenguaje incluso con desviaciones fonológicas típicas del desarrollo.

Resultados

En general, se evidencia un contexto que favorece el lenguaje oral, donde cada niño muestra distintos niveles de desarrollo y necesidades. Se observaron producciones que reflejan diversos niveles de desarrollo lingüístico, tanto en la comprensión de consignas como en la expresión oral. Algunos niños lograron formular frases completas y responder con coherencia, mientras que otros presentaron errores fonológicos y gramaticales que no impidieron la comunicación. La propuesta permitió generar un espacio de intercambio donde el lenguaje se puso en juego de manera espontánea y funcional, favoreciendo el aprendizaje y la participación.

Diagrama 5: disposición del aula en el quinto encuentro.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°13: Quinto encuentro.

Docente	Niños	Observaciones
<p><i>"Hoy vamos a hacer una actividad sobre Manuel Belgrano, el creador de nuestra bandera. Van a cortar afiches en tiras de color celeste y blanco para despues armar la bandera"</i></p>	<p>N15: "Quiero dibujal"</p> <p>N12: "Con la bandera"</p> <p>N5: "To voy a ayudal"</p> <p>N14: "Ustedes no pueden trabajar solos, todos tenemos que ayudar"</p>	<p>N15: Sustituye /r/ por /l/</p> <p>N12: Utiliza función comunicativa interaccional</p> <p>N5: Sustituye de /l/ por /d/ Sustituye /y/ por /t/</p> <p>N14: Utiliza función comunicativa reguladora Realiza frase de 9 elementos Interactúa con los compañeros</p>

Resultados

<p><i>“Tengan cuidado con las tijeras”</i> La docente reparte las tijeras y los afiches a cada mesa.</p>	<p>N1: <i>“Ya se como hay que cortar, abro y cierro”</i> N2: <i>“Vamos a cortar”</i></p>	<p>Los niños se encuentran un poco dispersos porque están con docente suplente. N1: Utiliza frase estructurada correctamente Utiliza función comunicativa heurística N2: Utiliza función comunicativa reguladora e interaccional</p>
	<p>N6: <i>“No te voy a invitar a mi casa”</i> N7: <i>“Pero no estamos hablando de eso, estamos hablando de Juan Manuel Belgrano”</i></p>	<p>N6: Utiliza función comunicativa personal Interactúa con el compañero N7: Realiza frase de 12 elementos Interactúa con el compañero</p>
	<p>N2: <i>“A mi me gusta el morado”</i> N3: <i>“A mi tambien me gusta el morado”</i> N4: <i>“Rande”</i></p>	<p>N2: Utiliza función comunicativa personal N3: Utiliza función comunicativa personal N4: Omite /g/</p>
	<p>N10: <i>“Una amiga me asusto y me hizo asi”</i></p>	<p>N10: Realiza el gesto Narración simple con apoyo gestual.</p>
	<p>N15: <i>“Los lelos asi”</i> N18: <i>“Yo tambien tengo una hoja asi”</i> N16: <i>“Yo en mi casa tengo una tijera roja”</i></p>	<p>N15: Sustituye /d/ por // N18: Utiliza función comunicativa interactiva N16: Frase con buena estructura</p>
<p><i>“¿N juntas los papeles que están abajo de tu mesa por favor?”</i></p>	<p>N19: <i>“Te ayudo a juntarlo”</i> N22: <i>“Yo tambien te ayudo”</i></p>	<p>Los niños que están en la misma mesa ofrecen su ayuda para juntar los papeles. N19: Utiliza función comunicativa interaccional N22: Frase bien estructurada y utiliza función interaccional.</p>

Resultados

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°14: Características del lenguaje y la comunicación en el quinto encuentro.

<p>N1: Utiliza frase bien estructurada</p> <p>Utiliza función comunicativa heurística</p> <p>Interactúa con sus compañeros</p>	<p>N2: Utiliza función comunicativa reguladora e interaccional</p> <p>Interactúa con su compañero</p>	<p>N3: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con su compañero</p>	<p>N4: Omite /g/</p>	<p>N5: Sustituye /l/ por /d/</p> <p>Sustituye /y/ por /t/</p> <p>Interactúa con sus compañeros</p>
<p>N6: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N7: Realiza frase de 12 elementos</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N8: No asistió.</p>	<p>N9: N12: Utiliza función comunicativa Interaccional</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N10: Realiza narración simple acompañada de gesto</p>
<p>N11: No asistió.</p>	<p>N12: Utiliza función comunicativa Interaccional</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N13: Interactúa con la docente</p>	<p>N14: Utiliza función comunicativa reguladora</p> <p>Realiza frase de 9 elementos</p> <p>Interactúa con los compañeros</p>	<p>N15: Sustituye /r/ por /l/</p> <p>Sustituye /d/ por /l/</p> <p>Interactúa con la docente</p>
<p>N16: Frase con buena estructura</p>	<p>N17: No asistió.</p>	<p>N18: Utiliza función comunicativa interaccional</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N19: Utiliza función comunicativa interaccional</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N20: Interactúa con la docente</p>
<p>N21: Interactúa con la docente</p>	<p>N22: Frase bien estructurada</p> <p>Utiliza función comunicativa interaccional</p> <p>Interactúa con el compañero</p>			

Resultados

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°15: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el quinto encuentro.

	N 1	N 2	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7	N 10	N 11	N 12	N 13	N 14	N 15	N 16	N 18	N 19	N 20	N 21	N 22
Utiliza frase bien estructurada	X	X	X			X	X	X	X		X		X	X					X
Realiza frase de 12 elementos							X												
Realiza frase de 9 elementos											X								
Utiliza función comunicativa heurística	X																		
Utiliza función comunicativa reguladora		X									X								
Utiliza función comunicativa personal			X			X													
Utiliza función comunicativa interaccional		X							X					X	X				X
Omite /g/				X															
Interactúa con sus compañeros	X	X	X		X	X	X		X		X			X	X				X
Interactúa con la docente	X									X		X		X			X	X	
Sustituye /r/ por /l/												X							
Sustituye /d/ por /l/												X							
Sustituye /l/ por /d/					X														
Sustituye /y/ por /t/					X														
Realiza narración simple acompañada de gestos								X											

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

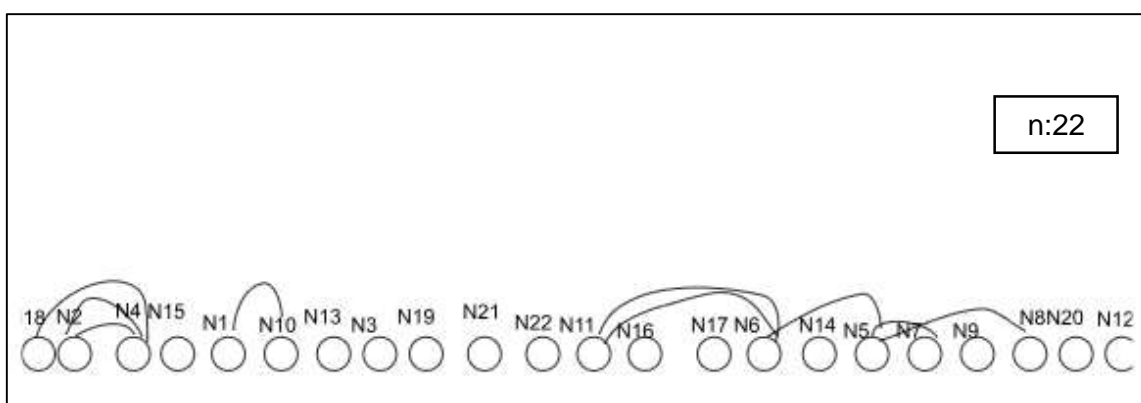
Durante el encuentro, realizaron una actividad relacionada al día de la bandera. Para ello, la docente repartió afiches de color celeste y blanco para que los niños cortaran en tiras. Se observaron distintos niveles en el desarrollo del lenguaje oral entre los niños, algunos realizaron frases con buena estructura sintáctica, mientras que otros, formularon enunciados más extensos, de hasta 12 elementos. En general, se destaca el uso funcional del lenguaje, con intervenciones que mostraron capacidad para participar activamente en la dinámica grupal y sostener intercambios significativos.

Resultados

Las funciones del lenguaje estuvieron presentes en diversas formas. Se identificó la función comunicativa reguladora, empleadas para organizar el trabajo grupal. También hubo manifestaciones personales e interaccionales, en las que se expresaron emociones, preferencias y voluntad de colaborar. La comunicación se vio reforzada por la integración de gestos que acompañaron y complementaron la expresión oral para fortalecer la intención del mensaje.

A nivel fonológico, se registraron procesos propios del desarrollo del habla, como omisiones y sustituciones de fonemas, sin que esto afecte la participación de los niños en la actividad. A pesar de estas particularidades, todos lograron interactuar de manera efectiva, ya sea con sus compañeros o con la docente.

Diagrama 6: Disposición del aula en el sexto encuentro.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

En el sexto encuentro se presentó un cambio en la disposición de los niños en la sala para realizar la actividad de la hora artística, en la que tenían que pintar sobre diarios pegados a lo largo de la pared. Los niños se mostraron participativos y entusiasmados con la actividad a pesar del cambio de disposición.

Tabla N°16: Sexto encuentro.

Docente	Niños	Observaciones
<p><i>“Hoy vamos a pintar monstruos como les mostré que hacía Bortusk Leer”</i> La docente pega diarios en las paredes de la sala.</p>		En este encuentro los niños se encuentran distribuidos a lo largo de la pared de la sala donde la docente pego diarios sobre los cuales van a pintar.
<p>“¿Que color usa Bortusk Leer?”</p>	N2: <i>“Celeste”</i>	N2, N10, N20 y N3: respuesta simple

Resultados

Para la actividad de la hora artística la docente reparte los mismos colores que usa Bortusk Leer en sus pinturas para que ellos puedan pintar la suya.	N10: "Amarillo" N20: "Vede" N3: "Rojo" N1: "Como ese" N15: "Y el amallilo "	N20: Omite /r/ N1: Comprende pregunta Utiliza frase simple N15: Sustituye /r/ por // Amplía respuesta
	N8: "Necesito ir al baño" N7: "Seño ella no esta en la ronda"	N8: Utiliza función comunicativa instrumental Utiliza frase declarativa N7: Utiliza función comunicativa reguladora Utiliza frase negativa
"¿Bortusk Leer como pinta? ¿Qué les hace?"	N12: "Una gran sonrisa"	N12: Comprende pregunta y responde acorde
	N1: "¿Ese de quien es?" N10: "Uno, dos, tres"	N1: Utiliza función comunicativa heurística N10: Enumera
	N6: "Seño yo no queria pintar con amarillo" N11: "Mira como le hice" N6: "Porque hoy es un cumpleaños"	N6: Utiliza frase negativa Utiliza función comunicativa personal Frase de 7 elementos N11: Interactúa con el compañero. Frase declarativa N6: Utiliza conector causal
"A medida que van usando los colores los vamos cambiando al compañero así pueden usar todos"	N1: "Seño estoy pintando pero no me esta saliendo" N11: "Quiero rosa seño" N6: "Yo quiero verde seño"	N1: interactúa con la docente N11 y N6: Utiliza función comunicativa personal Interactúan con la docente
	N2: "Tiene muchos ojos" N4: "A veces cuatro" N18: "O a veces hasta cinco, seis, siete, ocho..."	N2, N4, N18: interactúan entre ellos N2: utiliza frase simple N4 y N18 :Utiliza función comunicativa imaginativa
	N9: "Listo ya termine" N7: "Yo estoy usando negro"	N9 y N3: interactúan con la docente. N7: Frase simple Utiliza función comunicativa informativa

Resultados

	N3: "¿Seño tenes amarillo?"	N3: Frase interrogativa
	N5: "Esta es la boca jaja" N6: "Aca hay marrón" N5: "Seño me traes dojo " N8: "Seño se ensucio"	N5: Sustituye /r/ por /d/ Interactúa con la docente N6: interactúa con sus compañeros N8: Interactúa con la docente
	N4: "Tenes que dibujar un monstruo" N1: "Este tiene muchos colores"	N4: Utiliza función comunicativa reguladora N1: Concordancia de género y número.
	N7: "Dame el pincel" "Seño no me da el pincel" N9: "Seño mira mi dibujo" "¿Viste la bruja?" N5: "Te pintaste solo eso" N8: "¡Y me ensucie! No importa me voy a lavar"	Cuando finalizan la actividad entregan el dibujo a la docente y se van a lavar las manos. N7: Utiliza frase imperativa y negativa. Interactúa con la docente y compañero N9: Utiliza frase interrogativa Interactúa con la docente N5: Utiliza función comunicativa informativa N8: Utiliza frase explicativa

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°17: Características del lenguaje y la comunicación en el sexto encuentro.

N1: Comprende pregunta Utiliza frase simple Utiliza función comunicativa heurística Interactúa con la docente	N2: Respuesta simple Interactúa con la docente	N3: Respuesta simple Utiliza frase interrogativa	N4: Utiliza frase simple Interactúa con su compañero Utiliza función comunicativa reguladora Utiliza función comunicativa imaginativa	N5: Sustituye /r/ por /d/ Interactúa con la docente Utiliza función comunicativa informativa
---	---	---	--	--

Resultados

Concordancia de género y número				
<p>N6: Utiliza frase negativa</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Frase de 7 elementos</p> <p>Utiliza conector causal</p> <p>Interactúa con la docente</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N7: Utiliza frase imperativa</p> <p>Utiliza frase negativa</p> <p>Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>Utiliza función comunicativa reguladora</p> <p>Interactúa con el compañero</p> <p>Interactúa con la docente</p>	<p>N8: Utiliza frase explicativa</p> <p>Interactúa con la docente</p> <p>Utiliza función comunicativa instrumental</p> <p>Utiliza frase declarativa</p>	<p>N9: Interactúa con la docente</p> <p>Utiliza frase interrogativa</p>	<p>N10: Respuesta simple</p> <p>Enumera</p>
<p>N11: Interactúa con el compañero</p> <p>Utiliza frase declarativa</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con la docente</p>	<p>N12: Comprende pregunta y responde acorde</p>	<p>N13 Interactúa con la docente</p>	<p>N14 Interactúa con la docente</p>	<p>N15: Sustituye /r/ por /l/</p> <p>Amplía respuesta</p>
<p>N16 Interactúa con la docente</p>	<p>N17 Interactúa con la docente</p>	<p>N18: Utiliza función comunicativa imaginativa</p> <p>Interactúa con el compañero</p>	<p>N19 Interactúa con la docente</p>	<p>N20: Omite /r/</p> <p>Respuesta simple</p>
<p>N21 Interactúa con la docente</p>	<p>N22 Interactúa con la docente</p>			

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N° 18: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el sexto encuentro.

Resultados

	N 1	N 2	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7	N 8	N 9	N 10	N 11	N 12	N 13	N 14	N 15	N 16	N 17	N 18	N 19	N 20	N 21	N 22
Interactúa con la docente	X				X	X	X	X	X		X		X	X		X	X		X		X	X
Interactúa con el compañero		X		X		X	X				X							X				
Utiliza función comunicativa personal						X					X											
Utiliza función comunicativa heurística	X																					
Utiliza función comunicativa imaginativa				X														X				
Utiliza función comunicativa instrumental								X														
Utiliza función comunicativa informativa					X		X															
Utiliza función comunicativa reguladora				X			X															
Omite /r/																					X	
Sustituye /r/ por /d/					X																	
Sustituye /r/ por /l/															X							
Utiliza respuesta simple	X	X	X	X						X											X	
Comprende pregunta	X											X										
Concordancia género y número	X	X					X															
Realiza frase de 7 elementos						X																
Utiliza conector causal						X																
Amplía respuesta															X							
Utiliza frase declarativa								X		X												
Utiliza frase imperativa							X															
Utiliza frase negativa							X															
Utiliza frase explicativa								X														
Utiliza frase interrogativa			X						X													

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

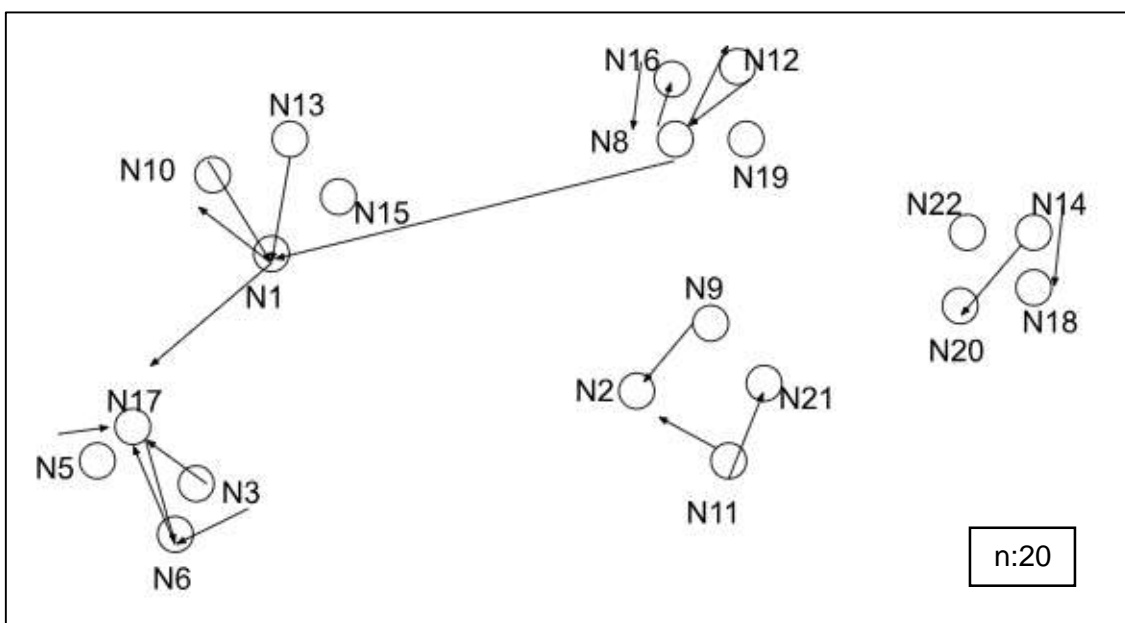
Resultados

En el sexto encuentro, la actividad artística consistió en pintar monstruos al estilo Bortusk Leer con témperas y pinceles sobre papel de diario pegado en la pared de la sala. Esta dinámica modificó la disposición y potenció múltiples formas de interacción entre pares y con la docente. Mientras que un grupo de niños demostró la capacidad de construir frases extensas e incorporar elementos más complejos como conectores causales, lo que evidencia la capacidad de expresar relaciones lógicas, otros niños se limitaron a utilizar estructuras más simples o frases básicas.

Aparecieron diversas funciones comunicativas, como la instrumental. También se hizo uso de la función reguladora mediante frases que evidenciaban la capacidad para intervenir en la organización del grupo. Además, se identificó la función imaginativa en los niños que describieron a sus monstruos con múltiples ojos, dando lugar al juego simbólico y la creatividad.

También se registraron procesos de simplificación propios de la etapa evolutiva. Estos incluyeron sustituciones de fonemas como /r/ por /l/ y omisiones de fonemas en el habla de varios niños. Estas características son esperables en esta etapa del desarrollo.

Diagrama 7: Disposición del aula en el séptimo encuentro.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°19: Séptimo encuentro.

Docente	Niños	Observaciones
"Hoy vamos a decorar los	N6: "A mi me guta	Se divide a los niños en

Resultados

<p><i>sobres con muchos papeles de colores”</i></p>	<p><i>colorido”</i></p> <p>N17: “Es toro con los otros colores mezclados”</p> <p>N3: “Yo tambien tenia un pincel”</p>	<p>grupos de 4 y sentados en el piso se le dan los sobres, papeles de colores, pinceles y plasticola para que los decoren.</p> <p>N6: Omite /s/ Utiliza función comunicativa personal</p> <p>N17: Sustituye /d/ por /r/ N3:Interactúa con sus compañeros</p>
<p><i>“Le tienen que poner poquita plasticola con el pincel y el papel se pega”</i></p>	<p>N1: “La seño dijo plasticola con agua”</p> <p>N8: “¿Con agua?”</p>	<p>N1: Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>N8: Utiliza frase interrogativa Interactúa con su compañero</p>
	<p>N9: “Seño a C se le cayó toda la plasticola en el pincel”</p> <p>N11: “Porque el pincel está muy pegajoso L”</p> <p>N21: “El pincel está pegajoso”</p>	<p>N9: Utiliza función comunicativa informativa Realiza frase de 12 elementos</p> <p>N11:Utiliza conector causal Utiliza frase explicativa</p> <p>N21:Utiliza función comunicativa informativa Frase simple</p>
	<p>N14: “Yo no llego a los papeles, tengo que pararme”</p> <p>N20: “Seño yo te puse muchos papelitos”</p>	<p>N14: Utiliza función comunicativa reguladora Frase compleja</p> <p>N20: Utiliza función comunicativa personal Interactúa con la docente</p>
<p><i>“Ese color se llama plateado”</i> <i>“¿Vieron que lindo?”</i></p>	<p>N8: “Vos le pusiste un monton”</p> <p>N12: “Es un blanco brillante”</p>	<p>Los niños interactúan entre ellos y hablan sobre los colores.</p> <p>N8: Interactúa con el compañero</p> <p>N12: Describe Interactúa con el compañero</p>
	<p>N3: “Seño podemos podemos ponerle plasticola también en los papelitos”</p> <p>N5: “Este era morado, y este es violeta”</p>	<p>N3: Realiza frase de 9 elementos Interactúa con la docente</p> <p>N5:realiza comparación</p> <p>N17: Interactúa con el compañero Utiliza función</p>

Resultados

	<p>N17: "Encontré uno plateado"</p> <p>N6: "¡ mira este"</p>	<p>comunicativa informativa</p> <p>N6: interactúa con el compañero</p> <p>Frase simple</p>
	<p>N17: "A toros los nenes les gusta el hombre araña"</p> <p>N1: "No, a mi me gustan los ninjas"</p> <p>N10: "Yo lo vi en mi casa a los ninjas de la tele"</p> <p>N5: "Si quieres ser spiderman te tiene que picar una araña muy fuerte"</p>	<p>Los niños hablan de sus intereses entre ellos.</p> <p>N17: Sustituye /d/ por /r/</p> <p>N1: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con el compañero</p> <p>N10: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>N5: Realiza frase de 12 elementos</p> <p>Frase compleja</p>
	<p>N11: "Nos estamos ensuciando con plasticola"</p> <p>N9: "Dejame agarrar alguno"</p> <p>N2: "Vamos a ver cual es mas grande"</p> <p>N11: "Ponele un poquito más de papelitos"</p>	<p>N11: Utiliza función comunicativa reguladora</p> <p>Interactúa con sus compañeros</p> <p>N9: Utiliza función comunicativa instrumental</p> <p>N2: Utiliza función comunicativa heurística</p>
	<p>N5: "Mira tu color favorito"</p> <p>N17: "Mi color favorito es el dojo"</p> <p>N3 "Este esta brillante mira, este blanco esta brillante"</p>	<p>N5: Utiliza función comunicativa interactiva</p> <p>N17: Sustituye /l/ por /d/</p> <p>Sustituye /r/ por /d/</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p> <p>N3: Interactúa con su compañero</p>
<p>"Pongan muchos papelitos que no quede ningún espacio"</p>	<p>N9: "¿ Que no quede ningún espacio?"</p> <p>N2: "Yo lo veo colorido"</p> <p>N21: "Un tiangulo"</p>	<p>N9: Reformula lo que dice la docente en forma interrogativa</p> <p>N2: Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>N21: Omite /r/</p>
<p>"No le pongan tanta plasticola así no se rompe el sobre"</p>	<p>N1: "A mi no se me rompio"</p> <p>N10: "El mio tampoco"</p> <p>N15: "El mio tampoco"</p>	<p>N1: Utiliza frase negativa</p>

Resultados

	<p>N3: "Ay queda poca plasticola"</p> <p>N6: "Miren el mio"</p> <p>N3: "Wow y miren el mio"</p> <p>N5: "Que lindo esta quedando tu dibujo"</p> <p>N3: "Gracias"</p>	<p>N3: Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>N6: Utiliza frase imperativa</p> <p>N3: Utiliza frase imperativa</p> <p>N5, N6, N3: interactúa con el compañero</p>
	<p>N3: "Oye L mira el mio es mas grande"</p> <p>N1: "Seño le estamos ganando a los otros equipos"</p> <p>N17: "B, B no es una carrera"</p>	<p>N3: Frase comparativa</p> <p>Frase compleja</p> <p>N1: Realiza frase de 8 elementos</p> <p>N17: Utiliza función comunicativa reguladora</p>
	<p>N6: "¿Que paso L?"</p> <p>N3: "Se caio la plasticola"</p> <p>N5: "Basuda, mas basuda"</p> <p>N6: "Me queda re poca"</p>	<p>N6: Interactúa con el compañero</p> <p>Frase interrogativa</p> <p>N3: Sustituye /y/ por /i/</p> <p>N5: Sustituye /r/ por /d/</p>
<p>"¿Necesitan más papeles para pegar?"</p>	<p>N10: " Termine"</p> <p>N1: "Hay poca plasticola otra vez"</p> <p>N15: "Seño necesito mas papel"</p>	<p>N10: interactúa con la docente</p> <p>N15: Utiliza función comunicativa instrumental</p> <p>Interactúa con la docente</p>
	<p>N16: "Más policías"</p> <p>N12: "Más avioncitos"</p> <p>N8: "Seño, ¿Quedó colorido?"</p> <p>N16: "¿Este color cuál es?"</p> <p>N8: "Rosa más fuerte"</p>	<p>N16 y N12: utiliza función comunicativa imaginativa</p> <p>N8: interactúa con la docente</p> <p>Frase interrogativa</p> <p>N16: Utiliza función comunicativa heurística</p>
	<p>N10: "Es de mis colores favoritos el plateado"</p> <p>N1: "El mio es mas brillante, pero el tuyo no"</p>	<p>N10: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Frase compleja</p> <p>N1: Realiza frase de 15 elementos</p>

Resultados

	<p><i>es brillante porque no tiene brillo”</i></p> <p>N13: <i>”Encontré otro plateado más”</i> <i>”Tenemos naranjas”</i></p>	N13: Utiliza función comunicativa informativa
--	--	---

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°20: Características del lenguaje y la comunicación en el séptimo encuentro.

<p>N1: Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>Interactúa con su compañero</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Utiliza frase negativa</p> <p>Realiza frase de 8 elementos</p> <p>Realiza frase de 15 elementos</p>	<p>N2: Utiliza función comunicativa heurística</p> <p>Utiliza función comunicativa informativa</p>	<p>N3: Interactúa con sus compañeros</p> <p>Interactúa con la docente</p> <p>Realiza frase de 9 elementos</p> <p>Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>Frase comparativa</p> <p>Frase compleja</p> <p>Sustituye /y/ por /i/</p>	<p>N4: No asistió.</p>	<p>N5: Frase comparativa</p> <p>Frase compleja</p> <p>Realiza frase de 12 elementos</p> <p>Utiliza función comunicativa interactiva</p> <p>Interactúa con el compañero</p> <p>Sustituye /r/ por /d/</p>
<p>N6: Omite /s/</p> <p>Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con el compañero</p> <p>Frase simple</p> <p>Utiliza frase imperativa</p> <p>Frase interrogativa</p>	<p>N7: No asistió.</p>	<p>N8: Utiliza frase interrogativa</p> <p>Interactúa con el compañero</p> <p>Interactúa con la docente</p>	<p>N9: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Realiza frase de 12 elementos</p> <p>Utiliza función comunicativa instrumental</p> <p>Reformula lo que dice la docente en forma interrogativa</p>	<p>N10: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con la docente</p> <p>Frase compleja</p>

Resultados

<p>N11: Utiliza conector causal</p> <p>Utiliza función comunicativa reguladora</p> <p>Interactúa con sus compañeros</p>	<p>N12: Interactúa con el compañero</p> <p>Utiliza función comunicativa imaginativa</p>	<p>N13: Utiliza función comunicativa informativa</p>	<p>N14: Utiliza función comunicativa reguladora</p> <p>Frase compleja</p>	<p>N15: Utiliza función comunicativa instrumental</p> <p>Interactúa con la docente</p>
<p>N16: Utiliza función comunicativa imaginativa</p> <p>Utiliza función comunicativa heurística</p>	<p>N17: Sustituye /d/ por /r/</p> <p>Sustituye /r/ por /d/</p> <p>Sustituye // por /d/</p> <p>Interactúa con el compañero</p> <p>Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>Utiliza función comunicativa reguladora</p>	<p>N18: Interactúa con la docente</p>	<p>N19: Interactúa con la docente</p>	<p>N20: Utiliza función comunicativa personal</p> <p>Interactúa con la docente</p>
<p>N21: Utiliza función comunicativa informativa</p> <p>Frase simple</p> <p>Omite /r/</p>	<p>N22: Interactúa con la docente</p>			

Resultados

Tabla N°21: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el séptimo encuentro.

	N 1	N 2	N 3	N 5	N 6	N 8	N 9	N 10	N 11	N 12	N 13	N 14	N 15	N 16	N 17	N 18	N 19	N 20	N 21	N 22
Interactúa con la docente			X			X		X					X			X	X	X		X
Interactúa con el compañero	X		X	X	X	X			X	X					X					
Utiliza función comunicativa personal	X				X			X										X		
Utiliza función comunicativa informativa		X	X								X									X
Utiliza función comunicativa reguladora									X			X			X					
Utiliza función comunicativa instrumental							X						X							
Utiliza función comunicativa imaginativa										X				X						
Realiza frase simple					X															X
Realiza frase compleja			X					X				X								
Realiza frase de 15 elementos	X																			
Realiza frase de 12 elementos				X			X													
Realiza frase de 9 elementos			X																	
Realiza frase de 8 elementos	X																			
Omite /s/					X															
Omite /r/																				X
Sustituye // por /d/															X					
Sustituye /d/ por /r/															X					
Sustituye /r/ por /d/															X					
Sustituye /y/ por /i/			X																	
Reformula lo que dice la docente en forma interrogativa						X														

Resultados

Utiliza conector causal									X											
Utiliza frase imperativa					X															
Utiliza frase negativa	X																			
Utiliza frase comparativa			X	X																
Utiliza frase interrogativa					X	X														

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

En el séptimo encuentro, la actividad de decorar un sobre se llevó a cabo con los niños sentados en el piso; los materiales proporcionados por la docente incluían papeles de colores, plasticola diluida en agua y pinceles para pegarlos. Se observan múltiples formas de interacción tanto entre los niños como con la docente, generadas en el marco de la actividad artística grupal. Varios niños, mantienen intercambios verbales constantes con sus compañeros, lo que refleja un entorno comunicativo activo y cooperativo. A su vez, otros niños interactúan directamente con la docente, haciendo preguntas o solicitando materiales.

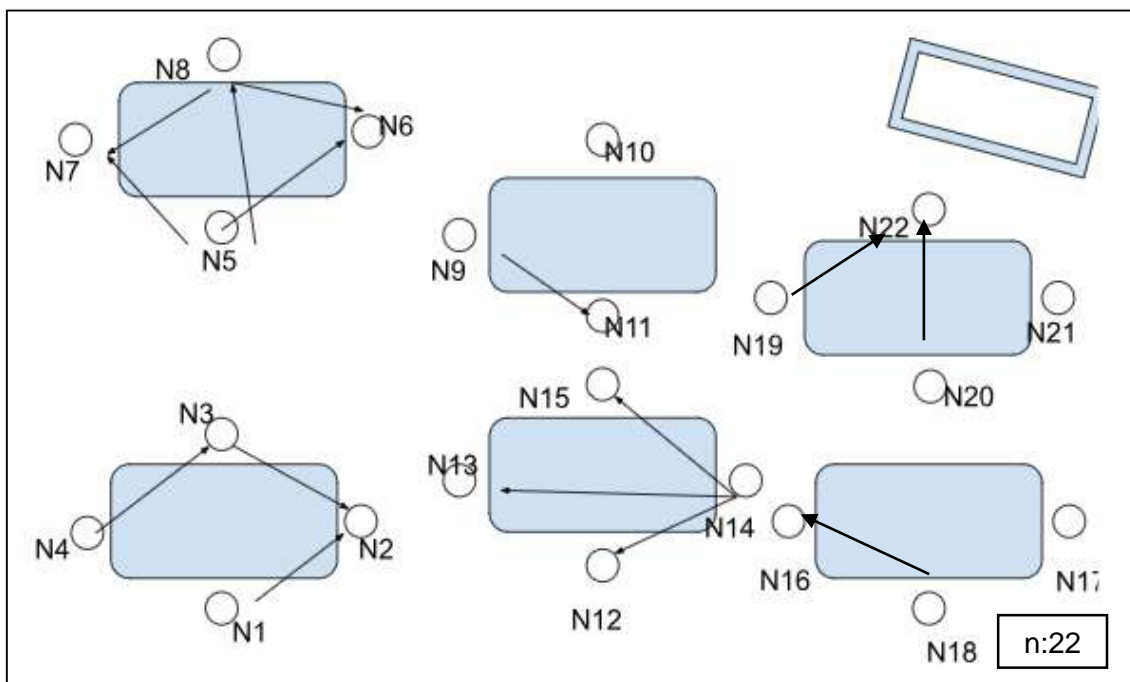
Se manifiestan diversas funciones comunicativas como la función instrumental para la expresión de necesidades y la solicitud de materiales, así como de la función reguladora, empleada para intervenir en la organización o normatividad de la dinámica grupal. Adicionalmente, se evidenció la función imaginativa, la cual permitió a los niños integrar el juego simbólico al expresar ideas creativas, y la función heurística, utilizada para la exploración y la formulación de preguntas sobre el entorno.

En cuanto a las producciones lingüísticas, se evidencian distintos niveles de complejidad, algunos elaboran frases complejas y extensas, integrando comparaciones y conectores causales.

Finalmente, se identifican procesos fonológicos característicos del desarrollo. Algunos niños presentan sustituciones, como /d/ por /r/ y /l/ por /d/. Estas manifestaciones forman parte del proceso natural de adquisición del lenguaje oral, aunque se espera que comiencen a desaparecer gradualmente, si persisten más allá de esa edad, o si interfieren de forma significativa en la inteligibilidad del habla puede ser recomendable una evaluación más específica.

Resultados

Diagrama 8: Disposición del aula en el octavo encuentro.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°22: Octavo encuentro.

Docente	Alumnos	Observaciones
<p>“Bueno hoy les voy a repartir estas hojas y van a tener que hacer un dibujo”</p> <p>“¡Pero no cualquier dibujo! se van a tener que dibujar a ustedes mismos”</p> <p>La docente hace una demostración dibujandose a sí misma en el pizarrón.</p>	<p>N1: “Seño que lindas zapas”</p> <p>N20: “La leja”</p> <p>N9: “ Seño se parece mucho a la seño de mi hermana”</p>	<p>Antes de comenzar la actividad escuchan todos juntos una canción sobre las distintas partes del cuerpo.</p> <p>N1: Utiliza función comunicativa interaccional</p> <p>N20: quiere decir “oreja” pero realiza una omisión del fonema /o/ y sustitución del fonema /r/ por //</p> <p>N9: Frase compleja</p> <p>Realiza frase de 9 elementos.</p>
<p>“Entonces, ¿Qué van a dibujar?”</p>	<p>N6: “A yo”</p> <p>N5: “Lo vas a usar para los boldes”</p> <p>N8: “No podemos olvidar el guardapolvo”</p>	<p>N6: Error gramatical en el uso del pronombre</p> <p>N5: Sustituye /r/ por //</p> <p>N8: Utiliza función comunicativa reguladora.</p>
<p>“Ya pueden empezar”</p>	<p>N13: “Ahora si podemos</p>	<p>N13 y 12: utilizan función</p>

Resultados

<p>La docente termina de repartir las hojas y fibras en cada mesa y les da la orden de comenzar.</p>	<p><i>empezar</i></p> <p>N12: <i>"Si! podemos empezar"</i></p> <p>N14: <i>"Miren me cambiaron la fibra"</i></p> <p>N15: <i>"El es mas grande"</i></p>	<p>comunicativa interaccional N14: Utiliza función comunicativa informativa. Frase compleja N15: Frase comparativa</p>
	<p>N4: <i>"¿Seño te gusta el mio?"</i></p> <p>N2: <i>"Colores, colores"</i></p> <p>N3: <i>"Necesitamos los morados"</i></p> <p>N2: <i>"A mi me gusta este verde"</i></p>	<p>N4: Frase interrogativa interactúa con la docente</p> <p>N2: Utiliza función comunicativa personal Interactúa con los compañeros</p> <p>N3: Utiliza función comunicativa instrumental</p>
	<p>N6: <i>"Así no son los dientes"</i> <i>"Así son las lenguas"</i></p> <p>N8: <i>"Por eso me poni un poquito de labial"</i></p> <p>N7: <i>"¿Por que estas pintando los dientes de colores si los dientes son blancos?"</i></p> <p>N8: <i>"Porque a mi me gusta"</i></p>	<p>N6: frase comparativa</p> <p>N8: presenta un error en la conjugación del verbo</p> <p>N7: Frase compleja Frase interrogativa Realiza frase de 13 elementos</p> <p>N8: Frase simple función comunicativa personal</p>
	<p>N1: <i>"V mira, me pasaron rojo"</i></p> <p>N2: <i>"Yo quiero rojo"</i></p> <p>N3: <i>"Hasta ahora necesito el violeta"</i></p> <p>N4: <i>"¿Cual quieres?"</i></p>	<p>N1: Interactúa con el compañero N2: Utiliza función comunicativa instrumental N3: frase compleja uso temporal adecuado N4: Frase interrogativa Interactúa con el compañero</p>
	<p>N9: <i>"Que lindo que te esta quedando"</i></p> <p>N11: <i>"Ahora que hacen hacer"</i></p>	<p>N9: Utiliza función comunicativa interaccional N11: Realiza frase mal estructurada</p>
	<p>N7: <i>"J lo pinto de color celeste pero el pelo no es celeste"</i></p>	<p>N7: Realiza frase de 12 elementos N5: Sustituye /r/ por //</p>

Resultados

	N5: "Si es neglo "	
La docente estaba recortando unos papeles y una de las niñas la ve y le pregunta.	N18: "¿Por qué los estás recortando?"	N18: Frase interrogativa Utiliza función comunicativa heurística Interactúa con la docente
Al finalizar la actividad la docente pone un video recreativo en el televisor del aula.	N1: "Ya pasó mi cumpleaños" N2: "Yo cumpli así, uno dos tres cuatro" N1: "Yo soy la nena" N4: "Yo soy esa" N3: "¡No! yo soy esa"	N1, N2 y N4: Utilizan función comunicativa imaginativa N3: Enumera

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°23: Características del lenguaje y la comunicación en el octavo encuentro.

N1: Utiliza función comunicativa interaccional Interactúa con el compañero Utiliza función comunicativa imaginativa	N2: Utiliza función comunicativa personal Interactúa con los compañeros Utiliza función comunicativa instrumental Utiliza función comunicativa imaginativa	N3: Enumera Utiliza función comunicativa instrumental Frase compleja Uso temporal adecuado	N4: Frase interrogativa Interactúa con el compañero Utiliza función comunicativa imaginativa Interactúa con la docente	N5: Sustituye /r/ por /l/
N6: Error gramatical en el uso del pronombre Frase comparativa	N7: Frase compleja Frase interrogativa Realiza frase de 13 elementos Realiza frase de 12 elementos	N8: Frase simple Utiliza función comunicativa personal Utiliza función comunicativa reguladora Error en la conjugación	N9: Utiliza función comunicativa interaccional Frase compleja Realiza frase de 9 elementos	N10 Interactúa con la docente

Resultados

		del verbo		
N11: Frase mal estructurada	N12: Utiliza función comunicativa interaccional	N13: Utiliza función comunicativa interaccional	N14: Utiliza función comunicativa informativa Frase compleja	N15: Frase comparativa
N16 Interactúa con la docente	N17 Interactúa con la docente	N18: Frase interrogativa Utiliza función comunicativa heurística Interactúa con la docente	N19 Interactúa con la docente	N20: Omisión del fonema /o/ Sustitución de /r/ por /l/
N21 Interactúa con la docente	N22 Interactúa con la docente			

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Tabla N°24: Funciones comunicativas y aspectos lingüísticos observados por niño en el octavo encuentro.

	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17	N18	N19	N20	N21	N22
Interactúa con la docente				X		X				X		X				X	X	X	X		X	X
Interactúa con los compañeros	X	X	X	X			X	X	X					X								
Frase compleja			X				X		X					X								
Frase simple		X		X				X														
Utiliza función comunicativa personal		X						X														
Utiliza función comunicativa heurística																		X				
Utiliza función comunicativa interaccional	X								X			X	X									
Utiliza función								X														

Resultados

El más frecuente es la sustitución del fonema /r/ por //, aunque también se observaron casos de omisión de fonemas (ej., el fonema inicial) y la aparición de múltiples procesos fonológicos simultáneos en una misma palabra.

Finalmente, el lenguaje se utilizó eficazmente como una herramienta multifuncional. Se evidenció un uso dominante de la función interaccional, facilitando la comunicación y el establecimiento de relaciones entre ideas y personas. Sobresale la función imaginativa y lúdica, particularmente en el juego simbólico, donde el lenguaje sirve como medio para la asignación de roles o personajes, demostrando la capacidad del grupo para usar el lenguaje más allá de lo descriptivo.



CONCLUSIONES

Conclusiones

El presente trabajo permitió realizar una aproximación a las características del lenguaje y la comunicación durante la hora artística en una sala de niños de 4 años. Las conclusiones confirman que el grupo se encuentra en una etapa crucial de consolidación de la competencia comunicativa, mostrando un uso social avanzado y una estructura lingüística compleja que sientan las bases para futuros aprendizajes.

El análisis en cuanto a la estructura de las producciones verbales se orientó, a sondear las características en el plano morfosintáctico. Los resultados demostraron una madurez sintáctica notable, evidenciada por la capacidad de los niños para construir oraciones gramaticalmente correctas y complejas como proponen Evaristo Maylle y Zuñiga Guerra (2024) con registros de frases de hasta 15 elementos sin errores gramaticales. Este dominio, que incluye el uso preciso de la negación y las preposiciones, confirma que el grupo posee un control avanzado sobre la morfología y la sintaxis.

Simultáneamente, el objetivo de indagar los procesos fonológicos de simplificación más frecuentes en el grupo indicó que los desafíos del grupo se concentran en la adquisición de fonemas de articulación tardía. La principal manifestación fue la omisión del fonema vibrante simple en grupos consonánticos además de sustituciones esporádicas. Estos procesos de simplificación son coherentes con el desarrollo fonológico normal en niños de 4 años lo que coincide con los aportes de Pávez (2009) tal como se cita en Chervo (2018) ya que la adquisición de estos sonidos y de grupos consonánticos se completa, entre los 5 y 6 años. Además, el objetivo de determinar las características en el plano fonológico logro evidenciar que, si bien son esperables estos procesos, el seguimiento es crucial debido a que la teoría advierte que las desviaciones en el desarrollo fonético-fonológico pueden impactar negativamente en la adquisición de habilidades cognitivas superiores como la lectoescritura, destacando la necesidad de una evaluación temprana y focalizada como plantea Méndez Hurtado y Vargas Pico (2022).

En cuanto al contenido del lenguaje, el estudio se propuso indagar las características del plano semántico. El análisis demostró una riqueza léxica funcional y adecuada para la edad lo que se relaciona con lo que dice Evaristo Maylle y Zuñiga Guerra (2024) respecto a que el vocabulario en niños de cuatro años es amplio y preciso, confirmado por el uso de adjetivos calificativos y vocabulario temático específico. La capacidad de los niños para utilizar este vocabulario se alinea con la expansión léxica propia de la edad y reafirma el rol del ambiente educativo como un facilitador semántico, donde la interacción y el juego como lo señala Arteaga Cruz y Delgado Guerra (2024) brindan el contexto ideal para integrar nuevas habilidades comunicativas.

Conclusiones

Respecto al uso del lenguaje la evidencia es contundente. El estudio buscó analizar las funciones comunicativas presentes, revelando un repertorio pragmático amplio y funcional. La predominancia de la función reguladora al momento de gestionar la conducta de pares y la función heurística al momento de preguntar para construir conocimientos, confirma que el lenguaje se utiliza para alcanzar diversos objetivos comunicativos, como también en situaciones sociales lo que se relaciona con la forma en que se construyen relaciones y la efectividad de la comunicación tal como lo plantea Yero Chávez (2020).

Finalmente, el objetivo de examinar los patrones de interacción social en el aula concluyó que la comunicación del grupo es cooperativa y organizada, caracterizada por el manejo adecuado de los turnos de habla y la regulación de la conducta entre pares. Esta dinámica es un reflejo de lo que propone Monfort y Juárez (2016) quienes plantean que el lenguaje se aprende naturalmente por los intercambios con el entorno social, siendo el aula el espacio ideal para la práctica social y la resolución de problemas.

Además, el rol mediador del docente como modelo lingüístico fue decisivo para sostener este ambiente de diálogo, lo que facilita como propone Ante (2024) a que el niño se sienta seguro al compartir sus ideas y construya su autoconcepto. Esta calidad en las interacciones es fundamental, dado que establece una base sólida para el desarrollo integral y el éxito escolar.

Este panorama general del desarrollo lingüístico enfatiza que la institución escolar, al ser el contacto inicial del niño con el entorno sociocultural, más allá del hogar como señala Basurto-Solórzano y Mendoza-Vélez (2023) cumple un rol esencial en la socialización y el aprendizaje.

La actividad artística, en particular, se revela como un espacio de juego simbólico y una instancia valiosa para el intercambio de ideas, lo que se alinea con lo propuesto por Monar (2025) donde este tipo de experiencias promueven actividades de trabajo en conjunto, imaginación y descubrimiento. En este contexto, la función reguladora del docente se vuelve determinante, ya que es su responsabilidad fomentar el diálogo y la comunicación intencional, actuando como un modelo lingüístico y un catalizador para la expansión léxica y estructural del lenguaje.

Esta investigación invita a reflexionar sobre la importancia de que los profesionales tengan herramientas para identificar a tiempo posibles retrasos, no solo en el niño, sino en la influencia de las interacciones y los entornos, asegurando que el apoyo temprano a las habilidades lingüísticas incida positivamente en el bienestar integral de los niños. De esta manera, se garantiza que el desarrollo del lenguaje sea una base confiable sobre la cual construirán su pensamiento y su capacidad para relacionarse en la sociedad.

Conclusiones

En síntesis, la investigación demuestra que los niños de sala de 4 años, en un contexto de interacción social, exhiben una competencia morfosintáctica y pragmática avanzada para su edad. Han adquirido las herramientas para expresarse con claridad y comprender a los otros, lo cual reafirma lo señalado por Barrionuevo (2020) respecto a que la alianza entre la escuela y la familia, como también la calidad de las interacciones sociales son los principales catalizadores de este desarrollo. Las dificultades fonológicas identificadas son una manifestación esperable de la etapa, pero deben ser el foco de la intervención intencional para asegurar que el desarrollo sea óptimo y completo a futuro.

De los resultados obtenidos y el contexto teórico surgen diversas interrogantes, las cuales podrían guiar futuras líneas de investigación:

- ¿Cómo influye la intervención temprana en el desarrollo fonético-fonológico y su impacto en la conciencia fonológica?
- ¿Cómo influyen las interacciones cooperativas guiadas por la docente en el desarrollo del autoconcepto y la seguridad al comunicarse de los niños?
- ¿De qué manera la actividad artística favorece la construcción de oraciones más complejas, y qué consignas docentes estimulan una expresión verbal más elaborada?



BIBLIOGRAFÍA



Bibliografía

- Agudelo-Montoya, C. L., Pasuy-Guerrero, G. Y., & Ramírez-Osorio, J. F. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 16(1), 70-92.
- Ante, E. M. S. (2024). La interacción social en los niños de Educación Inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1), 171-181.
- Arteaga Cruz, A. A., & Delgado Guerra, M. C. P. (2024). Conocimiento de las docentes del nivel inicial sobre el juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral, en colegios estatales de distritos de las regiones Lima y Junín.
- Ayuso Lanchares, A. (2021). *Análisis del programa de estimulación lingüística de expresión oral (peleo) y de su utilización con niños con trastorno del lenguaje*. [Tesis de maestría, no especificada].
- Barrantes Lopez, R. D. P. (2019). *Desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la IEP "Mahanaim"-Santa Anita-2018*. [Tesis de pregrado, no especificada].
- Barrionuevo, B. C. (2020). La familia como agente interactivo en los procesos educativos. Factor de inclusión y calidad escolar (es) I. *Revista de Educación Inclusiva*, 13(2), 213-237.
- Basurto-Solórzano, D. M., & Mendoza-Vélez, M. E. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(1), 828-851.
- Benavides Vega, G. (2015). *Competencias docentes relacionadas con la estimulación de los niveles del lenguaje verbal-oral en los estudiantes del nivel de transición de preescolar en contextos socioeconómicos de pobreza y deprivación sociocultural que asisten al Jardín de Niños Roberto Cantillano Vindas, Ipís de Goicoechea 2014*. [Tesis de maestría, no especificada].
- Bertolez, A. M., Sánchez, G., Figueroa, C., Cordera, M. E., Monesterolo, M. L., Ramallo, M. V., ... & Bonetto, J. (2018). Lenguaje y Comunicación en los Niños de Edad Pre-Escolar. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 3(3), 611-616.
- Bonilla Solorzano, R. V. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de pregrado, no especificada].
- Camacaro, D. (2019). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *Revista Peruana de Educación*, 1(2), 116-129.
- Carrillo Vargas, M. C., Solano, H., Roxana, A., Benjumea Galindo, D. C., & Segura Otálora, M. C. (2017). Conceptualización de la interacción comunicativa y su caracterización. *Revista Med*, 25(2), 105-116.

Bibliografía

- Cerdas Núñez, J., & Murillo Rojas, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*, 1(2), 3.
- Chervo, M. M. (2018). Características del lenguaje en sala de tres.
- Constante, M. B. P., Tramallino, C. P., & Gaibor, V. F. P. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 11(2), 86-95.
- Coronado, R. C. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*, (22), 54-58.
- Cuello, A. B., & Flores, M. E. P. (2021). Caracterización del lenguaje descriptivo en el Nivel Inicial. *Argonautas: Revista de Educación y Ciencias Sociales*, 11(16), 142-158.
- Delgado, D. C. O., Lucero, E. M. R., Moran, M. E. C., & Santafé, A. C. V. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil.
- Díez Merino, P. (2020). La importancia del correcto desarrollo del lenguaje durante la infancia.
- Domeniconi, C., & Gràcia Garcia, M. (2018). Efectos de una intervención siguiendo el modelo enfocado a la familia para promover avances en el desarrollo del lenguaje de los niños. *Revista de Investigación en Logopedia*, 8(2), 165-181.
- Evaristo Maylle, H., & Zuñiga Guerra, L. (2024). *Desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la IEI "José de San Martín"-Centro Poblado de San Juan de Yanacocha-Yanahuanca-Pasco*. [Tesis de pregrado, no especificada].
- Fernández Martín, F., Arce Calvo, M. T., & Moreno Molina, J. A. (2014). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Pediatría Atención Primaria*, 16, 101-110.
- Flecha, M. D. L. Á. F. (2014). La adquisición de las relaciones entre prosodia e intención comunicativa: primeras asociaciones entre forma y función. *Lexis*, 38(1), 5-33.
- Gómez, F. S. J. (2016). La comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6.
- Guerrero, R. E. P. (2020). Relevancia de la educación inicial para un desarrollo integral. *Revie-Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 7(2), 4-13.
- Gutiérrez, M., & Ramírez, R. (2014). El desarrollo del lenguaje.
- Hurtado, D. E. M., & Pico, J. V. V. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031.

Bibliografía

- Lafontaine, P., & Segovia, K. J. V. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. *Educación superior, 17*(26), 19-30.
- Lanz, G. (2018). La interacción entre pares: Una propuesta para aprender a leer en cooperación en el Nivel Inicial.
- Laxague Martínez, M. L., & Soto Gardiol, K. (2023). Dificultad en el lenguaje a la hora de interactuar en el aula en nivel 3 y 4 años.
- López, G., & Guiamaro, Y. (2016). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *Ixaya. Revista Universitaria de desarrollo social, (10)*, 31-55.
- Lozano Ruiz, M. F., & Sanchez Soria, N. G. (2025). El lenguaje Oral en la Educación Inicial.
- Lozano, M. T. R., Sepúlveda, S. J. P., & Matute, E. R. P. (2022). Aplicación interactiva para la estimulación fonética en niños escolares con trastornos fonológicos. *Areté, 22*(2), 19-26.
- Macías, S. Y. P., & Alexandra, M. I. H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 26*(Extraordinario), 551-576.
- Martín Robledo, D. (2015). Alteraciones del desarrollo fonológico. Detección dentro del aula de educación infantil.
- Medina Alva, M. D. P., Kahn, I. C., Muñoz Huerta, P., Leyva Sánchez, J., Moreno Calixto, J., & Vega Sánchez, S. M. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de medicina experimental y salud pública, 32*, 565-573.
- Mendoza, L. D. V., & Intriago, H. A. M. (2025). Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE. ISSN: 2600-6030, 8*(16), 265-286.
- Meza-Intriago, E. M., Peralta-Silva, F. J., & De-la-Peña-Consuegra, G. (2024). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos. *MQRInvestigar, 8*(3), 4416-4438.
- Milans, L. (2022). El rol docente frente a la lengua oral.
- Miranda, L. G. (2015). UN BREVE ESTUDIO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: Análisis desde la perspectiva de Bruner. *UNHumanitas, 3*(01), 137-147.
- Monar, G. A. P. (2025). Impacto del juego simbólico en el desarrollo comunicativo oral de niños entre 3 y 5 años. *Innovarium International Journal, 3*(2), 1-14.
- Monfort, M., & Juárez, A. (2016). *El niño que habla*.

Bibliografía

- Moran Alvarado, M. D. R., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales.: consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Universidad y sociedad*, 9(3), 191-197.
- Poveda, A. G. C. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 5(2), 160-172.
- Pullas, J. L. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 29(8), 197-210.
- Rupérez, A., Ramos, I., Machado, I., Fernández, D., Gortázar, M., & Aguilera, S. (2022). Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica. *Revista Protoc diagn ter pediatr*.
- Saavedra, H. D. L. (2023). Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú. *Telos*, 25(1), 137-149.
- Santana, M. S., Arrieta, Y. Á., Dubalón, D. V., & Jiménez, B. Y. S. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 6(3), 43-57.
- Svec, X. L. (2017). *Desarrollo del lenguaje. En Chile. Etapa prelingüística*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Uriol Guzman, L. J. (2020). Importancia de la socialización en la infancia.
- Vargas Lazo, D. K., & Vasquez Chiroque, V. (2021). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo, 2018*. [Tesis de pregrado, no especificada].
- Velázquez, S. C., Gil, E. M., Ortiz, V. V., & Díaz, D. V. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan*, 5(9).
- Yépez, E. R., & Álvarez, G. C. P. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(EE-I), 01-22.
- Zambrano Vélez, W. A., Uribe Veintimilla, A. M., & Tomalá Chavarría, M. D. (2022). Conductas disruptivas en niños y niñas de Educación Inicial.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DURANTE LA HORA ARTISTICA

El lenguaje y la comunicación representan el eje central del desarrollo cognitivo y social en la primera infancia. El área artística se posiciona como un facilitador que enriquece las interacciones y las formas de expresión. A través del lenguaje es posible construir vínculos, intercambiar ideas y facilitar la comprensión del entorno.

OBJETIVO

Analizar las características del lenguaje y la comunicación en niños de sala de 4 años durante la hora artística en un jardín de infantes de Mar del Plata en 2025

MATERIALES Y MÉTODOS

Descriptiva, no experimental y de diseño longitudinal. Se realizaron observaciones durante ocho encuentros, sobre las características del lenguaje y la comunicación. La muestra estuvo compuesta por 22 niños de 4 años.

RESULTADOS

Los análisis revelaron un desarrollo del lenguaje oral dinámico y funcional en los niños de 4 años, acorde con las expectativas para su edad. Se evidenció una amplia y espontánea variedad de funciones comunicativas, y una sólida capacidad para construir enunciados, formulando frases bien estructuradas que en varios casos alcanzaron una alta complejidad, sin errores gramaticales. Si bien se detectaron procesos fonológicos típicos de la etapa evolutiva como sustituciones y omisiones, estos no impidieron la comunicación efectiva.

CONCLUSIONES

Las actividades implementadas durante la hora artística promovieron la participación activa y la fluidez verbal del grupo, facilitando así la observación de diversas características de la comunicación y el lenguaje. La recolección de datos, realizada de forma metódica, permitió un examen detallado de las competencias comunicativas y los desafíos lingüísticos presentados por los niños en el contexto áulico.

AUTORA: Milena Morano
Mile.morano22@gmail.com
TUTORA: Rosario Gagini

**REPOSITORIO DIGITAL DE LA UFASTA
AUTORIZACIÓN DEL AUTOR¹**

En calidad de TITULAR de los derechos de autor de la obra que se detalla a continuación, y sin infringir según mi conocimiento derechos de terceros, por la presente informo a la Universidad FASTA mi decisión de concederle en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado la autorización para:

Publicar el texto del trabajo más abajo indicado, exclusivamente en medio digital, en el sitio web de la Facultad y/o Universidad, por Internet, a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Facultad, a partir de la fecha especificada. Permitir a la Biblioteca que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la web para su más adecuada visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato necesarias para la seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra:

1. Autor:

Apellido y Nombre:.....
Tipo y N° de Documento:.....
Teléfono/s:
E-mail:.....
Título obtenido:

2. Identificación de la Obra:

TÍTULO de la obra (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación):
.....

Fecha de defensa: ____ / ____ /20 ____

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN BAJO CON LA LICENCIA Creative Commons

SI NO

MARQUE CON UNA CRUZ LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA

(recomendada, si desea seleccionar otra licencia visitar <http://creativecommons.org/choose/>)



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual 3.0 Unported.

NOTA: Las Obras (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación) **no autorizadas** para ser publicadas en TEXTO COMPLETO, serán difundidas en el Repositorio Institucional mediante su cita bibliográfica completa, incluyendo Tabla de contenido y resumen. Se incluirá la leyenda “Disponible sólo para consulta en sala de biblioteca de la UFASTA en su versión completa”.

Firma del Autor - Lugar y Fecha

¹ Esta Autorización debe ser firmada de puño y letra por el autor. En el mismo acto hará entrega de la versión digital de acuerdo a formato solicitado.