

**UNIVERSIDAD FASTA  
ESCUELA DE HUMANIDADES**

**Licenciatura en Educación Religiosa**

**TRABAJO FINAL INTEGRADOR**

**PROPUESTA DE CLASE**

**KINEN, Ramiro Gaspar**

**Fecha de Entrega**

**26/08/2022**

**Calificación:**

**10 (DIEZ)**



**TEMA**

**Evangelio en particular. Evangelio de Marcos.**

## PROPUESTA DE CLASE

### 1. TEMA DE LA CLASE

Evangelio en particular. Evangelio de Marcos.

### 2. DESTINATARIOS

Estudiantes de cuarto año de Nivel Medio, Adolescentes de 14 y 15 años de escuela confesional congregacional.

### 3. BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Ambrueso, M. Giamboni, M. Mansilla, H. Mansilla, S. Rozen, P. (2001), *Haciendo Futuro*, Buenos Aires, Editorial Don Bosco.

La Biblia (2013), *El Libro del Pueblo de Dios*, Editorial San Pablo.

*La Biblia Católica para Jóvenes*, (2014), Editorial Verbo Divino

Parra Sánchez, T (1992), *Los Tiempos de Jesús*, México D. F, Editorial Dabar.

Valla, H. (1980), *Mensaje Cristiano*, Buenos Aires, Editorial Don Bosco.

### 4. BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Ambrueso, M. Giamboni, M. Mansilla, H. Mansilla, S. Rozen, P. (2001), *Haciendo Futuro*, Buenos Aires, Editorial Don Bosco.

Benedicto XVI (2007), *Jesús de Nazaret*, Roma: Librería Editrice Vaticana.

Bilyk, J.C (2012), *Modulo de Estudio Licenciatura en Educación Religiosa. Nuevo Testamento I*, Mar del Plata, Universidad FASTA

Charpentier, E. (2000), *Para leer el Nuevo Testamento*, Navarra: Editorial Verbo Divino.

Echevarría, F. (1994), *El Mesías*, Madrid: Editorial San Pablo.

Gutiérrez Martín, D. (1995), *La Humanidad de Jesús de Nazaret*, Madrid: Editorial San Pablo.

Guardini, R. (1997), *El Señor*, Buenos Aires: Editorial Lumen.

La Biblia (2013), *El Libro del Pueblo de Dios*, Editorial San Pablo.

*La Biblia Católica para Jóvenes* (2014), Editorial Verbo Divino

Parra Sánchez, T (1992), *Los Tiempos de Jesús*, México D. F, Editorial Dabar.

Prado Flores, J. (1995), *Formación de Discípulos*, S.M de Tucumán: Editorial Noroeste.

Vegas Molla, J. M. (1995), *Hemos Encontrado al Señor*, Madrid: Editorial San Pablo

Valla, H. (1980), *Mensaje Cristiano*, Buenos Aires, Editorial Don Bosco.

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cañón- Proyector

Papeles en blanco

Fotocopias- Fichas para cada alumno

Computadora. Power Point.

Hojas A4

Cartulinas

Afiches

Lapiceras

Fibrones

Papeles de colores

Revistas

Goma de pegar

Tijeras

Imágenes de personas.

Imágenes de situaciones sociales, políticas, económicas, de solidaridad, de pobreza, de alegría, justicia, etc.

Lápices de colores

Fibrones.

Videos:

Sobre Géneros literarios.

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=generos+literarios+en+la+biblia+catolica](https://www.youtube.com/results?search_query=generos+literarios+en+la+biblia+catolica)

[https://www.youtube.com/watch?v=pPzEkxa9nSE&ab\\_channel=PadreJoseArturoLopezCorno](https://www.youtube.com/watch?v=pPzEkxa9nSE&ab_channel=PadreJoseArturoLopezCorno)

Sobre Evangelios

[https://www.youtube.com/watch?v=1i2gv3yLZjU&ab\\_channel=CarolinaDiN%C3%A1poli](https://www.youtube.com/watch?v=1i2gv3yLZjU&ab_channel=CarolinaDiN%C3%A1poli)

Sobre Evangelio de Marcos

[https://www.youtube.com/watch?v=gsXLQkppzUc&ab\\_channel=BibleProject-Espa%C3%B1ol](https://www.youtube.com/watch?v=gsXLQkppzUc&ab_channel=BibleProject-Espa%C3%B1ol)

Texto sobre las bienaventuranzas

<https://es.catholic.net/op/articulos/18833/cat/744/las-bienaventuranzas.html#modal>

## 6. ESQUEMA DE LA CLASE

### 6.A- ACTIVIDAD DE APERTURA

Para introducirnos en el tema, les propongo realizar el siguiente juego:

Los alumnos se separarán en 4 grupos y se colocarán uno detrás de otro. Habrá una línea que marcará donde se tienen que sentar. A 5 metros, frente a cada una de las filas, se encontrará una silla y sobre ella habrá papeles en blanco y una lapicera.

El juego consiste en responder una pregunta sobre Jesús y su contexto social, político, económico, religiosos, etc. Por ejemplo:

| Preguntas                                    | Respuestas      |
|--|-----------------|
| ¿Dónde nació Jesús?                          | Belén           |
| ¿Quiénes eran los fariseos?                  | Grupo religioso |
| ¿Cuántos libros tiene el nuevo testamento?   | 27              |
| ¿Qué significa Evangelio?                    | Buena noticia   |
| ¿Quiénes habían conquistado al pueblo Judío? | Los Romanos     |
| ¿Qué es un Denario?                          | Dinero          |
| ¿Cuántos son los evangelios?                 | 4               |

Se realiza una pregunta en voz alta y al finalizar la lectura de la misma, el alumno que quiera responder debe ir corriendo hacia la silla y anotar la respuesta en un papel; quien lo realice primero debe gritar: LISTO, y mostrarle al juez de su fila la respuesta. (Habrá un juez fiscalizando cada fila) quien conteste bien, será el ganador. Si responde mal, podrá contestar quien llegó en segundo lugar y así si fuera necesario hasta el cuarto. Se realizarán varias preguntas, el grupo que responda bien la mayor cantidad de veces, será el ganador. A quienes ganen se les entregará un premio. A todos se les entregarán unos caramelos por haber participado.

Al finalizar el juego, se realizará un plenario en torno a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron?

- ✓ ¿Qué conocimientos tenemos sobre Jesús y su contexto social?
- ✓ ¿Qué más sabemos sobre Jesús?

Se dialogará unos 10 (Diez) minutos

## **6.B- TEMARIO DE LA CLASE**

### 1- Introducción

- I. Sagrada escritura.
    - a- Finalidad.
    - b- Inspiración Divina – Autores.
    - c- Los géneros literarios.
    - d- Antiguo y nuevo testamento.
  - II. Los evangelios en general.
    - a- La persona de Jesús. Corazón de los evangelios.
  - III. Significado del término Evangelio.
  - IV. Evangelio cuadriforme. Características generales de los 4 evangelistas.
    - a- Lugar y año de composición.
    - b- Destinatarios.
    - c- El estilo literario de cada evangelista.
    - c- Simbología de los cuatro evangelistas.
- 
- 2- Jesús hijo de su pueblo.
    - I- Situación geográfica e histórica en la época de Jesús.
    - II- Aspectos económicos de la sociedad en la época de Jesús.
    - III-Aspectos políticos de la sociedad en la época de Jesús.
    - IV-Aspectos sociales de la sociedad en la época de Jesús.
    - V- Aspectos religiosos de la sociedad en la época de Jesús.
  - 3- Jesús en el evangelio Según San Marcos.
    - I- El Jesús de Marcos.
      - a- Sus nombres y títulos.
      - b- La humanidad.
    - II- Los milagros y el reino de Dios.
    - III-El sermón de la montaña.
    - IV-Las Bienaventuranzas.
  - 4- Reflexión final.
    - I- Experiencia de encuentro con Cristo en el mundo de hoy.
    - II- La invitación de Jesús. Construir el Reino.

## 6.C- ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

La evaluación estará dividida en 2 (Dos) instancias

✓ Primera instancia:

Esta actividad deberán realizarla de manera personal y escrita. A cada alumno se le entregará una evaluación con el formato de múltiple opción. Habrá 2 (Dos) temas y cada consigna valdrá un 1 (Un) punto. Tendrán medio módulo (40 minutos) para realizar el examen y será evaluada por el docente.

INSTITUTO....

### FORMACION HUMANA Y CRISTIANA

#### INSTANCIA EVALUATIVA – 1° parte.

**NOMBRE Y APELLIDO:** ..... **TEMA “1”**

**Marcar con una cruz, o encerrar con un círculo, la respuesta correcta.**

- 1- ¿De cuál de los siguientes idiomas procede la palabra Biblia?  
a. Hebreo      b. Griego      c. Latín
- 2- ¿Cuántos libros componen la biblia?  
a. 73      b. 72      c. 70
- 3- ¿En cuántas partes se divide la Biblia?  
a. Tres      b. Cuatro      c. Dos
- 4- A la hora de leer la Biblia tenemos que tener en cuenta que:  
a. Es un libro de historia que nos transmite la vida de Jesús tal como paso.  
b. Es un libro científico que nos ayuda a comprender la creación.  
c. Es un libro religioso, que transmite la Palabra de Dios.
- 5- La Biblia se escribió hacia  
a. El año 100 después de Cristo  
b. Durante la vida de Jesús  
c. Tardó en escribirse varios siglos
- 6- ¿Cuál de los siguientes géneros literarios no es usado en el Antiguo Testamento?  
a. Poesía      b. Novela      c. Mito
- 7- A la biblia hay que leerla

- a. Como un libro de historia
  - b. Teniendo en cuenta los géneros literarios
  - c. Como un libro de ciencia
8. Evangelio significa
- a. Buenos hechos
  - b. Buena noticia
  - c. Buen corazón
9. Al evangelio de Lucas se lo representa con:
- a. Un águila   b. Un León   c. Un toro   d. Un hombre
10. Los Zelotes eran:
- a. Seguidores de Jesús
  - b. Un frente de liberación armado
  - c. Los servidores del templo de Jerusalén.

INSTITUTO....

**FORMACION HUMANA Y CRISTIANA  
INSTANCIA EVALUATIVA – 1° parte.**

**NOMBRE Y APELLIDO:** ..... **TEMA “2”**

**Marcar con una cruz, o encerrar con un círculo, la respuesta correcta.**

1. El Pentateuco está compuesto por los siguientes libros
- a. Génesis, Samuel, Números, Josué y Levítico
  - b. Génesis, Éxodo, Ageo, levítico y Tobías
  - c. Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio
2. ¿El Nuevo testamento está compuesto por?
- a. 28 libros      b. 26 libros      c. 27 libros
3. La biblia es sobretodo Palabra de Dios por eso también se la conoce como

- a. Relato de Dios
  - b. El gran libro de Dios
  - c. Sagrada Escritura
4. El Antiguo Testamento y el Nuevo resulta que son
- a. Igual de extensos
  - b. El Nuevo Testamento es más extenso
  - c. El Nuevo Testamento es menos extenso
5. El primer libro de la Biblia es
- a. Éxodo
  - b. Génesis
  - c. Levítico
6. La Tierra Israel se caracteriza por un clima
- a. Muy húmedo y lluvioso durante todo el año.
  - b. Un clima templado y suelo fértil, rodeado de zonas áridas.
  - c. Un clima seco, casi propio de un desierto, con escasez de agua.
7. Al evangelio de Juan se lo representa con:
- a. Un águila
  - b. Un León
  - c. Un toro
  - d. Un hombre
8. Los evangelios son
- a. Mateo - Marcos - Pedro –Juan
  - b. Lucas – Marcos – Juan – Mateo
  - c. Juan – Mateo – Marcos – Jesús
9. El termino testamento significa
- a. Alianza, superación o compromiso
  - b. Alianza, pacto o compromiso
  - c. Alianza, amor o compromiso
10. Las Bienaventuranzas son:
- a. El camino el reino de Dios.
  - b. El camino y la culminación del advenimiento del reino de Dios
  - c. El camino, la culminación del advenimiento del reino de Dios y el estilo de vida audaz y posible que nos propone Jesús como proyecto de vida.

✓ Segunda instancia:

La segunda actividad se realizará en binas. La consigna será la siguiente:

Si tuvieran que hablar de Jesús a personas que nunca oyeron hablar de él, desde lo que han aprendido y desde la experiencia personal de cada uno en su encuentro con el Señor, ¿Qué les parecería importante contarles de Jesús y de su mensaje? ¿Por qué?

Luego de responder la pregunta se les solicitará que realicen una presentación expresando que sería importante contarles sobre Jesús y su mensaje. Lo podrán realizar en cartulinas o afiches, Power Point, Padlet o Camba.

Se les ofrecerá para el trabajo, papeles de colores, revistas, goma de pegar, tijeras, imágenes de personas, situaciones sociales, políticas, económicas, de solidaridad etc. Lápices de colores, fibrones, computadoras portátiles, etc.

Los trabajos serán expuestos a los compañeros de curso.

Para realizar la actividad se dispondrá de un módulo completo. (80 minutos)

El criterio evaluativo será:

Se tendrá en cuenta la originalidad y la creatividad del trabajo.

La prolijidad de la presentación.

Manejo de vocabulario específico.

Esta instancia será evaluada de forma conceptual. Las calificaciones serán: excelente, muy bien, bien y regular.

## **7. COMENTARIOS**

- Los videos se mostrarán como disparadores para introducir al tema que se quiere abordar.
- El texto de las bienaventuranzas se utilizará como material de lectura.

## **8. ANEXO: Desarrollo escrito de la teoría de la clase**

### **1) La Sagrada escritura y su Finalidad.**

La Biblia, también conocida como Sagrada escritura, nos presenta el amor de Dios a la humanidad, nos ayuda a responder a su llamado, nos enseña las verdades importantes de nuestra fe cristiana y nos cuestiona sobre cómo vivimos y nos relacionamos con los demás. La Biblia es la Palabra de Dios en cuanto escrita por inspiración del Espíritu Santo con el fin de darse a conocer a la humanidad y comunicarle su plan de salvación.

### **2) La inspiración Divina y Autores.**

Dios comunicó a la humanidad su plan de salvación a través de personas escogidas, miembros de un pueblo y cultura determinada que vivieron y transmitieron su mensaje para el bien de toda la humanidad. Por ello puede decirse que la Biblia contiene tres tipos de inspiración: inspiración para actuar según el plan de Dios, inspiración para hablar en nombre de Dios e inspiración para escribir el mensaje que Dios quiso comunicarnos para nuestra salvación.

En la composición de los libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos que, usando todas sus facultades y talentos, obraron movidos por él, «para dejar por escrito todo y solo lo que Dios quería». El Concilio Vaticano II reafirmó que la Biblia «es Palabra de Dios» porque está escrita por inspiración del Espíritu Santo. Por eso usamos la expresión «Palabra de Dios» al terminar las lecturas de los libros bíblicos en la liturgia.

El Espíritu Santo inspiró a cada autor para que comunicara la revelación de Dios a través de la historia de salvación. Esto no quiere decir que le dictó su mensaje al pie de la letra, sino que cada cual escribió según el contexto histórico-cultural en que vivió, usó su creatividad y utilizó los géneros literarios comunes y apropiados para expresar el mensaje en su época.

Algunos libros tienen relatos orales provenientes de distintas tradiciones, por lo que hay relatos repetidos con variaciones entre sí; también hay libros escritos por varios autores a lo largo de diferentes décadas. En ambos casos, otro escritor sagrado realizó la redacción final combinando tradiciones y escritos anteriores. Los cristianos creemos que el Espíritu Santo guió a todas las personas que participaron en este proceso.

### 3) Los géneros literarios.

No es lo mismo leer un libro de poesías, uno de historia o una novela, una obra de teatro, una carta o un código de leyes. Ante cada uno tomamos una actitud diferente. Sería un grave error leer una novela tomándola al pie de la letra como si fuera una historia realmente sucedida; y tomaríamos por loco al que quisiera considerar como leyes civiles los entusiasmos románticos de unas poesías de amor. Pues este error y esta locura la cometemos con frecuencia cuando leemos la Biblia como si todo estuviera escrito en la misma clase de género literario.

Los géneros literarios son, pues, las diversas formas en que puede expresarse un autor al escribir algún mensaje, según sea la intención que él busca con su escrito.

Siguiendo estas instrucciones, los estudiosos de la Biblia o exégetas (que estudian e interpretan los textos bíblicos) descubren en la Biblia todo un arsenal de géneros y formas literarios.

En realidad, cada libro tiene su género literario, y dentro de cada uno suele haber diversas formas literarias. La exégesis moderna distingue en la Biblia el relato histórico, la saga, el mito, el cuento, la fábula, el sermón, la exhortación, la confesión de fe, la narración didáctica, la parábola, la sentencia profética, jurídica o sapiencial, el refrán, el discurso, la oración, el canto, etc. Por lo tanto, los géneros literarios son diversas formas de expresión escrita que tienen sus propias reglas. Corresponden a la época y cultura en que fueron usados.

### 4) Antiguo y nuevo testamento.

Dios quiso comunicarse poco a poco en la historia, para que la humanidad pudiera acoger su revelación plena en Jesús. La etapa de preparación a la llegada de Jesús, el Hijo de Dios, se reconoce como Antiguo Testamento, y la etapa que va del nacimiento de Jesús a la vida de las primeras comunidades cristianas se llama Nuevo Testamento.

«El Antiguo Testamento prepara el Nuevo mientras que este da cumplimiento al Antiguo; los dos se esclarecen mutuamente; los dos son verdadera Palabra de Dios».

En el Antiguo Testamento, que está compuesto por 46 libros, Dios elige a Abraham y a sus descendientes para formar el Pueblo de Dios, y realiza una alianza con Moisés, a quien le dio la Ley. El Antiguo Testamento presenta la historia religiosa del Pueblo de Dios.

En el Nuevo Testamento, compuesto por 27 libros, Dios se revela en plenitud, dándonos a su Hijo: Jesús, el Salvador del mundo. Jesús era judío y reafirmó las creencias centrales del Antiguo Testamento. Con sus palabras y obras nos comunicó que Dios es nuestro Padre; con su misterio pascual realizó la alianza nueva y eterna, y nos dio al Espíritu Santo para

que seamos sus discípulos y proclamemos sus enseñanzas. Los libros del Nuevo Testamento conservan las principales enseñanzas de Jesús y las creencias de la comunidad cristiana sobre él.

#### 5) Los evangelios en general.

La persona de Jesús es el Corazón de los evangelios ya que en ellos se narra el nacimiento, la vida, la predicación del reino, las parábolas y los milagros y su pasión, muerte y resurrección.

Significado del término Evangelio.

La palabra griega evangeliun significa: "gran noticia o buena noticia" que es lo que fue Jesús para los primeros discípulos, quienes aceptaron con alegría su mensaje, lo encarnaron en su vida y que querían compartir con todo el mundo.

Características generales de los 4 evangelistas.

##### Mateo:

Lugar y año de composición: Antioquia. Año: 50 a 55

Destinatarios: Los judíos que se habían convertido a la verdadera fe

El estilo literario: estilo catequístico, por ello recurre a las profecías del antiguo testamento para demostrar que todas ellas se referían a Jesús.

Símbolo que lo representa: El hombre

##### Marcos

Lugar y año de composición. Roma. Año 60

Destinatarios. Cristianos provenientes del paganismo, que no conocían las costumbres judías y a los fieles cristianos de Roma, a quienes busca robustecer en su Fe a causa de las persecuciones.

El estilo literario: Muestra a la persona de Cristo como verdadero hijo de Dios, se exhiba en los milagros de Jesús.

Símbolo que lo representa: El león

##### Lucas

Lugar y año de composición: Sur de Grecia o Roma. Año 80

Destinatarios: a los cristianos provenientes del mundo pagano

El estilo literario: resalta la verdad de Cristo como el salvador de todos los hombres. Nos presenta constantemente a Jesús que vino a buscar y salvar lo que estaba perdido. Es el evangelio de la misericordia.

Símbolo que lo representa: El toro

##### Juan

Lugar y año de composición. Éfeso. Año 100

Destinatarios: Comunidades cristianas de Asia menor

El estilo literario: gira en torno a un tema fundamental: Jesús es el enviado de Dios. Vino a este mundo para hacernos conocer al padre.

Símbolo que lo representa: El águila.

#### 6) Jesús hijo de su pueblo. En este momento abordaremos las características del pueblo de Israel en la época de Jesús

Situación geográfica e histórica en la época de Jesús.

Palestina está compuesta por tres provincias: Galilea, Samaría y Judea. Se encontraban bajo el dominio del imperio Romano. Para el pueblo judío esta tierra la habían recibido en herencia, de Dios, es por ello que el dominio Romano significaba una profanación religiosa contraria a la voluntad de Dios.

Aspectos económicos de la sociedad en la época de Jesús.

La actividad más importante de la región era la agricultura y en menor proporción la ganadería y la pesca. Pero los grandes beneficiarios de las tareas agrícolas eran los romanos y sus terratenientes.

El templo era el mayor recaudador de la ciudad de Jerusalén, y destinaba esos ingresos para los sacerdotes y para realizar obras públicas en la ciudad.

También estaban los pequeños propietarios y, por último, los más desfavorecidos económicamente eran los artesanos, los pescadores y los campesinos.

Aspectos políticos de la sociedad en la época de Jesús.

El poder político estaba constituido por dos grandes grupos diferentes, pero aliados entre sí: las autoridades romanas, que tenían el control de la región y las autoridades religiosas del Templo y el Sanedrín.

Aspectos sociales y religiosas de la sociedad en la época de Jesús.

La pirámide social-religiosa se organizaba de la siguiente manera: en la cúspide se encuentra el templo de Jerusalén con una importante fuerza simbólica. Luego, el 10% estaba formado por herodianos, saduceos, y familias puras, el 20% estaba formado por fariseos, esenios, sacerdotes, publicanos y Zelotes, y el 70% estaba formado por trabajadores y marginados (leprosos, prostitutas, huérfanos, viudas, extranjeros, mendigos).

## 7) Jesús en el evangelio Según San Marcos.

El Jesús de Marcos.

Las características de la cristología de Marcos pueden observarse a través del Nombre y títulos que se atribuyen a Jesús en el evangelio. Es verdaderamente hijo de Dios.

Los nombres que nos presenta Marcos de Jesús son:

Jesús, Cristo, Hijo de David, Hijo de María, Señor, Rabí-Maestro, Profeta, Hijo de hombre, Hijo de Dios.

JESÚS: este nombre, el propio humano del Verbo Encarnado, aparece 81 veces en Mc. Jesucristo sólo una vez (1,1); Señor Jesús sólo al final (16,19). A veces se le agrega el adjetivo "nazareno" (1,24; 19,47; 16,67; 16,6). El nombre de Jesús en todos estos casos no parece ser un nombre de "culto", sino simplemente su identificación como Hombre.

CRISTO: el más notorio de sus títulos, aparece 7 veces en total: 1,1; 8,29; 9,41; 12,35; 13,21; 14,61; 15,32 y en ninguna ocasión es Jesús quien se lo aplica, lo que se podría explicar por el concepto de su mesianismo oculto.

HIJO DE DAVID: aparece dos veces (en Mt 7 veces) en el episodio de la curación del ciego de Jericó (10,47ss); una vez en boca de Jesús en la controversia de los escribas, pero no en relación directa a su persona (12,35). Este título es equivalente al de "Cristo-Mesías".

**HIJO DE MARÍA:** Mc 6,3 es el único texto del Nuevo Testamento donde se le da este título. Del evangelio según Mc no resulta que conociera la tradición del nacimiento virginal de Jesús. Por otro lado, nunca dice que fuera hijo de José al cual ni siquiera menciona. En 6,3 se dice de Jesús “el carpintero”, en lugar de “hijo del carpintero”, como en Mt. Si dejamos el texto tal como está podría explicarse que Marcos expresaría de esta manera el origen excepcional (virginal) de Jesús, llamándolo “Hijo de María” y omitiendo toda alusión, a José.

**SEÑOR:** título prominente en otros evangelios, en Mc no parece tener todavía la dimensión cültica (pospascual); en 7,28 aparece en boca de la Cananea, pero en el sentido de respeto equivalente a Rabí (“maestro”); en el mismo sentido en 11,3. Tal vez tenga el sentido pospascual (Señor = Dios) en 10,51.

**RABÍ-MAESTRO:** es el título más común con que Jesús es apodado en el evangelio de Mc. “Rabbí” literalmente significa “mi grande”, y era el título de respeto que se daba a los maestros judíos de la Ley.

**PROFETA:** Mc 6,14 y 8,28 muestran que a Jesús se lo tenía por profeta, e implícitamente Él mismo se reconocía como tal (6,4).

**HIJO DEL HOMBRE:** del griego: *hoyióstouTheou*, traducción que literalmente significa “hombre” o “el hombre”, y por ende en el lenguaje común a veces simplemente equivale a “yo” (“este hombre que soy yo”). Jesús se aplica este título en sentido mesiánico; en 9 ocasiones corresponde a “siervo sufriente”. En Jesús se combina la figura del Hijo del hombre de Daniel (un ser sobrenatural y glorioso) con la del “siervo sufriente” de Isaías 53. Es significativo que este título aparece únicamente en boca de Jesús, nunca es la gente que se lo aplica. Esto significa que no puede ser una “invención” de la primitiva comunidad.

**HIJO DE DIOS:** este título representa el aspecto fundamental de la cristología de Marcos. El nombre aparece 5 veces: en el inicio (1,1); en la confesión de los demonios (3,11, 5,7); en la pregunta del sumo sacerdote (14,61 “Hijo del Bendito”), y en la exclamación del centurión (15,39). A esto hay que agregar la voz del cielo en el bautismo y en la transfiguración (1,11 y 9,7) y en la frase: “...ni el Hijo” (13,32). En el Antiguo Testamento el término “Hijo de Dios” se aplica a ángeles (Gn 6,2), a Israel (Ex 4,22), al rey (2 Sm 7,14; Sal 2,7) y al “justo de Israel” (Si 4.10). Pero ninguno de estos ejemplos corresponde en realidad al “Hijo” en Mc. Ni siquiera es la idea de Hijo de Dios como Mesías en el Antiguo Testamento, que aparece en forma humana cuya potencia se manifiesta en su manera de ser, en su hablar y en su obrar. Sin embargo su humanidad es también genuina: se conmueve ante el sufrimiento humano (1,41), se sorprende ante la incredulidad (6,6), se enoja ante la hipocresía y lamenta la ceguera de corazón (3,39), se indigna a causa de la estupidez y falta de sentimientos (10,14), es limitado en su conocimiento (13,32, aunque no en sentido estricto, sino como limitación dada por el Padre de no revelar como Hombre lo que como Dios Hijo sabe), tiembla ante la inminencia de la muerte (14,33), calla ante la injusticia hecha contra Él (14,60; 15,4), y ante la ignominia (14,65) y acusaciones (15,29-32). La humanidad de Jesús en Mc salta a la vista, pero esto es sólo la mitad del retrato: ese mismo Hombre es también un Ser de origen y dignidad sobrenatural: es verdaderamente Hijo de Dios. Y también el título “Hijo del hombre” oculta la misma realidad, porque, no sólo este título evoca al siervo sufriente (Is 53), sino también a Aquel que *“se sentará a la derecha de Dios y vendrá con poder sobre las nubes del cielo”* (14,62).

Jesús proclamaba el evangelio, es decir, la buena nueva de que, gracias a él, llegaba el reino de Dios. Marcos escribe un libro para presentar la buena nueva relativa a Jesús. El

anunciante, Jesús, se ha convertido en el anunciado: son ahora sus palabras y acciones las que se proclaman como buena nueva, como evangelio.

### El Reino de Dios.

El significado del «Reino de Dios», que podríamos definir como «idealista» o también mística, considera que el Reino de Dios se encuentra esencialmente en el interior del hombre. La idea de fondo es clara: el «Reino de Dios» no se encuentra en ningún mapa. No es un reino como los de este mundo; su lugar está en el interior del hombre. Allí crece, y desde allí actúa.

Otra dimensión en la interpretación del Reino de Dios podríamos denominarla eclesial: en ella el Reino de Dios y la Iglesia se relacionan entre sí de diversas maneras y estableciendo entre ellos una mayor o menor identificación.

Jesús hablando del Reino de Dios, Jesús anuncia simplemente a Dios, es decir, al Dios vivo, que es capaz de actuar en el mundo y en la historia de un modo concreto, y precisamente ahora lo está haciendo. Nos dice: Dios existe. Y, además: Dios es realmente Dios, es decir, tiene en sus manos los hilos del mundo.

### El sermón de la montaña.

El Sermón de la Montaña. ¿De qué se trata? Con esta gran composición en forma de sermón, Mateo nos presenta a Jesús como el nuevo Moisés, en el sentido profundo que precedentemente hemos visto a propósito de la promesa de un profeta que relata el Libro del Deuteronomio.

El versículo introductorio (Mt 5, 1) es mucho más que una ambientación más o menos casual: «Al ver Jesús el gentío, subió a la montaña, se sentó y se acercaron sus discípulos; y él se puso a hablar, enseñándoles.». Jesús se sienta: un gesto propio de la autoridad del maestro; Jesús se sienta en la «cátedra» como maestro de Israel y como maestro de los hombres en general. Como veremos al examinar el texto, con la palabra «discípulos» Mateo no restringe el círculo de los destinatarios de la predicación, sino que lo amplía. Todo el que escucha y acoge la palabra puede ser «discípulo».

### Las Bienaventuranzas.

Las Bienaventuranzas son una paradoja: se invierten los criterios del mundo apenas se ven las cosas en la perspectiva correcta, esto es, desde la escala de valores de Dios, que es distinta de la del mundo. Las Bienaventuranzas son promesas en las que resplandece la nueva imagen del mundo y del hombre que Jesús inaugura, y en las que «se invierten los valores». Son promesas escatológicas. Cuando el hombre empieza a mirar y a vivir a través de Dios, cuando camina con Jesús, entonces vive con nuevos criterios. Las bienaventuranzas son el camino y la culminación del advenimiento del Reino de Dios. El reino de Dios nos regala la vida plena y la armonía definitiva en la historia de los hombres. Las bienaventuranzas son el camino y estilo de vida audaz y posible, que nos propone Jesús como estilo de vida, Estos caminos de felicidad son los que encontramos en el evangelio de Mt 5, 1-12.

## 8- Reflexión final.

Hemos trabajado en estas clases sobre las sagradas escrituras y nos hemos centrado fundamentalmente en los evangelios que son el corazón de ellas. A partir de allí profundizamos en la persona de Jesús y en su mensaje desde el evangelio de Marcos.

Los temas centrales han sido: las sagradas escrituras, La persona de Jesús, sus nombres, el reino de Dios, el sermón del monte y las bienaventuranzas.

Es importante abordar estos temas para descubrir al dios en quien creemos, un dios uno y trino que se manifiesta al hombre en su palabra y se hace hombre en la persona de Jesús.

El viene a darnos una buena noticia para vivir felices. A medida que nos hemos ido adentrando en los conocimientos, seguramente se ha ido modificando el modo de ver las cosas, ese cambio hará que cambien también nuestros sentimientos y nuestro modo de vivir la fe.

Es nuestra responsabilidad como cristianos conocer a Dios hecho hombre y poder hacer experiencia de Él, como lo hicieron los evangelistas, ya sea por contacto personal o por transmisión de quienes fueran sus discípulos. Esta es la invitación que nos hace hoy el señor, para que así podamos ser constructores del reino de dios y lanzarnos a predicar el evangelio.