



FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
LICENCIATURA EN FONOAUDILOGÍA

“Motivos de elección de La Licenciatura en Fonoaudiología, grado de información sobre las áreas de incumbencia profesional y expectativas laborales en los ingresantes del año 2025, en comparación con la percepción de los estudiantes avanzados que cursan la práctica profesional en el primer cuatrimestre de 2025 en una Universidad privada de Mar del Plata.”

EMILIA MATTEO

TUTORA: LIC. NOEMÍ COLACILLI
ASESORAMIENTO METODOLÓGICO: LIC.
MARIANA GONZALEZ Y DRA. VIVIAN
MINNAARD

“El principio de toda ciencia es la sorpresa de comprender lo que antes no se entendía.”
-Aristóteles

A mi mamá, por inspirarme cada día a ser mejor y por su apoyo incondicional.

A mi papá, por ser siempre un ejemplo de dedicación y esfuerzo.

A mi gran familia, por permitirme crecer siendo una niña muy feliz y así poder cumplir cada sueño.

Quiero agradecer a la Universidad FASTA por brindarme la posibilidad de formarme en la Licenciatura.

A Noemi Colacilli, Vivian Minnaard y Mariana Gonzalez, por su acompañamiento a lo largo de este proceso.

Y a todas las personas que fueron parte de este camino y contribuyeron a que hoy pueda alcanzar esta meta.

Introducción: Elegir una carrera universitaria implica factores personales, vocacionales y sociales. La Licenciatura en Fonoaudiología, con su amplio campo de acción en la comunicación humana, representa una opción profesional en crecimiento.

Objetivo: Analizar los motivos de elección de la Licenciatura en Fonoaudiología, el grado de información sobre las áreas de incumbencia profesional y las expectativas laborales en los ingresantes del año 2025, en comparación con la percepción de los estudiantes avanzados de dicha carrera que cursan la práctica profesional en el primer cuatrimestre de 2025 en una Universidad privada de Mar del Plata.

Materiales y métodos: Investigación descriptiva, con un diseño transversal y no experimental. La población está conformada por ingresantes y practicantes de la Universidad FASTA durante 2025, y la muestra se seleccionó de forma no probabilística por conveniencia.

Resultados: Los ingresantes son principalmente recién egresados del secundario. Predomina el deseo de ayudar a otros, la vocación por la salud y la buena salida laboral como motivos de elección. Reconocen como áreas principalmente el lenguaje y el habla, y en menor medida, fonoestomatología y voz. El consultorio privado y las escuelas son los ámbitos profesionales más identificados. Los estudiantes avanzados presentan una visión más amplia, sólido conocimiento de todas las áreas y clara preferencia por el área de lenguaje. Valoran la práctica profesional como experiencia formativa, proyectan la realización de posgrados y reconocen la necesidad de actualizar contenidos y atender áreas emergentes.

Conclusión: La elección responde a la vocación de servicio en ambos grupos. La formación consolida un perfil profesional definido y comprensión más profunda del rol del fonoaudiólogo, predominando el lenguaje y persistiendo menor conocimiento sobre áreas emergentes.

Palabras Claves: Licenciatura en Fonoaudiología. Ingresantes. Estudiantes avanzados. Elección vocacional. Áreas de incumbencia profesional. Expectativas laborales.

Introducción.....	1
Estado de la cuestión.....	4
Material y métodos.....	16
Resultados.....	34
Conclusiones.....	96
Bibliografía.....	100



Introducción

La elección de una carrera universitaria es un proceso complejo que depende de múltiples factores y varía según cada individuo. Las características que influyen en esta elección están condicionadas por una amplia y diversa gama de situaciones únicas para cada estudiante. La falta de investigación sobre las características específicas de una carrera puede llevar a tomar una decisión equivocada en su elección, lo que puede causar insatisfacción en el estudiante, un rendimiento académico bajo e, incluso, la deserción de la carrera (Benitez et al., 2011, p. 3)¹.

La elección vocacional representa un proyecto de vida para el cual los estudiantes deben visualizarse en un futuro, y esto puede generar mucha ansiedad. Demichelis (2024, p.27)² plantea algunos de los factores que inciden en la elección vocacional. Entre los factores internos destaca la personalidad, intereses, habilidades y talentos, valores, creencias y experiencias previas. Entre los factores externos, menciona la influencia familiar, el nivel socioeconómico, las amistades, oferta educativa, duración de los estudios, mitos profesionales³ y posibilidades de salida laboral.

El último de los factores mencionados está vinculado con las opciones laborales que puede ofrecer una profesión específica. Particularmente, la práctica profesional del licenciado en Fonoaudiología abarca un amplio espectro de actuación, ya que los trastornos en la comunicación pueden presentarse en todas las etapas del desarrollo humano, desde la primera infancia hasta la vejez, y en diversos contextos, como el educativo, el clínico y el laboral (Valles González, 2023, p. 1)⁴.

La Fonoaudiología puede ser descrita como una disciplina científica que estudia a la comunicación humana y sus efectos en los trastornos de la voz, la audición, el lenguaje y el sistema fonoestomatognático (Moscardi, 2022, p. 14)⁵.

¹ Benitez plantea que, aunque muchos jóvenes tienen al menos una carrera como opción, un gran número de ellos no se toma el tiempo necesario para investigar a fondo las opciones que les interesan. Esto es clave para asegurarse de que la carrera elegida se alinee con sus expectativas personales y profesionales.

² De acuerdo con Demichelis, elegir implica reconocer la necesidad de decidir entre dos o más opciones. Para esto, primero es fundamental identificar los intereses y valores, lo que facilita la selección de alternativas. Luego, se recopila información sobre las opciones disponibles y se comparan sus ventajas y desventajas, permitiendo así una toma de decisiones informada en función de las circunstancias.

³ Los mitos profesionales, según Demichelis, son estereotipos o creencias populares sobre ciertas profesiones que se basan en opiniones generalizadas o preconcepciones y pueden afectar la percepción del estudiante.

⁴ Por dicho motivo, según lo expone Valles Gonzalez, el campo de estudio fonoaudiológico debe entenderse como complejo, ya que el lenguaje y la comunicación humana exigen un enfoque multidisciplinario que integre áreas como la lingüística, la medicina, la psicología y la antropología, entre otras.

⁵ Esta disciplina tiene por objetivo la prevención, evaluación y rehabilitación de diferentes alteraciones provocadas por diferentes enfermedades o disfunciones que alteran el desarrollo de la comunicación humana, el aprendizaje y el trabajo.

Asimismo, la fonoaudiología se considera como una ciencia de la salud que busca el bienestar de las personas, enfocándose en el análisis y tratamiento de los procesos normales y patológicos de la comunicación. Esta profesión se vincula con la salud y con la educación, entre otras, ya que su objetivo principal es mejorar las habilidades comunicativas del individuo y facilitar funciones orales no verbales, como la deglución y la succión, en todas las etapas de la vida y en diferentes contextos, para asegurar una mejor calidad de vida. El fonoaudiólogo, profesional graduado en esta área, se dedica a investigar, prevenir, evaluar y ofrecer terapia en comunicación oral y escrita, así como en el desarrollo de la voz y el habla (Mac Kay y González, 2018, p. 118)⁶.

En las últimas décadas, esta carrera ha renovado sus incumbencias profesionales, evidenciando que la formación y el crecimiento en la disciplina permitieron la apertura de nuevos campos de intervención que anteriormente no se consideraban (Díaz, 2012, p. 1)⁷.

En virtud de lo anterior se propone el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son los motivos de elección de la Licenciatura en Fonoaudiología, el grado de información sobre las áreas de incumbencia profesional y las expectativas laborales en los ingresantes del año 2025, en comparación con la percepción de los estudiantes avanzados de dicha carrera que cursan la práctica profesional en el primer cuatrimestre de 2025 en una Universidad privada de Mar del Plata?

El objetivo general es:


Analizar los motivos de elección de la Licenciatura en Fonoaudiología, el grado de información sobre las áreas de incumbencia profesional y las expectativas laborales en los ingresantes del año 2025, en comparación con la percepción de los estudiantes avanzados de dicha carrera que cursan la práctica profesional en el primer cuatrimestre de 2025 en una Universidad privada de Mar del Plata.

Los objetivos específicos son:

- Indagar sobre los motivos de elección de la carrera por parte de los estudiantes.
- Identificar el grado de información que poseen los estudiantes a la Licenciatura en Fonoaudiología sobre las áreas de incumbencia laboral.
- Evaluar las expectativas sobre inserción laboral por parte de los estudiantes de ambos grupos.

⁶ La complejidad del perfil laboral fonoaudiológico se refleja en una variedad de tareas, ya que este profesional se enfoca en atender tanto a individuos como a comunidades, abarcando áreas como la educación, la clínica y el ámbito laboral.

⁷ En ocasiones, esos espacios son ocupados por personas con distintas formaciones, que en algunos casos poseen conocimientos limitados o no pertinentes.



Estado de La Cuestión

La Fonoaudiología es una disciplina que forma parte del equipo de salud y se encarga de intervenir en las distintas etapas de la comunicación humana, desde la prevención hasta la rehabilitación. Su labor abarca áreas como el lenguaje, la voz, la audición y la función fonostomatognática (Ministerio de Salud de la Nación, 2023, p.7)⁸. La población destinataria de las acciones contempladas por un fonoaudiólogo está compuesta por bebés, niños, niñas, adolescentes, adultos y personas mayores. Se puede decir, entonces, que la Fonoaudiología aborda los trastornos de la comunicación que pueden aparecer a lo largo de todas las etapas de la vida.

Según Serra y Martínez Thompson (2018, p. 21)⁹, el ejercicio profesional fonoaudiológico se desarrolla en diversos ámbitos. En el área de la salud, la labor del fonoaudiólogo puede desempeñarse tanto en el sector público como en el privado, trabajando en hospitales, clínicas, sanatorios y consultorios particulares. En el ámbito educativo, su intervención se da en instituciones públicas y privadas, tales como jardines de infantes, escuelas comunes y escuelas especiales, donde forma parte de equipos interdisciplinarios. También participa en la docencia en niveles superiores y universitarios, dentro de instituciones estatales o privadas. En el área artística, su aporte se vincula con la formación vocal en escuelas de canto, actuación y locución. Por último, en el ámbito judicial, el fonoaudiólogo puede actuar como perito, ya sea de oficio o de parte, en el campo de la fonoaudiología forense.

El licenciado en Fonoaudiología posee una formación integral que abarca aspectos biológicos, psicológicos y sociales, y se desempeña tanto en el ámbito sanitario como educativo. Es una disciplina que se nutre de otras, creando un enfoque interdisciplinario centrado en la prevención y el tratamiento integral de la comunicación humana y la salud en general (Ríos, 2023, p.8)¹⁰.

Para comprender el lugar que ocupa actualmente la Fonoaudiología, resulta necesario conocer su evolución histórica, tanto a nivel mundial como en Argentina. La necesidad de comunicarse está presente desde los inicios de la historia de la humanidad, con el fin de transmitir sucesos, acciones y sentimientos. Este medio de interacción ha funcionado como una herramienta esencial para que los individuos participen activamente en sus comunidades, potenciando su bienestar. A lo largo de la historia se han registrado

⁸ Los avances en las ciencias de la salud, el desarrollo tecnológico y la creciente profesionalización de la Fonoaudiología han generado cambios significativos en su práctica. El grupo profesional ahora establece una agenda centrada en trabajos de calidad, impactando positivamente en su área de competencia y en la relación con los pacientes.

⁹ Serra y Martínez Thompson plantean que el profesional en Fonoaudiología está capacitado para atender a individuos de diversas edades, con el objetivo principal de desarrollar, recuperar o mejorar las habilidades y funciones relacionadas con la comunicación humana.

¹⁰ Sus tareas incluyen la promoción y prevención de la salud, la evaluación clínica, y la intervención integral para el tratamiento y rehabilitación de alteraciones en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

descubrimientos relacionados con la comunicación que, con el tiempo, influyeron en el desarrollo de la fonoaudiología tal como se la conoce hoy.

Esquema N°1: Recorrido histórico de hitos relacionados a la fonoaudiología.



Fuente: Adaptado de Moscardi (2022)¹¹

La Fonoaudiología en Argentina nace como un saber técnico auxiliar de la otorrinolaringología en un contexto de voluntariado y gradualmente se consolida como una disciplina autónoma con un campo de estudio propio. Fue también en este país donde se introdujo por primera vez el término Fonoaudiología (Aguirre, 2011, p. 2)¹².

Elisei (2012, p. 97 a 99)¹³ divide la historia de la carrera de Fonoaudiología en Argentina en dos etapas. La primera, conocida como etapa preuniversitaria, que comprende desde 1931 hasta 1948. Su punto de partida se sitúa en el viaje que realizó en 1931 el médico Aráuz¹⁴, a un congreso en Copenhague sobre tumores laríngeos. Allí, observó que en Europa los especialistas contaban con el apoyo de terapeutas que colaboraban en la rehabilitación postquirúrgica, mejorando así los resultados de las intervenciones. Al regresar a Argentina, el profesor de la cátedra de otorrinolaringología convocó a un grupo de mujeres para desempeñar este rol auxiliar, seleccionando principalmente maestras y profesoras de sordos. En 1948, el entonces Ministro de Salud Pública de la Nación, Dr. Ramón Carrillo, impulsó la creación del Curso de Reeducador Fonético dentro del Instituto de Foniatría de Salud Pública. Entre 1948 y 1949, la Fonoaudiología ingresó al ámbito académico con la creación de un curso de Audiología a cargo del Dr. J. Tato. En 1950, el Dr. Segre dictó un curso de Foniatría, y ambos se unificaron en el primer Curso Regular Universitario de Fonoaudiología de la UBA, que otorgaba el título de Técnico en Fonoaudiología¹⁵.

En 1940, Luis Morzone y Carlos Cometto crearon centros para niños con discapacidad que no estaban escolarizados y formaron Reeducadoras Fonéticas para trabajar en estos espacios. En 1949, la Educación Especial se formalizó en la provincia, y en 1966 egresaron las primeras Educadoras Fonéticas del Instituto Superior de Formación Docente para la Enseñanza Diferenciada de La Plata (Tello et al., 2022, p. 5)¹⁶.

¹¹ Destaca que la fonoaudiología tuvo sus inicios en el siglo XIX bajo el nombre de ortofonía, centrada exclusivamente en los trastornos de la voz y el habla. Con el tiempo, y como respuesta a la complejidad de diversas patologías, amplió su campo de acción hacia las alteraciones de la audición y el lenguaje, hasta consolidarse en la actualidad como una disciplina que aborda integralmente las perturbaciones de la comunicación humana

¹²Plantea que, a partir de 1880, en Argentina se desarrollan dos líneas de trabajo: la foniatría y la audiología, impulsadas por una creciente colaboración entre la salud y la educación, así como entre médicos y docentes de sordos, en un contexto de cambios históricos y políticos.

¹³ Señala que la Fonoaudiología en Argentina tuvo su origen en 1949 en la Universidad de Buenos Aires, con el propósito de formar auxiliares para la Cátedra de Otología, dirigida en ese momento por el Dr. Juan Manuel Tato.

¹⁴ Arauz Santiago Alberto (1919-1979) fue Profesor Adjunto y Titular Interino de la Primera Cátedra de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

¹⁵ Según Elisei, el Curso Regular Universitario de Fonoaudiología era de dos años de duración y combinaba una etapa teórica y otra práctica. Su plan de estudios se estructuraba en materias que abarcaban conocimientos de las ciencias biológicas, con un enfoque específico en Audiología, Voz y Lenguaje.

¹⁶Destacan que actualmente, en la Provincia de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata ofrece la primera Licenciatura en Fonoaudiología dentro de una universidad pública que no depende de una facultad de medicina o ciencias médicas, sino de la Facultad de Trabajo Social.

Durante aproximadamente veinte años coexistieron dos tipos de formación en Fonoaudiología: la de reeducadores fonéticos y la de fonoaudiólogos universitarios. En 1968, ambas se integraron en el Curso de Fonoaudiología dictado en la Facultad de Medicina de la UBA. Más tarde, en 1984, dicho curso se convirtió en una carrera universitaria con una duración de cuatro años, lo que permitió a sus egresados obtener el título de Fonoaudiólogo/a (Moscardi, 2022, p. 180)¹⁷.

Con el paso del tiempo, distintas universidades del país comenzaron a incorporar la carrera de Fonoaudiología, que en sus inicios tenía una duración de tres años y otorgaba el título intermedio de Fonoaudiólogo. A partir de la década de 1980 se implementó la Licenciatura, lo cual extendió la formación académica a cinco años. Esta nueva estructura se presentó en dos modalidades: una como carrera de grado completa, de cinco años, y otra como licenciatura de posgrado, de dos años, dirigida a quienes ya contaban con una formación técnica previa de tres años (Martínez et al., 2006, p. 2)¹⁸.

Tal como fue mencionado previamente, la Fonoaudiología abarca un campo de acción amplio y diverso, organizado en torno a cuatro áreas fundamentales: audición, lenguaje, voz y fonoestomatología. Cada una de ellas aborda distintos aspectos de la comunicación humana y sus funciones asociadas. A continuación, se destacan las características principales de cada área.

La audiología es una disciplina científica que se encarga de estudiar y comprender los procesos fisiológicos que hacen posible la audición. Uno de sus principales objetivos es analizar cómo y cuánto oye una persona, evaluando tanto la calidad como la intensidad con la que se perciben los sonidos. Esta capacidad de medición convierte a la audiología en una ciencia cuantificable, ya que permite identificar el grado de pérdida auditiva de una persona. A partir de ello, busca facilitar la intervención, el tratamiento y la adaptación protésica, con el fin de compensar o restaurar la función auditiva (Pascual, 2015, p. 2)¹⁹.

Para el diagnóstico en pacientes con hipoacusia, el fonoaudiólogo debe comenzar con una anamnesis completa que incluye antecedentes médicos e historia de exposición a ruidos, entre otros. Luego, se realiza una exploración física con otoscopia para identificar posibles obstrucciones o infecciones. Es fundamental la integración de las pruebas auditivas al diagnóstico, tanto subjetivas como objetivas, para confirmar el tipo y la severidad de hipoacusia. Además, se pueden usar pruebas de imagen o estudios de laboratorio para

¹⁷ Moscardi señala que en 1987, la Universidad de Buenos Aires dispuso que los graduados del plan de estudios anterior que quisieran obtener el título de fonoaudiólogo/a debían aprobar un examen general sobre los contenidos del nuevo programa.

¹⁸ Informan que la carrera incluye prácticas clínicas supervisadas y se aprueba mediante parciales, trabajos prácticos y exámenes finales. Para obtener el título de Licenciado/a, se exige la elaboración de un trabajo de investigación original.

¹⁹ Pascual resalta que en 1946, Carhart y sus colaboradores definieron la audiología como la ciencia que estudia las alteraciones auditivas, tanto en personas con audición normal como en aquellas que presentan pérdida o dificultades auditivas.

detectar causas específicas como infecciones virales o enfermedades autoinmunes (Lorduy et al., 2015, p. 4)²⁰.

A nivel profesional, la aplicación de diferentes pruebas auditivas varía según la edad madurativa del paciente. Para niños con una edad madurativa entre 0 y 2 años, las pruebas subjetivas recomendadas incluyen una audiometría basada en la observación de la conducta, pruebas con sonidos complejos y audiometría con refuerzo visual. En niños de 2 a 5 años y a partir de los 6 años, se utiliza una audiometría tonal a través de juegos y una logaudiometría. En cuanto a las pruebas objetivas, independientemente de la edad madurativa, es fundamental realizar impedanciometría, otoemisiones acústicas OEAS y potenciales evocados auditivos PEAT (Consenso Audiológico, 2018)²¹.

Por otra parte, los avances tecnológicos recientes, junto con una variedad de decisiones políticas, han permitido que los recién nacidos sean incluidos en programas de tamizaje auditivo, lo que ha marcado un antes y un después en el diagnóstico y la intervención de la hipoacusia congénita. Esta detección temprana, se realiza en los primeros días de vida y tiene un impacto muy importante en el desarrollo del lenguaje y la interacción social, así como en el desarrollo emocional, cognitivo y académico de los niños con esta patología, mejorando significativamente su calidad de vida (González y González, 2016, p. 3)²².

Uno de los principales sistemas de amplificación auditiva utilizados es el audífono, un dispositivo portátil diseñado para personas con pérdida auditiva leve a moderada, aunque también existen modelos adaptados para pérdidas auditivas severas o profundas. Otro de estos sistemas es el implante coclear, un dispositivo electrónico cuyos circuitos internos procesan las ondas sonoras y las convierten en impulsos eléctricos. A diferencia del audífono, el implante no amplifica el sonido, sino que reemplaza la función de estas células lesionadas al activar directamente el sistema nervioso auditivo (Gómez, 2019, p. 245 a 268)²³.

²⁰ Destacan también que las hipoacusias pueden clasificarse según el lugar de la lesión en el sistema auditivo, facilitando tanto el diagnóstico como el tratamiento. La hipoacusia de conducción afecta la transmisión del sonido y suele ser tratable. La neurosensorial implica daño en estructuras internas y es generalmente irreversible; la mixta combina ambas.

²¹ En 2018, se realizó un consenso audiológico en el que se especificaron los estudios esenciales para el equipamiento protésico.

²² Entre 1 y 2 de cada 1000 recién nacidos presentan una discapacidad auditiva de grado severo o profundo. En la actualidad, los equipos responsables del tamizaje auditivo neonatal se han enfocado en identificar estas deficiencias auditivas lo más temprano posible.

²³ Gómez plantea que uno de los mayores retos del audiólogo es la selección y evaluación de un sistema de amplificación específico para cada individuo, como base de un programa de rehabilitación adecuado.

En relación a lo anterior, una de las funciones centrales del audiólogo es la selección, adaptación y dispensación de audífonos, así como la recomendación y programación de implantes cocleares (Perepa, 2017, p.1)²⁴.

En el abordaje terapéutico de personas con pérdida auditiva, se distinguen dos tipos de intervención según el momento del desarrollo en que se identifica la dificultad: habilitación y rehabilitación auditiva. La habilitación se implementa en etapas tempranas, cuando el individuo aún no ha desarrollado el lenguaje oral y presenta ausencia de audición desde el inicio de su vida. En cambio, la rehabilitación se dirige a aquellos que ya han adquirido el lenguaje y requieren un trabajo específico para optimizar o restituir un desarrollo auditivo y/o lingüístico que ha sido interrumpido o alterado (Rabanal, 2021, p. 138)²⁵. Al respecto, la Terapia Auditiva Verbal es uno de los enfoques de rehabilitación centrado en el desarrollo del lenguaje oral en niños con hipoacusia. El terapeuta trabaja directamente con el niño y su familia, guiando el uso de la audición residual optimizada mediante dispositivos tecnológicos. Durante las sesiones, el profesional estimula la escucha activa, el procesamiento del lenguaje verbal y la producción oral (Chávez Loor y Macías Barberán, 2019, p. 6 a 8)²⁶.

Otro de los grandes campos que abarca la Fonoaudiología es el de la voz, que es una herramienta fundamental e insustituible para diversas profesiones, y su correcto uso influye en el desarrollo personal y laboral. Lograr una dicción clara, un lenguaje fluido y una emisión vocal adecuada brinda beneficios duraderos. La educación vocal, como subárea de la Fonoaudiología, aborda múltiples dimensiones de la comunicación humana. Su enfoque es integral y abarca aspectos tanto fisiológicos como expresivos (Díaz, 2012, p.3)²⁷.

Se considera una voz normal o eufónica cuando existe un equilibrio entre sus componentes: altura tonal, intensidad, timbre y flexibilidad²⁸. En cambio, la voz anormal o disfónica se manifiesta cuando uno o más de estos parámetros se ve alterado, ya sea por una altura tonal inadecuada, una intensidad incorrecta, un timbre poco agradable o una falta de flexibilidad vocal (Cuéllar, 2014, p. 2)²⁹.

²⁴ Otra de sus funciones es brindar orientación a familias ante diagnósticos de hipoacusia, promover estrategias de afrontamiento en adultos con sordera adquirida y participar en programas de prevención y protección auditiva.

²⁵ Rabanal destaca que reconocer estas diferencias es clave para definir con mayor precisión los objetivos terapéuticos y seleccionar las estrategias más apropiadas en función del perfil de cada persona.

²⁶ Chavez y Macías agregan que el audiólogo, durante este abordaje, también capacita a los cuidadores para que continúen con la estimulación en el entorno cotidiano.

²⁷ Díaz plantea que el educador vocal fonoaudiólogo posee una formación integral sobre el cuerpo humano, la fisiología vocal y los procesos de comunicación, y su conocimiento se actualiza constantemente.

²⁸ La flexibilidad vocal es la relación entre altura e intensidad.

²⁹ Según plantea Cuéllar, la disfonía se conoce como toda alteración de la voz en la que se halle afectada aunque sea uno de los parámetros mencionados.

Según las guías elaboradas por la Sociedad Argentina de la Voz (2017)³⁰, el diagnóstico de las patologías vocales requiere, en muchos casos, la realización de estudios sucesivos y una descripción detallada que contemple tanto las características anatómicas de la laringe como las alteraciones funcionales y orgánicas presentes. El mal uso de la voz puede causar patologías como nódulos bilaterales, pólipos unilaterales, quistes, pseudoquistes, hemorragias, úlceras, granulomas y ectasias vasculares. También se observan alteraciones como surco vocal, inmovilidad cordal, laringitis por reflujo, infecciosas o alérgicas, y lesiones tumorales como leucoplasias y papilomas. Estas afecciones comprometen la vibración y salud de las cuerdas vocales.

El fonoaudiólogo especializado en voz lleva a cabo un tratamiento que incluye programas de reeducación vocal, enseñanza de los mecanismos implicados en la emisión de la voz y pautas de higiene vocal. También interviene en aspectos de postura, tono, intensidad, coordinación fonorespiratoria, proyección vocal y cierre glótico (Rodríguez Bayarri et al., 2015, p. 14)³¹.

La fonoestomatología, también conocida como motricidad orofacial, es el área de la Fonoaudiología que estudia las estructuras del sistema estomatognático y sus disfunciones. A través de técnicas específicas, busca restablecer su equilibrio funcional. Entre las funciones vitales que involucra este sistema se encuentran la respiración, succión, deglución, masticación y el habla (Serra y Martínez Thompson, 2018, p. 101 a 110)³².

Dentro de sus competencias, el fonoaudiólogo desempeña un rol fundamental en la evaluación, diagnóstico y rehabilitación de la función respiratoria. En especial en las áreas de voz y fonoestomatología, donde se evalúan el tipo y el modo respiratorio del paciente con el objetivo de detectar posibles alteraciones, intervenir terapéuticamente y/o derivar a otro especialista. Para ello, es esencial que el profesional comprenda el funcionamiento de las estructuras anatómicas involucradas en esta función, así como los parámetros que permiten distinguir entre un patrón respiratorio normal y uno alterado (Susanibar et al., 2013, p. 289 a 290)³³.

El rol del fonoaudiólogo es clave en la valoración de la deglución y alimentación en bebés recién nacidos. Su trabajo incluye la evaluación de funciones orales tempranas, el

³⁰ La Sociedad Argentina de la Voz aporta que ninguna disfonía es normal, ya que cualquiera de ellas es signo de una alteración orgánica o funcional que debe ser diagnosticada.

³¹ La duración del tratamiento de la voz la determina el profesional y finaliza con la desaparición de los nódulos o la resolución de la afonía.

³² Destacan las habilidades que debe tener un profesional fonoaudiólogo de esta área, entre ellas: la observación de las estructuras, la palpación o técnica de exploración manual y la escucha atenta, sobre todo de los pequeños ruidos que se perciben cuando se producen estas funciones.

³³ El tipo respiratorio se clasifica en función de los movimientos observables durante la inspiración, mientras que el modo respiratorio se refiere a la vía de entrada del aire y a su sonoridad. Ambas variables permiten inferir aspectos funcionales o disfuncionales del sistema respiratorio.

acompañamiento en la lactancia materna y el asesoramiento a familias y equipos de salud sobre el desarrollo alimentario y comunicativo (Muñoz Perdomo, 2021, p. 4 y 5)³⁴.

En cuanto a las disfunciones del sistema estomatognático, la disfagia, o dificultad para tragar, puede presentarse en cualquier etapa de la vida y tener diversas causas: orofaríngeas, esofágicas, neurológicas, mecánicas, funcionales, degenerativas o postquirúrgicas. El fonoaudiólogo interviene mediante evaluaciones clínicas e instrumentales, como la videofluoroscopia, la endoscopia y pruebas sensoriales, y técnicas terapéuticas específicas, que incluyen ejercicios de fortalecimiento muscular, reeducación de patrones de deglución y estrategias compensatorias, con el fin de garantizar una deglución segura y prevenir complicaciones como la aspiración (Zambrano et al., 2024, p. 507-508)³⁵.

La masticación también puede ser evaluada y tratada por un fonoaudiólogo. Se trata de un proceso neuromuscular coordinado que incluye la incisión, trituración y pulverización del alimento. El profesional analiza los patrones funcionales, la preferencia masticatoria y aspectos como la trayectoria mandibular, la simetría facial y la oclusión, con el fin de detectar disfunciones y diseñar un abordaje terapéutico miofuncional que favorezca la eficiencia masticatoria y el desarrollo craneofacial (Eusse y Vargas, 2020, p. 2-3)³⁶.

Antes de abordar los trastornos del habla y el rol que desempeña el fonoaudiólogo en su abordaje, resulta pertinente diferenciar los conceptos de habla y lenguaje. Alás Rupérez et al. (2022)³⁷ explican que el habla puede definirse como el acto motor mediante el cual se producen los sonidos del lenguaje, e involucra aspectos como la articulación, la fluidez, la voz y la resonancia. En cambio, el lenguaje hace referencia a un sistema simbólico que permite la comunicación, tanto verbal como no verbal, e incluye componentes relacionados con la forma, la función y el uso de dichos símbolos en contextos cotidianos.

Dentro de los trastornos motores del habla se distinguen la disartria y la apraxia. Mientras que la disartria es un trastorno neurológico que afecta la fuerza, velocidad, tono y precisión de los movimientos del habla, la apraxia del habla implica dificultades para planificar y programar esos movimientos necesarios para producir un habla correcta en

³⁴ El fonoaudiólogo valora la alimentación del niño considerando su contexto y orienta a la familia para favorecer su participación en la vida cotidiana.

³⁵ El estudio de videofluoroscopia consiste en un examen radiológico que registra en video la acción de tragar mientras el paciente ingiere alimentos y líquidos mezclados con un medio de contraste, permitiendo evaluar en tiempo real la función de la boca, faringe y esófago.

³⁶ Según los autores, el análisis del sistema estomatognático debe considerar la relación dinámica entre estructura y función. Las alteraciones funcionales pueden impactar el desarrollo morfológico craneofacial, lo que resalta la necesidad de un abordaje terapéutico que integre rehabilitación y normalización funcional.

³⁷ Como plantean los autores, desde la publicación del DSM-5 en 2013, algunos trastornos del habla, lenguaje y comunicación, como el trastorno del lenguaje, el trastorno fonológico, la tartamudez y el trastorno pragmático, se clasifican como trastornos de la comunicación dentro de los trastornos del neurodesarrollo.

sonidos y ritmo (Duffy, 2012, p. 3-4)³⁸. En ambas alteraciones, la rehabilitación durante la fase aguda se orienta a lograr una comunicación funcional a través de estrategias alternativas, mientras que en la fase crónica el objetivo principal es alcanzar un habla funcional. Según González y Toledo (2015, p. 142)³⁹, en la apraxia del habla, los abordajes terapéuticos se agrupan en cinco categorías: técnicas articulatorio-kinemáticas, ritmo y tasa del habla, comunicación aumentativa o alternativa, reorganización intersistémica y estrategias de automonitoreo. Por otra parte, como plantea Tejero Rodríguez (2016, p. 8)⁴⁰, la intervención en disartria se centra en seis elementos esenciales: la postura y el tono o fuerza muscular, la respiración, la fonación, la resonancia, la articulación y la prosodia.

Otro trastorno del habla que requiere atención fonoaudiológica es la disfluencia, conocida como tartamudez, cuya clasificación aún es objeto de debate. La intervención abarca tanto aspectos psicológicos, como la autoaceptación y la autoconfianza, como técnicas específicas que incluyen el moldeamiento de la fluidez y la modificación del habla, orientadas a reducir la tensión y mejorar la funcionalidad comunicativa (Sanchez, 2018, p. 7 y 8)⁴¹.

El lenguaje constituye una capacidad fundamental que posibilita la comunicación interpersonal, facilita la adquisición de conocimientos sobre el entorno, el desarrollo del pensamiento y la manifestación de habilidades sociales. Además, cumple un rol esencial en la regulación de las emociones y el comportamiento (Maggio, 2020, p. 7)⁴². En este sentido, el fonoaudiólogo especializado en lenguaje aborda alteraciones que afectan la expresión y comprensión en los planos fonético, fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático (Peña-Casanova, 2013, p. 18)⁴³. Particularmente, según el DSM-5 (APA, 2013)⁴⁴, los cuadros de la comunicación que se incluyen dentro de los trastornos del neurodesarrollo y se inician en la infancia, comprenden el trastorno del lenguaje, el fonológico o de los sonidos del habla, la tartamudez y el de la comunicación social o pragmático.

La intervención fonoaudiológica en estos casos se basa en prácticas sustentadas en la evidencia, combinando la experiencia clínica, la investigación científica y las necesidades

³⁸ Destaca que, además de la disartria y la apraxia del habla, se reconocen otros síndromes motores del habla menos frecuentes, como la afemia, el síndrome del acento extranjero, el tartamudeo adquirido y el síndrome opercular.

³⁹ Esto puede variar dependiendo del tipo, la severidad y la coexistencia de otras alteraciones que presente el paciente.

⁴⁰ También propone que se debe tener en cuenta el abordaje de los aspectos funcionales del habla: la naturalidad, inteligibilidad, velocidad y comprensibilidad.

⁴¹ Señala que, dado el comportamiento heterogéneo de la tartamudez, no existe un tratamiento único. La intervención debe adaptarse a las características del paciente y al momento del trastorno.

⁴² Según Maggio, el lenguaje implica la habilidad para simbolizar y comunicarse por medio de signos convencionales.

⁴³ La patología del lenguaje engloba diversos trastornos heterogéneos, tanto en su naturaleza como en su etiología, junto con diferentes enfoques para su evaluación, diagnóstico y tratamiento.

⁴⁴ Según el DSM 5, los cuadros mencionados generan limitaciones funcionales significativas y no se atribuyen a otras condiciones médicas.

del paciente y su familia. Se utilizan enfoques estructurados, naturalistas o híbridos, en función del perfil del paciente y condiciones asociadas. El fonoaudiólogo planifica objetivos, técnicas y materiales específicos, y puede intervenir de forma directa o mediada por el entorno, con el fin de favorecer el desarrollo de habilidades lingüísticas funcionales en contextos significativos (Labra et al., 2022, p. 459)⁴⁵.

Por otro lado, en el caso de los trastornos del lenguaje adquiridos como la afasia, las causas suelen vincularse a lesiones cerebrales provocadas por accidentes cerebrovasculares, traumatismos craneoencefálicos, infecciones, enfermedades neurodegenerativas o tumores del sistema nervioso central. Estas lesiones afectan regiones corticales implicadas en el procesamiento del lenguaje, y pueden generar alteraciones significativas en la capacidad de comprensión y/o expresión, generalmente en personas que previamente se comunicaban con normalidad (Pérez Lancho et al., 2016, p. 268)⁴⁶. La intervención en afasia tiene como propósito principal optimizar la recuperación de las habilidades lingüísticas y promover la participación autónoma del paciente en su vida cotidiana. Los tratamientos varían según los objetivos consensuados con la persona y su entorno, y deben diseñarse considerando sus necesidades, preferencias y contexto diario. Entre los enfoques terapéuticos empleados se destacan el análisis de propiedades semánticas, la terapia de entonación melódica y la terapia orientada a acciones comunicativas (Forero et al., 2022, p. 2-10)⁴⁷.

Asimismo, muchos pacientes con dificultades para comunicarse oralmente requieren sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, abreviados como SAAC, para complementar o reemplazar el habla funcional. En este contexto, el rol del fonoaudiólogo consiste en evaluar sus capacidades comunicativas y seleccionar el SAAC más adecuado, capacitar al equipo de salud y asesorar a los familiares. Para ello, es fundamental que el profesional participe activamente en la implementación y consolidación del modelo de comunicación con el paciente (Giraldo Jiménez, 2020, p.10)⁴⁸.

En el contexto educativo, según la Comunicación N.º 7/21 de la Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social de la Provincia de Buenos Aires (2021)⁴⁹, el

⁴⁵ Entre las estrategias utilizadas se incluyen técnicas estructuradas como el modelado y el entrenamiento en juego, así como métodos más naturalistas como extensiones y expansiones durante actividades cotidianas.

⁴⁶ Según la localización y el alcance de la lesión cerebral, pueden verse comprometidas distintas áreas del lenguaje, con secuelas que van desde dificultades leves para encontrar palabras hasta casos de mutismo.

⁴⁷ Las personas con afasia son evaluadas por profesionales expertos para determinar la severidad y características del cuadro clínico, así como el tipo y la duración del tratamiento requerido.

⁴⁸ Los SAAC de baja tecnología más comunes son la escritura en pizarras y tableros con palabras, frases o alfabeto, mientras que en alta tecnología predominan los dispositivos con síntesis de voz y los equipos con pantallas táctiles.

⁴⁹ El fonoaudiólogo orientador debe fomentar la creación de ambientes en el aula y en la institución que permitan que cada estudiante pueda comunicarse y dialogar con los demás, valorando las diferentes formas de lenguaje y los procesos de comunicación presentes en el contexto escolar.

fonoaudiólogo orientador asume un rol docente que va más allá de la atención individual, para insertarse activamente en las dimensiones áulica, institucional y comunitaria. Su labor se centra en promover el derecho a la comunicación y al lenguaje como pilares fundamentales del aprendizaje, interviniendo desde una perspectiva interdisciplinaria. Busca fortalecer las trayectorias educativas mediante estrategias que valoren la oralidad, la diversidad lingüística y la participación activa de todos los estudiantes.

Además de las áreas tradicionales de intervención, la Fonoaudiología ha ampliado su campo de acción para responder a nuevas demandas clínicas y sociales. Entre estas áreas emergentes se destacan la intervención en síndromes vestibulares, la fonoaudiología forense y la fonoaudiología aplicada a la estética.

Dentro del abordaje de los síndromes vestibulares, el fonoaudiólogo cumple un rol clave, particularmente en casos de vértigo posicional paroxístico benigno. Su trabajo abarca la realización de estudios clínicos y electrofisiológicos para el diagnóstico, así como la aplicación de maniobras de reposición para la rehabilitación vestibular. Estas intervenciones buscan aliviar los síntomas de vértigo y mejorar el equilibrio, contribuyendo a la recuperación funcional del paciente (León, 2019, p. 60 y 61)⁵⁰.

En cuanto a la fonoaudiología forense, se trata de una disciplina en expansión que se dedica al análisis de grabaciones de audio para esclarecer el contenido del discurso, con gran relevancia en el ámbito judicial. Esta área se basa en la aplicación de conocimientos fonéticos para contribuir a la resolución de crímenes, especialmente en situaciones donde la única evidencia disponible es una muestra del discurso incriminatorio (Cárdenas Rincón et al., 2023, p. 20)⁵¹.

Por su parte, la fonoaudiología aplicada a la estética constituye un área emergente que aborda el tratamiento de los signos del envejecimiento facial mediante técnicas de motricidad orofacial, como ejercicios, masajes y estiramientos musculares. En este sentido, Paniagua Saavedra (2023)⁵², en una revisión sistemática sobre la efectividad del tratamiento logopédico en el ámbito estético, señala que si bien algunos estudios muestran resultados positivos, la evidencia aún es limitada debido a la escasa cantidad de investigaciones y a la variabilidad metodológica entre ellas.

⁵⁰ Los síntomas predominantes en pacientes con vértigo posicional paroxístico benigno incluyen vértigo giratorio, lateropulsión e inestabilidad, junto con síntomas vegetativos característicos que varían en intensidad según la progresión del cuadro.

⁵¹ El análisis puede abarcar desde la transcripción detallada de conversaciones hasta estudios acústicos específicos que comparan segmentos del habla, con el objetivo de resolver controversias sobre lo dicho o la identidad de los interlocutores.

⁵² Paniagua Saavedra señala que este tipo de intervenciones están abocadas a mejorar la tonicidad, la simetría y la apariencia facial.



Material y
métodos

La investigación se realiza de forma descriptiva ya que propone indagar las características, nivel de información y percepciones de sus participantes. Se busca caracterizar a la población estudiada sin establecer relaciones causales, y a su vez, proporcionar una visión detallada de cómo los estudiantes de Fonoaudiología perciben su carrera y su futura inserción laboral.

El diseño de esta investigación es transversal, lo que implica que la recolección de datos se dará en un solo momento, sin realizar un seguimiento posterior. Además, es no experimental porque plantea observar a los sujetos en un contexto natural, recogiendo información sin manipular variables.

La población objeto de estudio está compuesta por todos los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología en la Universidad FASTA que inician y finalizan la misma en 2025. Se consideran aquellos ingresantes que asisten al curso de ingreso en febrero de 2025 de la Carrera de Fonoaudiología y los estudiantes que están realizando las prácticas profesionales de dicha carrera durante el primer cuatrimestre de 2025. La muestra se seleccionó en forma no probabilística por conveniencia

Se caracterizan las variables planteadas a continuación:

- Motivos de elección de la carrera
- Grado de información sobre las áreas de incumbencia laboral del Licenciado en Fonoaudiología
- Expectativas laborales respecto a la inserción profesional

Se presenta el consentimiento informado y los instrumentos de recolección de datos utilizados.

Formulario de información de los ingresantes de la Carrera de Fonoaudiología 2025 sobre las áreas de incumbencia laboral y los motivos de elección de la Licenciatura

La presente investigación es desarrollada por la estudiante Emilia Matteo de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad FASTA, Mar del Plata, Argentina. El propósito de la misma es indagar el grado de información de los ingresantes a la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad FASTA en el 2025 sobre las áreas de incumbencia laboral y los motivos de elección de la carrera.

Usted fue seleccionado/a dado que es un/a ingresante a la carrera de Fonoaudiología de la Universidad FASTA en el año 2025 en forma no probabilística por conveniencia. Con la resolución de la encuesta se obtendrán datos sobre el perfil de los ingresantes a la carrera. Los datos que usted brinde serán confidenciales y se asegura el secreto estadístico de los mismos. No obstante, los resultados pueden ser presentados en

congresos y/o revistas académicas. Como la encuesta es online si usted la responde, da su consentimiento para participar en la investigación.

¿Acepta participar de la investigación? *

Si

No

¿Cuál es tu edad?

Tu respuesta _____

Ciudad de procedencia

Tu respuesta _____

¿Estudiaste alguna carrera previamente?

Si

No

Si tu respuesta anterior fue si, ¿Qué carrera estudiaste?

Tu respuesta _____

¿Finalizaste los estudios de la carrera que estudiaste?

- Si
- No
- No estudié otra carrera

¿Cómo te enteraste de la existencia de la carrera de Fonoaudiología?

Tu respuesta _____

¿Cuáles fueron tus principales motivos para elegir la carrera de Fonoaudiología?

Tu respuesta _____

Valorá la importancia de los aspectos que influyeron en la elección de la carrera

	Totalmente importante	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Interés por la comunicación humana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Influencia de un familiar o conocido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia previa con un fonoaudiólogo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salida laboral del Licenciado en Fonoaudiología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de ayuda a personas con dificultades en la comunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diversidad de áreas de incumbencia laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia personal o familiar con trastornos en la comunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Tuviste alguna experiencia previa con un/a fonoaudiólogo/a?

- Si
- No

Si tu respuesta a la pregunta anterior fue si, ¿en qué contexto has tenido contacto con un fonoaudiólogo (consultorio privado, clínica, escuela, etc.)?
¿Cuál fue el motivo?

Tu respuesta _____

Según tu opinión, ¿qué tareas realiza un fonoaudiólogo?

Tu respuesta _____

A tu parecer, ¿en qué etapas de la vida de una persona puede llegar a intervenir un fonoaudiólogo?

Tu respuesta _____

Por favor, nombrá 5 patologías que conozcas que puede abordar un fonoaudiólogo.

Tu respuesta _____

¿En qué ámbitos laborales se puede desempeñar un fonoaudiólogo?

Tu respuesta _____

¿Qué tan informado/a te sentís sobre las áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología?

1 2 3 4 5

Nada informado Muy informado

¿Cuál consideras que es tu nivel de conocimiento sobre las siguientes áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología? Siendo 1: nada informado, y 5: sumamente informado.

	1	2	3	4	5
LENGUAJE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VOZ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AUDICIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FONOESTOMATOLOGÍA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿En qué área de la fonoaudiología te gustaría desempeñarte en el futuro?

- Lenguaje
- Voz
- Audición
- Fonoestomatología
- Aún no lo sé

¿Por qué?

Texto de respuesta largo

¿En qué ámbitos del ejercicio profesional de la Fonoaudiología te gustaría desempeñarte en el futuro?

- Consultorios privados
- Clínicas
- Hospitales
- Escuelas
- Centros de rehabilitación interdisciplinaria
- Investigación
- Docencia universitaria
- Aún no lo sé

¿Tenés alguna experiencia en alguna de estas áreas? Comentá

Tu respuesta

¿Sabías que el Fonoaudiólogo ...

	Si	No
Cumple un papel clave en la evaluación y el tratamiento de Síndromes Vestibulares? (alteraciones en el equilibrio, vértigo, mareos, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cumple un rol importante en la evaluación y el tratamiento de pacientes con alteraciones en la deglución? (proceso de transportar alimentos, líquidos y saliva desde la boca hasta el estómago)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puede ser parte del Equipo de Orientación Escolar en Escuelas de nivel y del Equipo Técnico en Escuelas Especiales?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se ocupa de la rehabilitación auditiva de personas que fueron equipadas con audífonos o implante coclear, ayudando a optimizar su uso y la adaptación a la nueva percepción auditiva?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puede trabajar en Fonoaudiología Forense?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puede trabajar en la Fonoaudiología aplicada a la estética?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No solo se enfoca en el tratamiento, sino también en la prevención de trastornos del habla, lenguaje, audición, voz y deglución, entre otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Elaboración propia.

Formulario de percepciones sobre la formación académica y la inserción laboral en estudiantes avanzados de la carrera de Fonoaudiología durante la práctica profesional 2025

La presente investigación es desarrollada por la estudiante Emilia Matteo de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad FASTA, Mar del Plata, Argentina. El propósito de la misma es indagar la percepción que tienen los estudiantes avanzados de la carrera respecto a su formación académica y las posibilidades de inserción laboral, en el marco del cursado de la práctica profesional correspondiente al año 2025.

Usted fue seleccionado/a dado que es un/a estudiante avanzado de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad FASTA en el año 2025 en forma no probabilística por conveniencia. Con la resolución de la encuesta se obtendrán datos sobre el perfil de los estudiantes avanzados de la carrera. Los datos que usted brinde serán confidenciales y se asegura el secreto estadístico de los mismos. No obstante, los resultados pueden ser presentados en congresos y/o revistas académicas. Como la encuesta es online si usted la responde, da su consentimiento para participar en la investigación.

¿Acepta participar de esta investigación? *

Si

No

¿Cuál es tu edad?

Texto de respuesta breve

Ciudad de procedencia

Texto de respuesta breve

¿Ya contás con otro título terciario o universitario?

Texto de respuesta breve

Si la respuesta anterior fue si, ¿qué estudiaste anteriormente?

Texto de respuesta breve

.....

¿Recordás cuáles fueron tus principales motivos para elegir la carrera de Fonoaudiología?

Texto de respuesta largo

.....

Valorá la importancia de los aspectos que influyeron en la elección de la carrera

	Totalmente importante	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Interés por la comunicación humana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Influencia de un familiar o conocido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia previa con un fonoaudiólogo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salida laboral del Licenciado en Fonoaudiología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de ayuda a personas con dificultades en la comunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diversidad de áreas de incumbencia laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia personal o familiar con trastornos en la comunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ahora que estás por finalizar, ¿qué tan informado/a te sentís sobre las áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología?

	1	2	3	4	5	
Nada informado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Totalmente informado

¿Cuál considerás que es tu nivel de conocimiento sobre las siguientes áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología? Siendo 1: nada informado, y 5: sumamente informado.

	1	2	3	4	5
LENGUAJE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VOZ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AUDICIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FONOESTOMATOLOGÍA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿En qué área de la fonoaudiología te gustaría desempeñarte en el futuro?

- Lenguaje
- Voz
- Audición
- Fonoestomatología
- Aún no lo sé

¿Por qué?

Tu respuesta

¿En qué ámbitos del ejercicio profesional de la Fonoaudiología te gustaría desempeñarte en el futuro?

- Consultorios privados
- Clínicas
- Hospitales
- Escuelas
- Centros de rehabilitación interdisciplinaria
- Investigación
- Docencia universitaria
- Aún no lo sé

¿Cuál consideras que es tu grado de información sobre los siguientes aspectos del labor fonoaudiológico?

	Nada informado	Poco informado	Parcialmente informado	Informado	Muy informado
Evaluación y tratamiento de Síndromes Vestibulares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación y tratamiento de pacientes con alteraciones en la deglución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rol del Fonoaudiólogo en un Equipo de Orientación Escolar en Escuelas de nivel o en un Equipo Técnico en Escuelas Especiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rehabilitación auditiva de personas que fueron equipadas con audífonos o implante coclear,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fonoaudiología
aplicada a la
estética

Etapa de
prevención de
trastornos del
habla,
lenguaje,
audición, voz y
deglución,
entre otros

A lo largo de tu formación, ¿has descubierto aspectos de la profesión que te interesan más que los motivos iniciales por los que elegiste la carrera?

Si

No

Si respondiste si, por favor indicá cuáles y por qué.

Tu respuesta

¿Cuáles de las siguientes áreas laborales considerarás que conocés mejor en base a los contenidos abordados durante tu formación universitaria? (Podés marcar más de una opción)

- Lenguaje en niños
- Lenguaje en adultos
- Voz
- Audición
- Sistema Vestibular
- Fonoestomatología
- Fonoaudiología en el ámbito escolar

¿Cuál es tu grado de satisfacción con el cumplimiento de las expectativas que tenías al ingresar en la carrera de Fonoaudiología?

- 1 2 3 4 5
- Nada satisfecho/a Totalmente satisfecho/a

¿En qué áreas o temas te hubiera gustado profundizar más tu formación a lo largo de la carrera?

Tu respuesta

¿Cuál es tu grado de acuerdo con las siguientes frases?

	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Deseo realizar una residencia una vez que me reciba.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deseo comenzar a trabajar inmediatamente una vez que me reciba.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deseo orientar mi ejercicio profesional exclusivamente a lo que quiero realizar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estoy abierto/a a aceptar los trabajos que consiga independientemente del área de ejercicio profesional que me guste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estoy pensando en iniciar un posgrado (especialización, maestría) dentro de los próximos 3 años.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me siento capacitado/a para iniciar mi vida profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué nuevos escenarios creés que se pueden presentar en el futuro en tu profesión con los avances de Inteligencia Artificial?

Tu respuesta

¿Qué te puede llegar a demandar esto?

Tu respuesta

¿Qué aprendizajes o recomendaciones considerarás valiosos para compartir con quienes están por comenzar la carrera de Fonoaudiología?

Tu respuesta

Para finalizar, ¿quierés agregar algún comentario, sugerencia o reflexión personal sobre tu formación o sobre el ejercicio profesional de la Fonoaudiología?

Tu respuesta

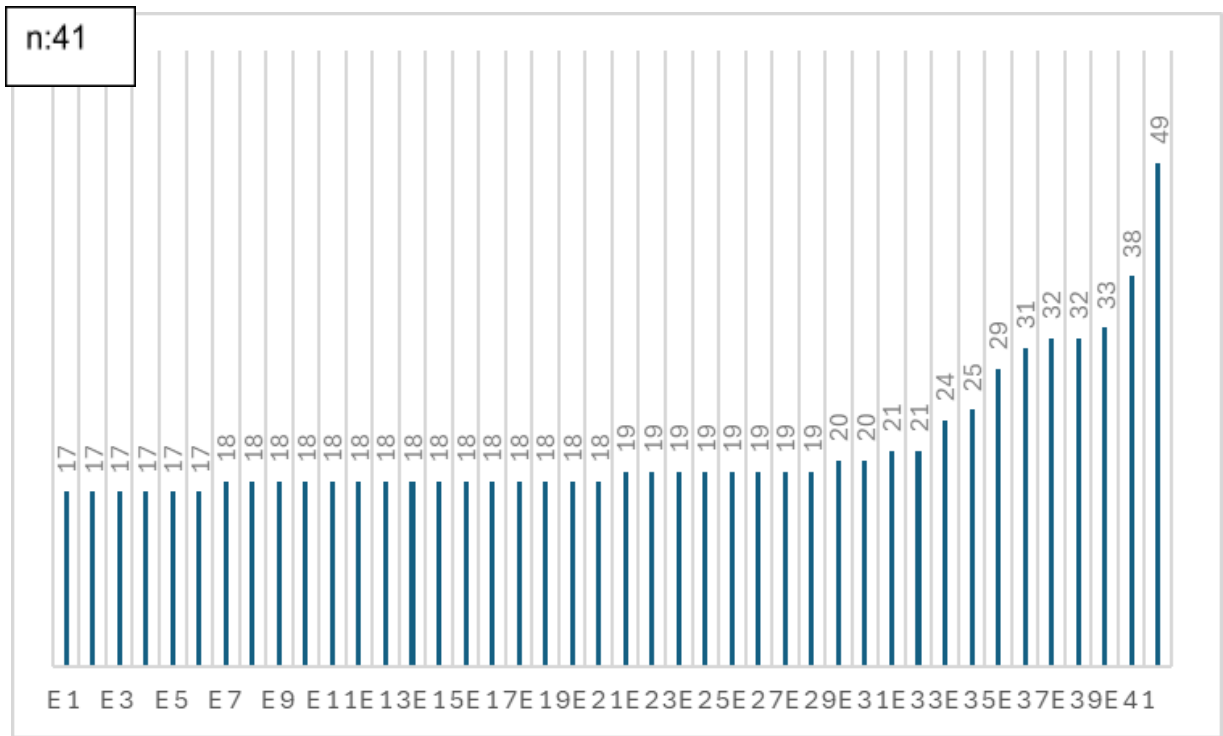
Fuente: Elaboración propia.



Resultados

Se presentan los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los ingresantes a la carrera de Fonoaudiología de la Universidad FASTA, que asisten al curso de Introducción a la Vida Universitaria en el año 2025. Los datos fueron tomados en el mes de febrero, antes de que recibieran la primera clase del curso.

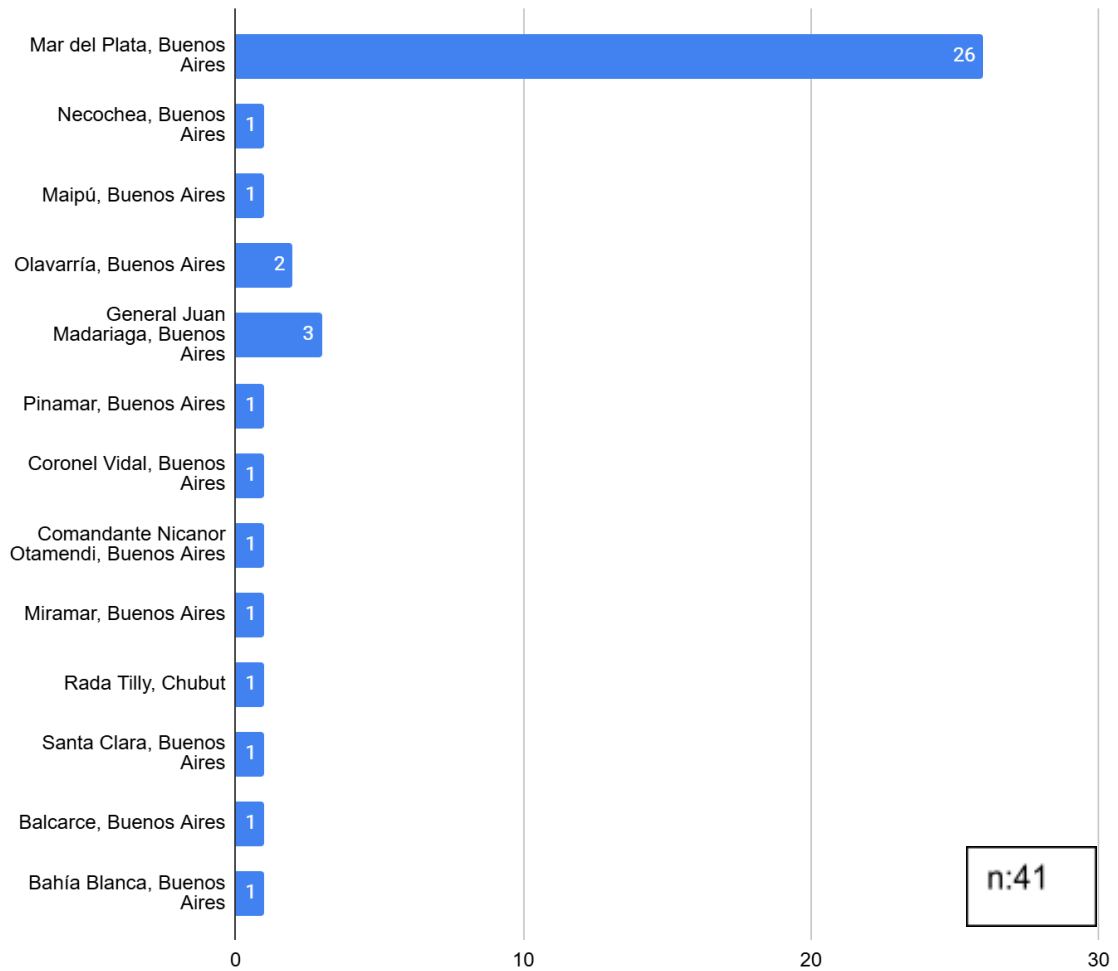
Gráfico N° 1: Edad de los ingresantes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Los ingresantes presentan un rango etario que se encuentra entre los diecisiete y cuarenta y nueve años. En cuanto a la distribución de edades, se observó que la edad más frecuente es dieciocho años, lo que indica que la mayoría de los estudiantes provienen de un grupo homogéneo en términos de edad, siendo recientes egresados del nivel secundario. Este dato es relevante, ya que sugiere que muchos de los ingresantes están en una etapa temprana de su vida académica y profesional, lo que puede influir en sus conocimientos sobre la Fonoaudiología y sus motivos de elección de la carrera.

Gráfico 2: Ciudad de procedencia de los ingresantes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

El 63,4% de los estudiantes que inician la carrera de Fonoaudiología proceden de la ciudad de Mar del Plata. Este dato indica que la mayoría de los ingresantes viven en el ámbito local, lo que podría estar relacionado con la oferta académica disponible en esta región. En este sentido, es importante destacar que la Universidad FASTA es la única institución en la ciudad que ofrece esta carrera. El resto de los estudiantes provienen de distintas localidades dentro de la provincia de Buenos Aires, con excepción de uno que procede de otra región.

Gráfico 3: Realización de estudios previos al inicio de la carrera de Fonoaudiología:



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

El 29,3% de los alumnos ingresantes estudiaron una carrera previamente. Para su análisis, las carreras previas fueron clasificadas en función de sus áreas de conocimiento.

Tabla 1: Carrera que cursaron previamente los estudiantes

Área de conocimiento	Cantidad de ingresantes que estudiaron alguna carrera previa dentro del área
EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA	7
SALUD Y CIENCIAS MÉDICAS	3
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS	2

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

De los doce ingresantes que habían iniciado una carrera previa, la mayoría proviene del área educativa, seguida por el área de la salud y, en menor medida, por ciencias sociales y jurídicas. Gran parte de estos antecedentes académicos se vinculan con la enseñanza y con profesiones sanitarias.

Se observa que los ingresantes de mayor edad suelen contar con una formación previa, principalmente en educación, mientras que entre los más jóvenes predominan aquellos que no cursaron otras carreras antes. En cuanto a la finalización, solo 4 de los 12

ingresantes iniciaron otra carrera la completaron, lo que indica que para algunos estudiantes esta licenciatura representa una nueva oportunidad de formación.

Se presenta el análisis sobre cómo los ingresantes se enteraron de la existencia de la Fonoaudiología. Se decidió agrupar las respuestas en categorías según la fuente de información que llevó a los ingresantes a conocer la carrera:

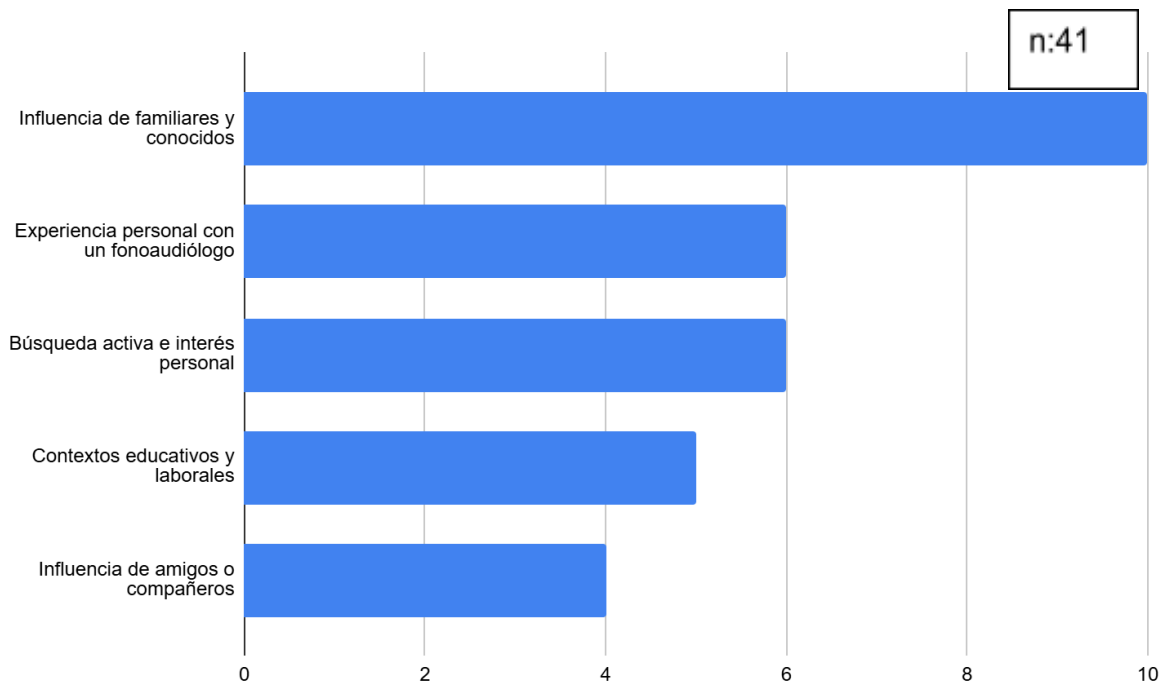
Tabla 2: Fuente de información que los ingresantes reconocen sobre la carrera de Fonoaudiología.

Categoría	Respuestas
Experiencia personal con un fonoaudiólogo (atención recibida o contacto cercano)	<ul style="list-style-type: none"> - "Cuando era más chica fui a una" - "Porque antes iba a la fonoaudióloga" - "Iba de chiquita a la Fonoaudióloga y me surgió la idea en el último año de colegio (2023)" - "Realicé tratamiento de pequeña" - "Por mi hermano que tiene tratamiento" - "Primero por mis papás y después porque a mi primo lo diagnosticaron con autismo y va a una fono"
Influencia de familiares y conocidos	<ul style="list-style-type: none"> - "Por mi mamá" - "Por una profesional de mi ciudad" - "Me enteré por mi tía, que es directora de una escuela" - "Por amigas de mi mamá" - "Por mi cuñada que es psicopedagoga" - "Una amiga de mi madre" - "Por un familiar" - "A través de un familiar cercano" - "Mi mamá es AT y me comentó sobre la carrera y la escasez de licenciados" - "Mi hermana estudia en FASTA"
Influencia de amigos y compañeros	<ul style="list-style-type: none"> - "Por una amiga que estudia esta carrera, me invitó a la expo y ahí pude decidir" - "Me contó una amiga psicopedagoga" - "Conocía esta carrera de chica y una chica que era compañera de mi hermana del colegio está estudiando esta carrera" - "Por una amiga que está estudiando eso"
Búsqueda activa e interés personal	<ul style="list-style-type: none"> - "Test vocacional" - "Me hice un test vocacional para poder saber qué puedo estudiar" - "Me enteré investigando" - "Sabía que la UFASTA contaba con la Lic. en Fonoaudiología, porque siempre estuve al tanto de su oferta académica" - "Estaba en busca de una carrera y fue mi selección" - "Buscaba un cambio a algo más específico"
Contextos educativos y laborales	<ul style="list-style-type: none"> - "Visité con el colegio la Universidad FASTA y agarré el folleto de Fonoaudiología" - "En la escuela secundaria en las ofertas de universidades" - "Por los equipos de orientación" - "Por compañeros de trabajo" - "Contexto laboral"

Fuente: Elaboración propia.

A partir de las respuestas obtenidas, se elaboró el siguiente gráfico que sintetiza las principales fuentes de información mencionadas por los ingresantes.

Gráfico 4: Fuentes de información sobre la carrera.



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Gran parte de las fuentes de información corresponden a conversaciones con terceros, y al contacto previo con la profesión. Este último constituye un factor relevante, ya que muchas personas eligen la carrera después de haber sido pacientes o haber tenido vinculación directa con un fonoaudiólogo. El test vocacional y la investigación propia juegan un papel importante, pero no predominante, lo que sugiere que aún se puede fortalecer la visibilidad de la carrera en la orientación vocacional.

Se les solicitó que indicaran cuáles fueron sus principales motivos para elegir esta profesión. Las respuestas fueron categorizadas en seis áreas: interés general por la carrera, interés en el contenido y las áreas de la carrera, deseo de ayudar a otros, interés en salud, desarrollo profesional y salida laboral.

Tabla 3: Motivos para elegir la carrera por parte de los ingresantes

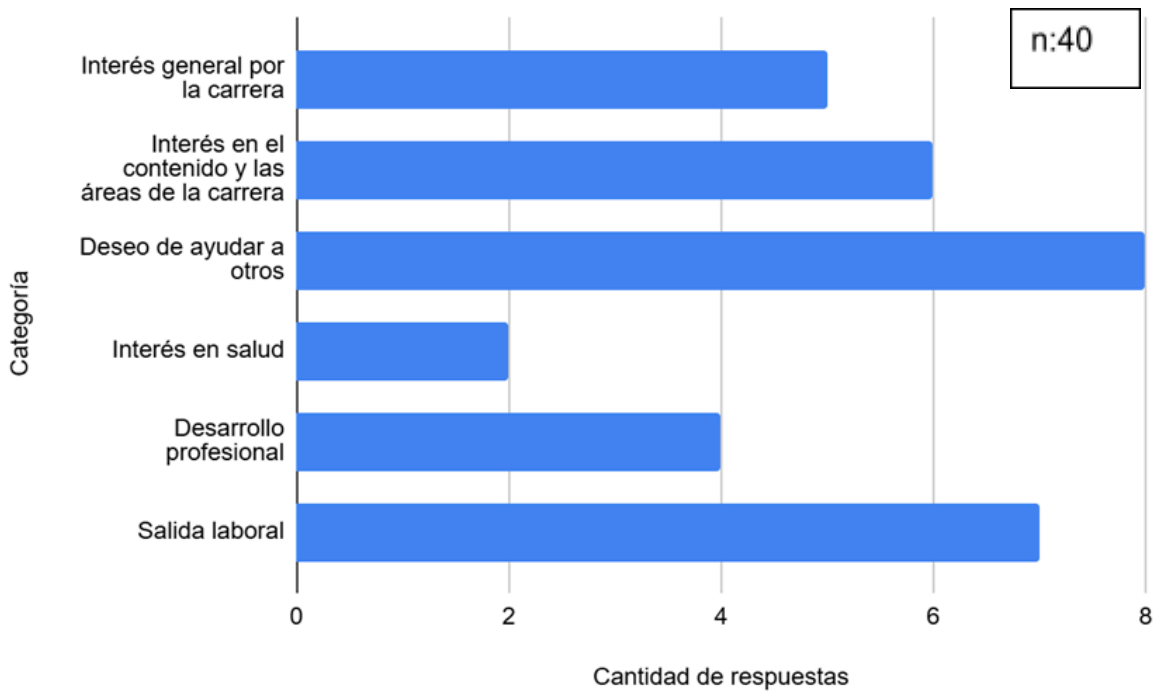
Categoría	Respuestas
Interés general por la carrera	“Porque me llamó mucho la atención y busqué más sobre esta carrera.” “Me intriga mucho la carrera.” “Me gusta mucho la carrera.” “Me gusta mucho el contenido de la carrera y las personas que trabajan acá, ya que son buenas y ayudan.” “Me encantó todo lo que vi.”

Interés en el contenido y las áreas de la carrera	<p>"Me interesa mucho las distintas ramas que aborda"</p> <p>"Mis principales motivos para elegir esta carrera fue porque me llamó mucho la atención y busqué más sobre esta carrera"</p> <p>"Que tienen muchos trabajos con niños y personas mayores"</p> <p>"Me gusta mucho el contenido de la carrera y las personas que trabajan acá, ya que son buenas y ayudan"</p> <p>"La afinidad con mi visión a futuro"</p> <p>"Interés. Es una carrera que además de tener mucha salida laboral tiene muchas ramas y materias que están muy buenas"</p>
Deseo de ayudar a otros	<p>"Me gusta ayudar al otro y lo relacionado a la enseñanza"</p> <p>"Me gusta ayudar a las personas"</p> <p>"Porque mezcla la parte de poder enseñar y también la de poder ayudar a la gente que lo necesita"</p> <p>"Poder ayudar y comprender cada uno de los casos"</p> <p>"Me gusta la idea de poder asistir y ayudar niños que presenten dificultades en el habla"</p> <p>"El ayudar al otro en un área muy esencial de su vida"</p> <p>"Ser parte de un proceso de aprendizaje tanto en niños como adultos que les va a mejorar su día a día"</p> <p>"Acompañe a un familiar a una sesión y me encantó el trabajo de la fonoaudióloga a la que fue"</p>
Interés en salud	<p>"La medicina y la terapia"</p> <p>"Porque me interesa el tema para poder participar en los tratamientos para dificultades del habla"</p>
Desarrollo profesional	<p>"Surgió el interés desde mi recorrido en el profesorado de Educación Inicial, quería una formación que tuviera que ver con la educación y con la salud"</p> <p>"Desarrollo profesional y personal"</p> <p>"Para ampliar mis conocimientos y como fuente laboral que presenta gran demanda"</p> <p>"Como herramienta para cantar"</p>
Salida laboral	<p>"Hay muy pocas fonoaudiólogas en mi ciudad y verdaderamente se necesitan mucho"</p> <p>"La salida laboral, la cantidad de ramas que hay y que se puede trabajar tanto con chicos como con adultos"</p> <p>"Salida laboral"</p> <p>"Laboral"</p> <p>"Salir un poco del área donde trabajo que es seguridad y por la salida laboral que tiene la carrera"</p> <p>"Me interesan todas las carreras relacionadas con la salud. Me puse a investigar y era la que más me llamaba la atención"</p> <p>"Falta de fonoaudiólogos"</p>

Fuente: Elaboración propia.

Para visualizar de manera clara las motivaciones de los ingresantes, se elaboró un gráfico que muestra la distribución de respuestas por categoría de motivos.

Gráfico 5: Motivos para elegir la carrera por parte de los ingresantes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

La motivación principal de los ingresantes está vinculada al deseo de ayudar a otros, reflejando una fuerte vocación de servicio, especialmente hacia niños y personas con dificultades comunicativas. Le siguen en importancia la salida laboral, destacando la demanda profesional y la posibilidad de desempeñarse en distintos ámbitos, y el interés en el contenido y las áreas de la carrera, que evidencia curiosidad por la diversidad de ramas que ofrece la Fonoaudiología. Otras motivaciones incluyen el interés general por la carrera, que refleja atracción personal, y el desarrollo profesional, vinculado a la formación académica y la ampliación de conocimientos. Finalmente, un menor número de ingresantes destacan principalmente el interés en salud, centrado en la participación en tratamientos terapéuticos.

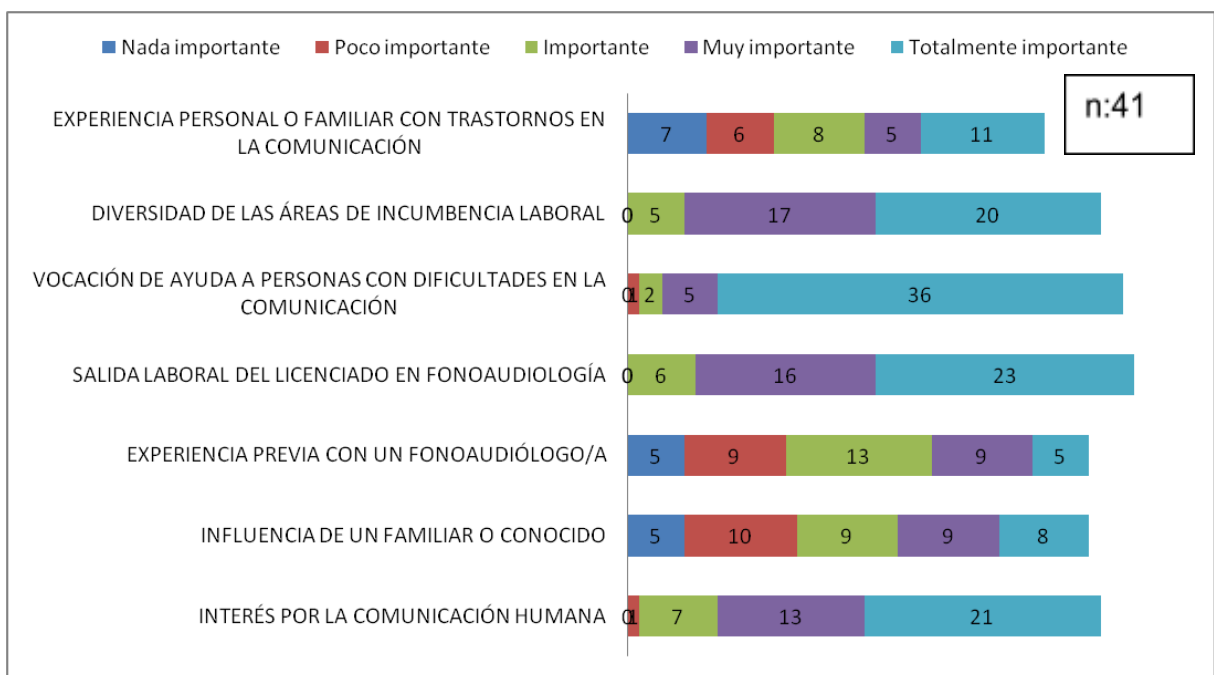
Al analizar estos patrones según el grupo etario, se observa que los ingresantes de mayor edad manifiestan gran interés en la salida laboral que ofrece la carrera de Fonoaudiología. Esta orientación sugiere que muchas de estas personas cuentan con experiencia previa en otros ámbitos profesionales y buscan una opción que les permita

entrar en un mercado laboral con buena demanda y oportunidades de crecimiento. Esta última podría ser una decisión práctica orientada a la estabilidad económica y el desarrollo profesional. Los ingresantes más jóvenes suelen mencionar con mayor frecuencia la experiencia personal directa, los tests vocacionales y la influencia de familiares o amigos como motivo principal para elegir la carrera.

Asimismo, los ingresantes de mayor edad suelen conocer la carrera a través de sus entornos de trabajo o por un conocimiento más general de la oferta académica, mientras que los más jóvenes suelen descubrirla principalmente a través de su entorno cercano y vivencias personales.

En conjunto, estos resultados muestran que las motivaciones de los ingresantes combinan factores personales, profesionales y de servicio, reflejando la diversidad de perfiles y expectativas de quienes eligen esta carrera.

Gráfico 6: Grado de importancia sobre aspectos considerados en la elección



Fuente: Elaboración propia.

La vocación y el deseo de ayudar al otro constituyen un pilar fundamental en la elección de la carrera. 36 personas calificaron la motivación vocacional como totalmente importante, lo que sugiere un perfil de ingresante con un fuerte compromiso empático, orientado al acompañamiento y mejora de la calidad de vida de quienes presentan dificultades en la comunicación. Asimismo, la diversidad de áreas de intervención que ofrece la carrera también es altamente valorada, con 37 ingresantes que consideraron este factor muy o totalmente importante.

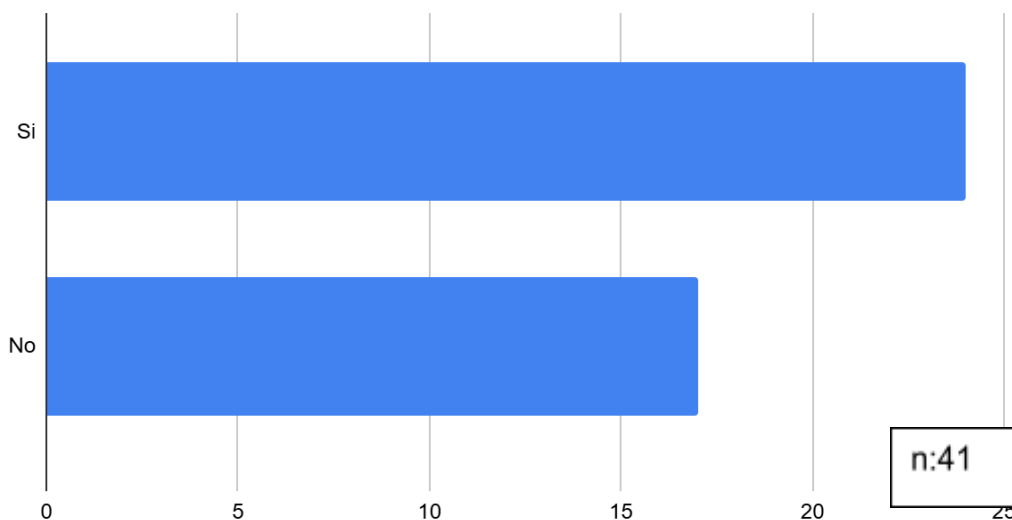
La mayoría de los ingresantes considera el interés por la comunicación humana como un aspecto clave al momento de elegir la carrera. Más de la mitad lo marcó como totalmente importante y otra gran parte como muy importante, lo cual tiene mucho sentido, ya que la fonoaudiología está directamente relacionada con la comunicación. Esto sugiere que hay una conexión fuerte entre los intereses personales de los estudiantes y el perfil de la profesión.

La salida laboral es altamente valorada por los ingresantes: 39 de 45 respuestas la consideran muy o totalmente importante. Esto indica, como se mencionó anteriormente, que la posibilidad de inserción laboral es uno de los pilares fundamentales en la elección de la carrera de Fonoaudiología.

La influencia de un familiar o conocido no parece ser un motivo predominante para elegir la carrera. Sin embargo, no deja de tener peso: hay 17 estudiantes que reconocen que esta influencia fue significativa. La mayoría de los ingresantes considera que tener experiencia previa con un fonoaudiólogo/a fue de relevancia. Sin embargo, hay un número considerable que encuentra este aspecto poco o nada importante, lo que sugiere que no todos los ingresantes eligen la carrera a partir de experiencias personales previas.

Por otro lado, la influencia de familiares o conocidos no aparece como un motivo predominante para elegir la carrera; sin embargo, tiene relevancia para algunos, ya que 17 estudiantes señalaron que esta influencia fue significativa. En cuanto a la experiencia previa con un fonoaudiólogo o fonoaudióloga, la mayoría la valora como de importancia media aunque un número considerable la considera poco o nada importante. Esto sugiere que no todos los ingresantes eligen la carrera a partir de experiencias personales directas.

Gráfico 7: Experiencias previas con Fonoaudiología.



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Según los resultados obtenidos, el 58,5 % de los ingresantes respondió que sí había tenido alguna experiencia previa con un/a fonoaudiólogo/a, mientras que el 41,5 % indicó que no tuvo ningún tipo de contacto con la profesión antes de comenzar la carrera. Esto muestra que más de la mitad de los estudiantes llegaron a la carrera con algún conocimiento vivencial sobre la fonoaudiología. De hecho, 6 de los 41 ingresantes conocieron la existencia de la carrera a partir de ese contacto directo con un/a profesional. Por lo tanto, la experiencia vivencial no solo acerca a los estudiantes a la profesión, sino que también funciona como un canal para su conocimiento y elección.

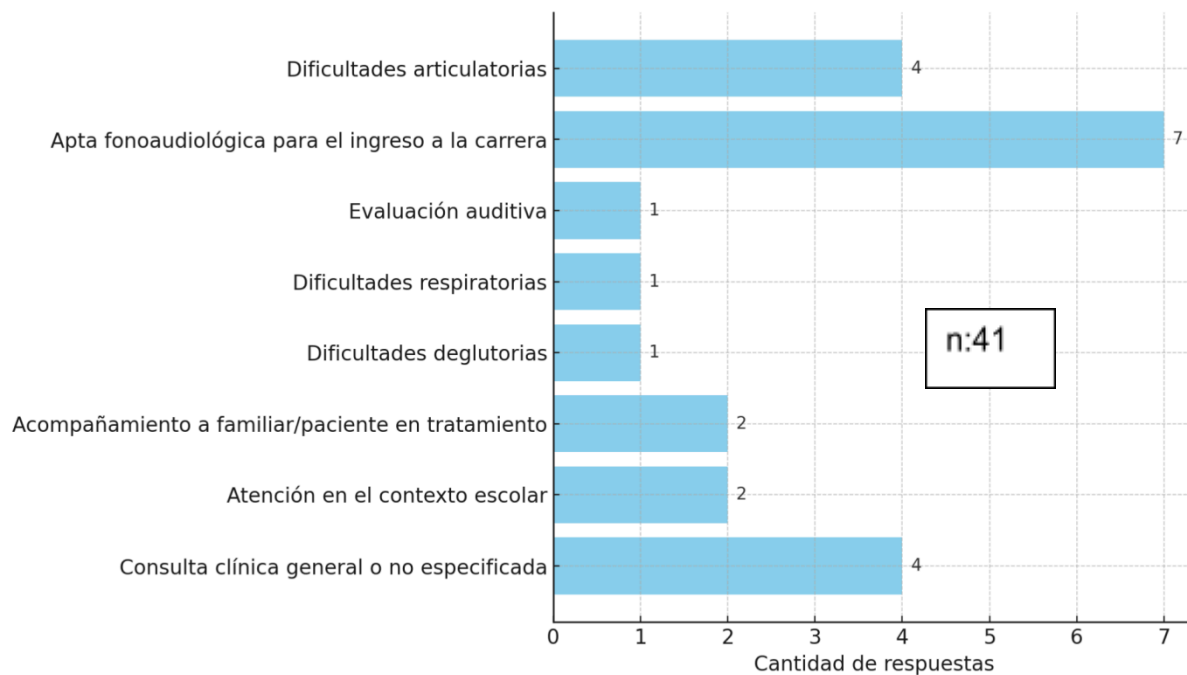
El 58,5 % de los participantes manifestó haber tenido algún contacto previo con la profesión de Fonoaudiología, y tras analizar y categorizar sus respuestas a la pregunta abierta sobre los motivos de dicho contacto, se identificaron las razones más frecuentes.

Tabla 5: Motivos del contacto previo con un fonoaudiólogo/a

Categoría	Respuestas
Dificultades articulatorias	<ul style="list-style-type: none"> - "Consulta privada, dificultad para pronunciar la R" - "En un consultorio privado, por dificultad al pronunciar la R" - "No me salía la R" - "Dificultades al pronunciar la letra R"
Apta fonoaudiológica para el ingreso a la carrera	<ul style="list-style-type: none"> - "Hice los estudios para ingresar a la carrera" - "Tuve que realizar los estudios para ingresar a la carrera" - "Para presentarlo en la facu" - "Solo para el apto en esta y otras carreras" - "Tuve contacto, para poder completar los papeles que nos pedían en el curso de ingreso" - "Dentro de la facultad del profesorado. El motivo fue por el apto fonoaudiológico" - "Tuve contacto una única vez para hacer mi apto fonoaudiológico"
Evaluación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - "Una audiometría"
Dificultades respiratorias	<ul style="list-style-type: none"> - "Consultorio privado. Con respecto a la respiración"
Dificultades deglutorias	<ul style="list-style-type: none"> - "Por culpa de vómitos incontrolables"
Acompañamiento a familiar/paciente en tratamiento	<ul style="list-style-type: none"> - "Por mi hermano que asistía a una fonoaudióloga durante 6 años, yo lo acompañaba" - "Acompañado a mi paciente y supervisando que realice los ejercicios" (acompañante terapéutica)
Atención en el contexto escolar	<ul style="list-style-type: none"> - "Consultorio privado. Me mandaron del jardín" - "Con la fonoaudióloga del colegio"
Consulta clínica general o no especificada	<ul style="list-style-type: none"> - "Consultorio privado" - "Consulta" - "Tuve contacto en un consultorio" - "Consultorio"

Fuente: Elaboración propia.

A partir de las respuestas obtenidas, se elaboró el siguiente gráfico que sintetiza los principales motivos del contacto previo con un/a fonoaudiólogo/a.

Gráfico 7: Motivos de contacto previo con un fonoaudiólogo.

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

La categoría con más menciones fue la del apto fonoaudiológico para el ingreso a la carrera. Esto indica que varios/as ingresantes tuvieron su primer contacto con la profesión a través de una instancia obligatoria para poder comenzar sus estudios. Si bien este contacto suele ser breve y responde a estudios solicitados para ingresar a la carrera, representa una primera aproximación al mundo profesional de la fonoaudiología. En segundo lugar, se encuentra la categoría de dificultades articulatorias, donde se mencionan consultas por problemas al pronunciar ciertos sonidos, especialmente el fonema /r/. Este tipo de experiencia, que generalmente ocurre durante la infancia, puede haber dejado una impresión significativa y despertado el interés por la profesión en quienes luego eligieron estudiar la carrera.

Otras categorías que se identificaron, aunque con menor frecuencia, fueron las consultas generales o no especificadas, acompañamiento a un familiar en tratamiento y atención en el contexto escolar. Por otro lado, hubo menciones individuales a evaluaciones auditivas, dificultades respiratorias y problemas de deglución. Estas respuestas muestran que los ingresantes llegaron a conocer la profesión desde distintos lugares: como pacientes, acompañantes o a través del sistema educativo. Los datos muestran que el primer acercamiento a la fonoaudiología no siempre fue a partir de una experiencia terapéutica prolongada o específica. Se puede observar, además, que la variedad de experiencias relacionadas evidencia la amplitud del campo de acción fonoaudiológico.

Se presenta el análisis de las representaciones que tienen los ingresantes sobre las tareas que realiza un fonoaudiólogo. Con este propósito y en base al mismo interrogante, se categorizaron las respuestas según dos criterios. En primer lugar, se examinaron las menciones relacionadas con las áreas de intervención, clasificando las respuestas según los campos de actuación reconocidos en la práctica profesional, que incluyen lenguaje, audición, voz y fonoestomatología, y se agregó otra dimensión muy señalada por los encuestados, el habla⁵³. En segundo lugar, se realizó un análisis centrado en las funciones atribuidas al profesional fonoaudiológico, agrupando las respuestas en categorías que representan las distintas etapas y modalidades de su labor, entre ellas diagnóstico y evaluación, rehabilitación y tratamiento, apoyo emocional y acompañamiento.

Tabla 6: Menciones por área de intervención fonoaudiológica.

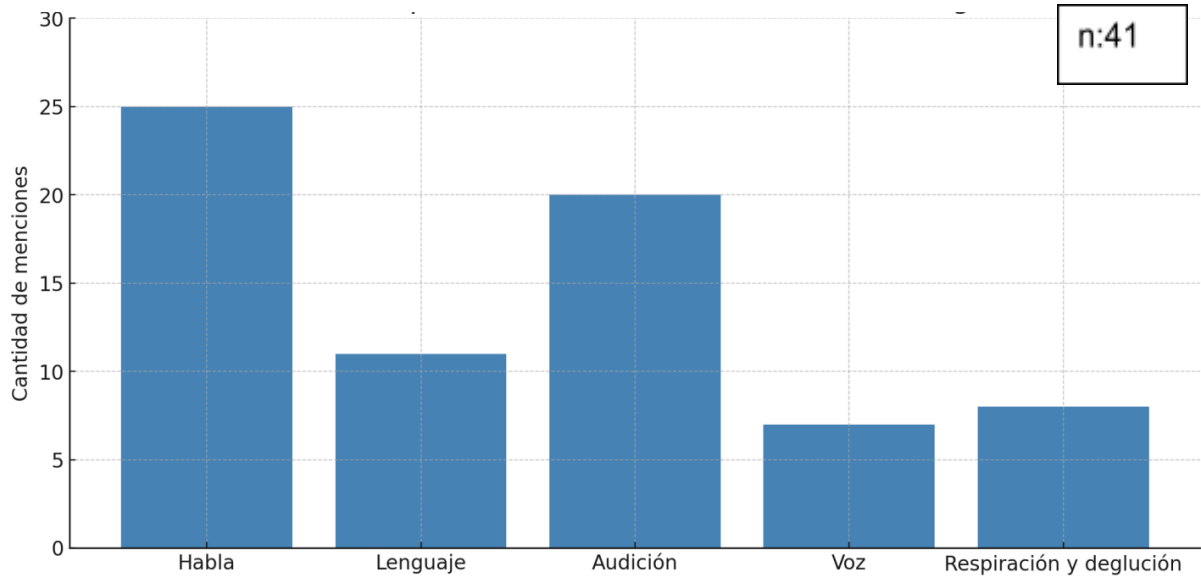
Área referenciada	Palabras y conceptos más utilizados en las respuestas
Habla	“Mejorar el habla” “Pronunciación” “Modulación” “Dificultades para hablar” “Posicionar la lengua”
Lenguaje	“Ayuda con el lenguaje” “Trastornos del lenguaje” “Mejorar el lenguaje”
Audición	“Audiometrías” “Exámenes auditivos” “Dispositivos de audición” “Pérdida auditiva”
Voz	“Problemas con la voz” “Voz profesional” “Garganta”
Fonoestomatología	“Deglución” “Ayuda a respirar mejor” “Problemas deglutorios” “Fonoestomatología” “Falta de aire”

Fuente: Elaboración propia.

A partir de las respuestas obtenidas, se elaboró el siguiente gráfico que sintetiza las áreas mencionadas.

⁵³ Se mantiene el habla como categoría independiente en este análisis por su alta frecuencia de mención y relevancia en las representaciones de los ingresantes, aunque no constituya un área diferenciada en la clasificación profesional.

Gráfico 7: Frecuencia con que menciona temáticas asociadas según área de intervención fonoaudiológica.



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

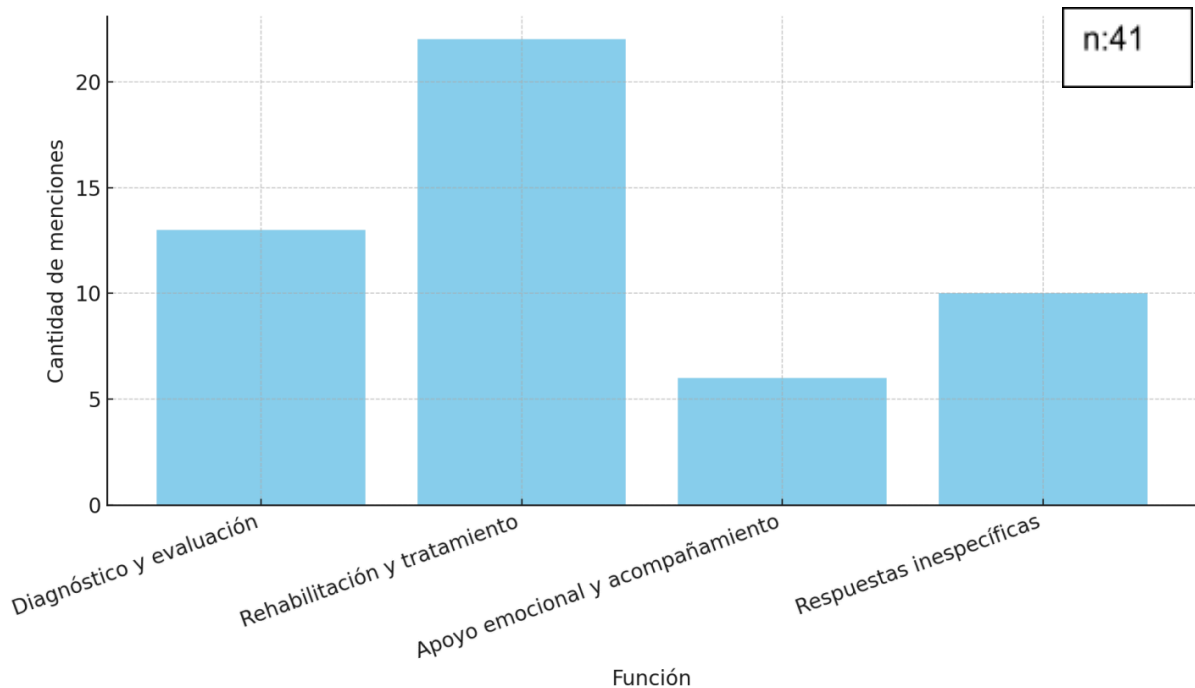
La dimensión vinculada al habla fue la más referenciada por los ingresantes, con expresiones frecuentes relacionadas con la mejora del habla, la pronunciación y la modulación. Estos resultados permiten inferir una fuerte asociación entre la fonoaudiología y la intervención en alteraciones del habla. En segundo lugar, se ubicó el área de audición, con términos vinculados a la evaluación auditiva y al uso de dispositivos, tales como audiometrías, dispositivos de ayuda auditiva, y pérdida auditiva, lo que evidencia un conocimiento general sobre el rol del profesional fonoaudiólogo en el abordaje de las hipoacusias. El área de lenguaje fue menos mencionada en comparación con las anteriores, y las respuestas se centraron en la referencia a trastornos del lenguaje. Este dato sugiere cierta confusión conceptual entre los términos habla y lenguaje, o bien un conocimiento poco diferenciado entre ambos conceptos. En cuanto a las áreas de voz y fonoestomatología, se observaron pocas referencias, aunque algunos encuestados identificaron elementos específicos como la voz profesional y la deglución. La escasa frecuencia de estas menciones podría interpretarse como un desconocimiento o una menor visibilidad social de estas especialidades dentro del campo fonoaudiológico.

Tabla 7: Tipo de función que cumple un fonoaudiólogo/a

Funciones que cumple un fonoaudiólogo/a	Palabras y conceptos más utilizados en las respuestas
Diagnóstico y evaluación	“Diagnosticar trastornos” “Evaluar el nivel de audición” “Detección de patologías” “Aplicar procedimientos evaluativos” “Diagnóstico de lenguaje y habla” “Evaluación clínica funcional”
Rehabilitación y tratamiento	“Rehabilitación” “Aplicar tratamientos” “Recuperar el habla” “Tratamiento de patologías” “Intervención terapéutica” “Prevenir y tratar trastornos” “Terapia médica mediante juegos u otras estrategias” “Proceso terapéutico adaptado”
Apoyo emocional y acompañamiento	“Acompañar al paciente” “Estar con la persona” “Facilitador” “Brindar herramientas” “Acompañamiento profesional” “Observar – rehabilitar – brindar herramientas”
Respuestas inespecíficas	“Ayudar a las personas” “Ayuda con muchas cosas” “Ayuda general al paciente” “Muchas tareas, no me acuerdo el nombre” “Apoya a quienes lo necesitan” “Ayuda con comunicación, audición, habla y voz”

Fuente: Elaboración propia.

A partir de las respuestas obtenidas, se elaboró el siguiente gráfico que las menciones según función que cumple el fonoaudiólogo para los ingresantes:

Gráfico 8: Frecuencia de menciones según función que cumple el fonoaudiólogo/a

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

La categoría de rehabilitación y tratamiento fue la más mencionada, lo que indica que la mayoría de ellos asocia el rol principalmente con la aplicación de terapias y tratamientos orientados a intervenir en las alteraciones de la comunicación. Esto refleja una representación centrada casi exclusivamente en la etapa de intervención clínica, dejando en segundo plano otras funciones igualmente relevantes dentro del ejercicio profesional.

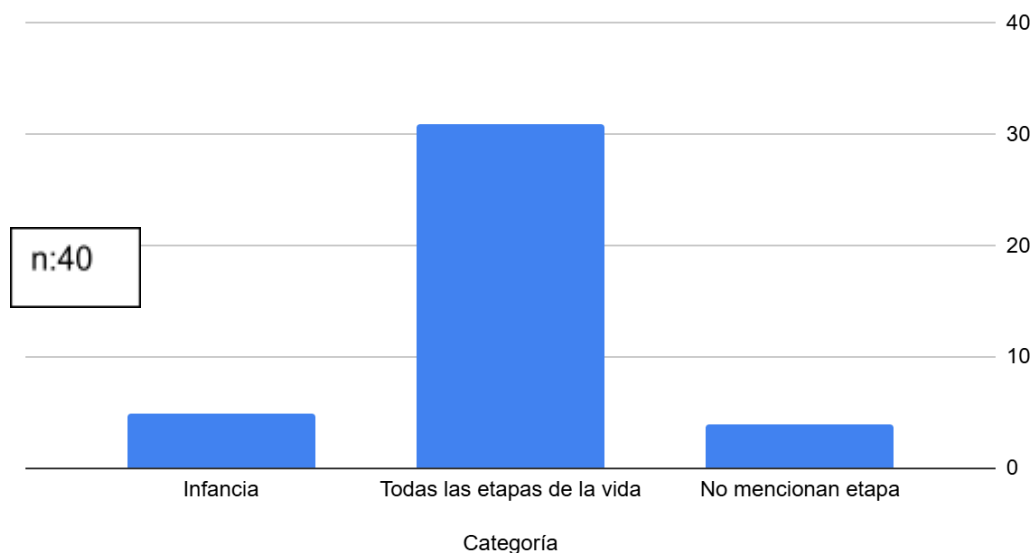
La categoría diagnóstico y evaluación, presente en trece respuestas, fue mencionada con menor frecuencia, a pesar de constituir una etapa fundamental del proceso de intervención. Este desequilibrio sugiere que predomina una visión parcial del rol, orientada principalmente al trabajo terapéutico.

En la categoría otros se agruparon respuestas inespecíficas o vagas como “ayuda con muchas cosas” o “no me acuerdo el nombre”, las cuales evidencian una falta de información concreta sobre las funciones que desempeña el fonoaudiólogo. Por su parte, la función de apoyo emocional y acompañamiento fue la menos mencionada, aunque resultó significativa. Las respuestas que aludieron al acompañamiento del paciente y a la entrega de herramientas comunicativas permiten reconocer una representación más humanizada del rol profesional.

Para analizar la percepción de los ingresantes respecto a las etapas de la vida en las que interviene un fonoaudiólogo, se recopilaron las respuestas a la pregunta abierta y se

realizó una categorización. La primera categoría, denominada todas las etapas de la vida, incluye respuestas que hacen referencia a la percepción de que el fonoaudiólogo puede intervenir en cualquier momento del ciclo vital, desde el nacimiento hasta la vejez, sin limitarse a una etapa específica. La segunda categoría, infancia, agrupa aquellas respuestas que hacen referencia a la niñez como un periodo fundamental para la intervención fonoaudiológica, ya sea por su importancia en el desarrollo o por la posibilidad de detectar dificultades a tiempo. La tercera categoría, denominada no mencionan etapa, incluye respuestas que hacen referencia a áreas o contextos de intervención, como rehabilitación o problemas de pronunciación, pero no hacen referencia explícita a ninguna etapa de la vida.

Gráfico 9: Etapas de la vida en las que interviene un fonoaudiólogo/a según los ingresantes.



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

A partir de este análisis se observa que la mayoría de las respuestas sostiene que el fonoaudiólogo puede intervenir en todas las etapas de la vida, lo cual coincide con la amplitud real de la disciplina. Sin embargo, también se identificaron respuestas que limitan la intervención a la infancia, lo que sugiere que algunos ingresantes tienen una visión más restringida del campo de acción del fonoaudiólogo.

A continuación, se analiza el modo en que los ingresantes representan las patologías que pueden ser abordadas por un/a fonoaudiólogo/a, a partir de los ejemplos que espontáneamente logran nombrar. Las respuestas fueron organizadas en categorías que agrupan los términos mencionados por los ingresantes, algunos de los cuales coinciden con

áreas de intervención fonoaudiológica, como lenguaje, voz, audición y sistema estomatognático, mientras que otros refieren a condiciones neurológicas, poblaciones específicas o expresiones vagas e incorrectas.

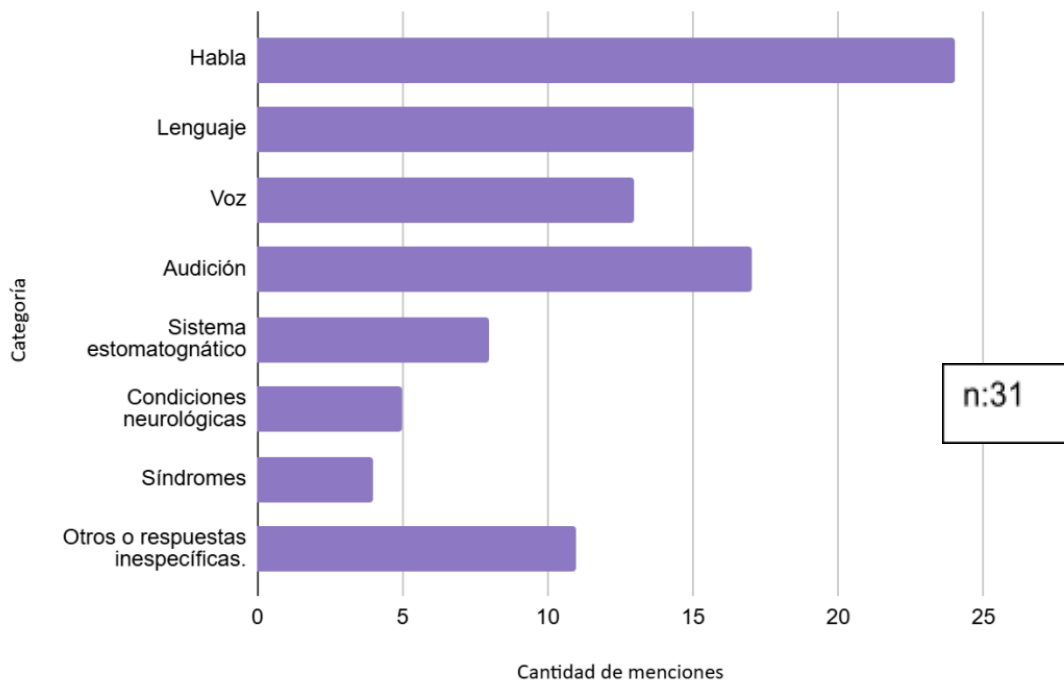
Tabla 8: Áreas de intervención o poblaciones específicas que los encuestados asocian patologías

Área o poblaciones específicas referenciadas	Palabras y conceptos más utilizados en las respuestas
Habla	Tartamudez, dislalia, afasia, errores de pronunciación (especialmente en letras como "R" y "D").
Lenguaje	Trastorno específico del lenguaje (TEL), dislexia, ecolalia, dificultades para formar oraciones.
Voz	Disfonía, afonía, problemas en las cuerdas vocales.
Audición	Hipoacusia, sordera, dificultades auditivas generales.
Sistema estomatognático o funciones orofaciales	Disfagia, problemas de deglución, dificultades en la alimentación, respiración, labio leporino.
Condiciones neurológicas	ACV, demencia, trastornos cerebrovasculares.
Síndromes o condiciones asociadas	Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista (TEA).
Otros	Ansiedad, "leer", "no tengo ni idea".

Fuente: Elaboración propia.

Para una interpretación más clara, los datos presentados en la tabla se plasmaron en un gráfico.

Gráfico 9: Áreas de intervención o poblaciones específicas en las que los encuestados asocian patologías.

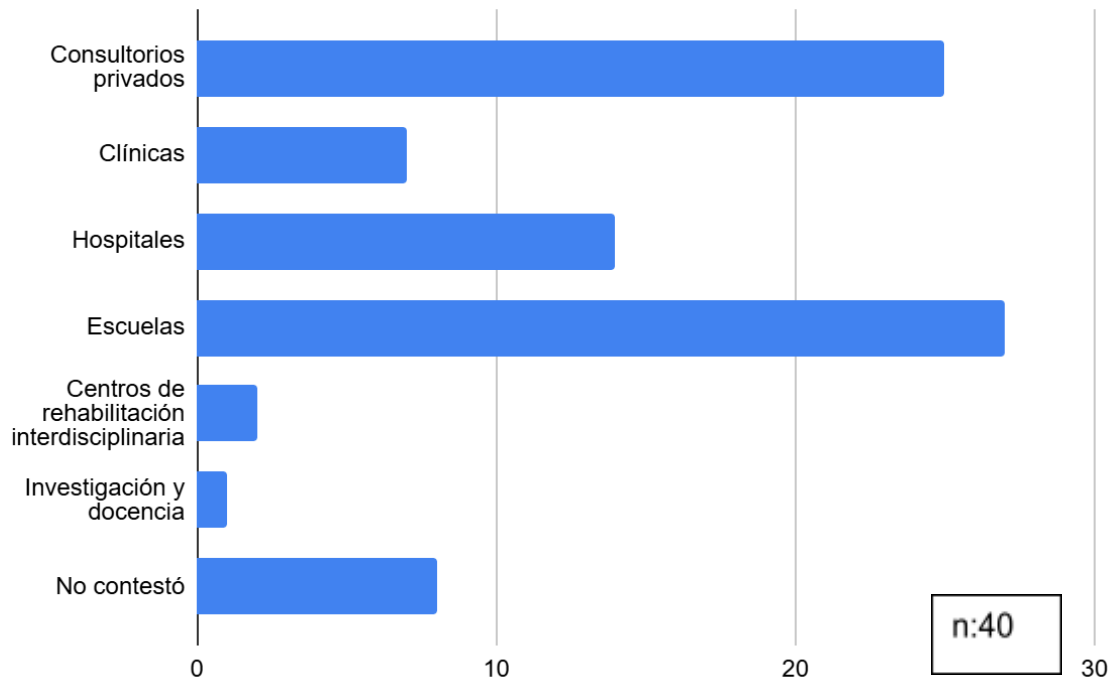


Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Las respuestas obtenidas permitieron observar un conocimiento general limitado por parte de los ingresantes. De un total de 31 respuestas analizadas, sólo tres mencionaron cinco patologías concretas y específicas que corresponden al campo de acción del profesional fonoaudiólogo. El resto de las respuestas presentó distintos niveles de aproximación, ya sea por no alcanzar el número solicitado de patologías, por incluir conceptos vagos o poco precisos, o por combinar síntomas, funciones o áreas generales con diagnósticos clínicos reales.

Entre las patologías que se mencionaron con mayor frecuencia se encuentran la tartamudez, los problemas de pronunciación, las alteraciones vocales y las dificultades auditivas. En muchos casos, las respuestas se centraron en síntomas observables o en dificultades funcionales, empleando expresiones como problemas al hablar, dificultades para pronunciar sonidos, leer o comunicarse, en lugar de nombrar trastornos específicos como dislalia, disfluencias, hipoacusia o afasia. El uso de términos inespecíficos sugiere una falta de familiaridad con la terminología correspondiente.

En relación con la pregunta abierta acerca de la percepción de los ingresantes sobre los ámbitos laborales en los que un/a fonoaudiólogo/a puede desempeñarse, los resultados reflejan una visión general coherente con la realidad profesional.

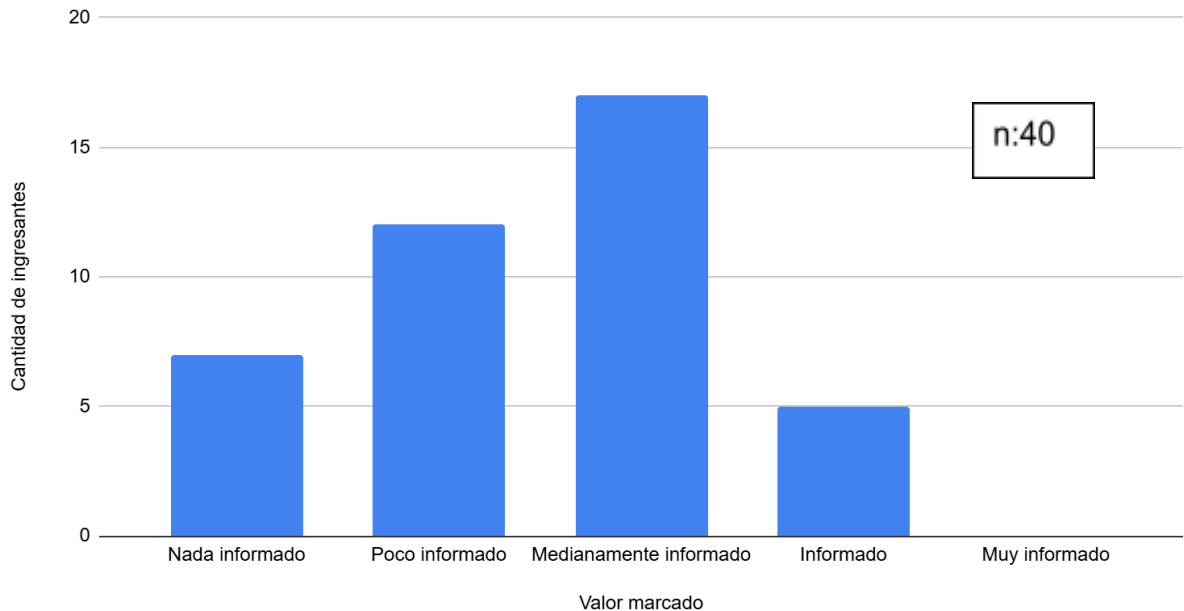
Gráfico 10: Ámbitos laborales mencionados por los ingresantes.

Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

La mayoría de los estudiantes identificó a los consultorios privados y a las escuelas como los principales espacios de ejercicio, lo que evidencia el reconocimiento tanto del ámbito privado como del educativo en la práctica fonoaudiológica. También fue frecuente la mención de clínicas y hospitales, ámbitos tradicionales del área de la salud, considerados por los encuestados como escenarios relevantes para su futura labor profesional.

En menor medida, aunque presentes, se destacaron los centros de rehabilitación interdisciplinaria, así como las áreas de investigación y docencia universitaria. Finalmente, ocho ingresantes dejaron la pregunta en blanco, lo que podría interpretarse como una falta de certeza o información respecto a las áreas de incumbencia profesional, situación previsible en quienes recién inician la carrera.

Gráfico 11: Grado de información que los ingresantes consideran tener sobre las áreas de incumbencia laboral.



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Las respuestas referidas al grado de información que los ingresantes consideran tener sobre las áreas de incumbencia laboral del/a fonoaudiólogo/a muestran un nivel general de conocimiento limitado, con variaciones según el área. Siendo el número 1 nada informado, y el número 5 muy informado, la mayoría de los ingresantes se ubica en niveles intermedios. Ningún encuestado seleccionó el valor 5, lo que indica que casi nadie se percibe completamente informado, y una proporción considerable se posiciona entre los valores 1 y 2, lo cual refleja una sensación de desconocimiento o escasa información. En general, puede decirse que los ingresantes consideran tener un conocimiento parcial sobre las áreas de incumbencia laboral, con un amplio margen para ser fortalecido durante los primeros años de la carrera.

Se expone la percepción que tienen los ingresantes sobre su propio nivel de conocimiento respecto a cada una de las áreas de incumbencia laboral del/a fonoaudiólogo/a.

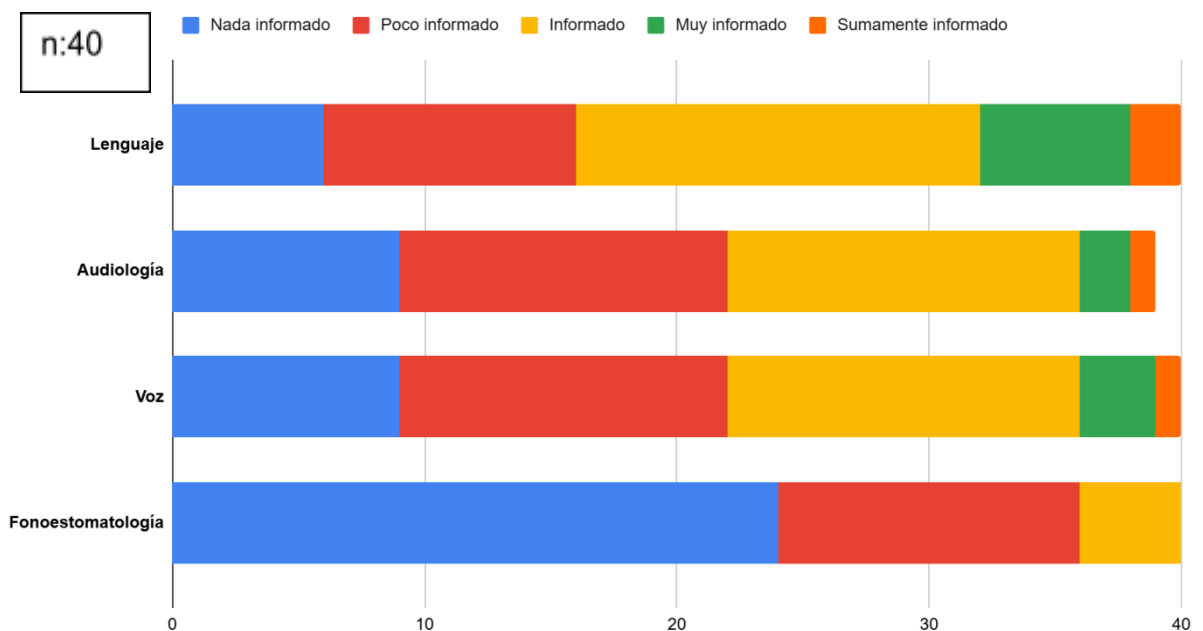
Tabla 7: Percepción de los ingresantes sobre su propio nivel de conocimiento de cada una de las áreas de incumbencia laboral fonoaudiológica.

	Nada informado	Poco informado	Informado	Muy informado	Sumamente informado
Lenguaje	6	10	16	6	2
Audiología	9	13	14	2	1
Voz	9	13	14	3	1
Fonoestomatología	24	12	4	0	0

Fuente: Elaboración propia.

Con el fin de optimizar la interpretación de los resultados, la información de la tabla se trasladó a un gráfico.

Gráfico 12: Percepción de los ingresantes sobre su propio nivel de información de cada una de las áreas de incumbencia laboral fonoaudiológica.



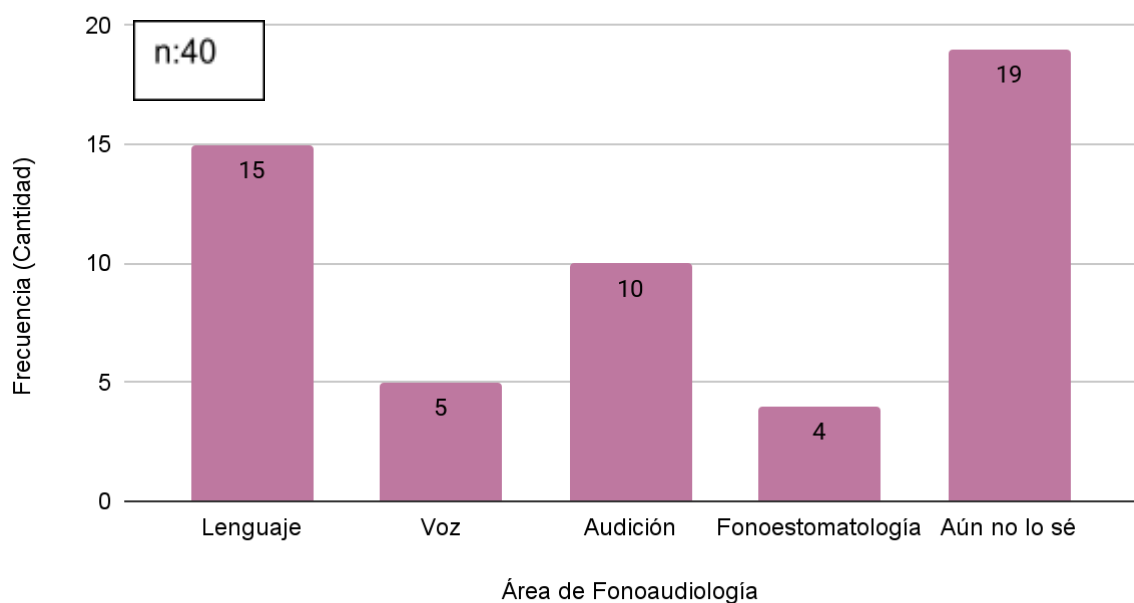
Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

En cuanto al nivel de conocimiento sobre las áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología, lenguaje es el área en la que los ingresantes refieren tener un mayor nivel. Esto puede vincularse a que el lenguaje suele estar más presente en la percepción general

del rol del fonoaudiólogo, e incluso puede ser más familiar desde experiencias personales. Por otro lado, audiología y voz presentan perfiles muy similares, en ambas, más del 60% de los estudiantes se ubican en los niveles medios. Esta baja presencia de niveles altos podría reflejar un conocimiento limitado previo a la formación académica, y sugiere que son áreas menos visibilizadas socialmente. Finalmente, fonoestomatología es el área menos conocida por los ingresantes. Esto podría relacionarse con que se trata de un campo menos presente en la experiencia cotidiana de las personas o incluso desconocido como parte de la fonoaudiología, así como con que los estudiantes podrían desconocer el término y no reconocerlo como un área profesional específica.

Se presenta la distribución de preferencias manifestadas por los ingresantes respecto al área de la Fonoaudiología en la que les gustaría desempeñarse profesionalmente.

Gráfico 13: Preferencias iniciales de los ingresantes sobre el área de la Fonoaudiología en la que les gustaría desempeñarse



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Casi la mitad de los encuestados aún no saben en qué área de la fonoaudiología les gustaría desempeñarse, lo que sugiere que aún desconocen algunas áreas de la profesión o que están abiertos a conocer y explorar las distintas posibilidades que brinda la carrera. Entre quienes tienen una preferencia clara, el área de lenguaje es la más elegida, seguida por la de audición. Las áreas de voz y fonoestomatología tienen menor interés. Este resultado puede reflejar una mayor difusión o conocimiento sobre las áreas de lenguaje y

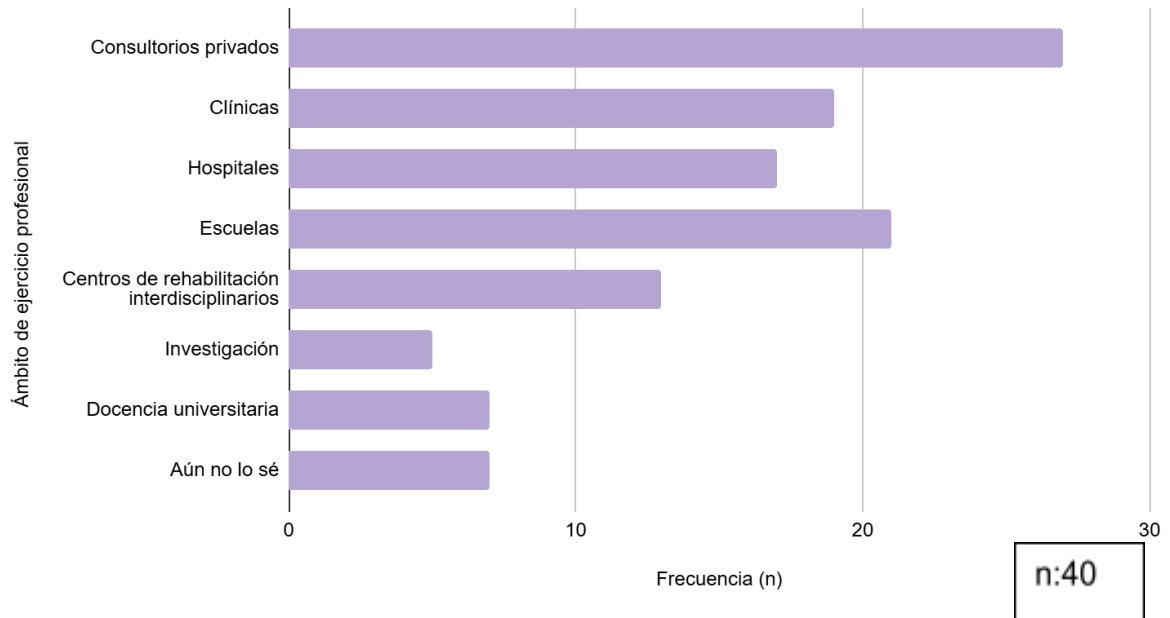
audición en comparación con otras especialidades. Se destaca que los ingresantes podían marcar más de una opción en este caso.

Se describen las razones expresadas por los ingresantes en relación con el o las áreas de la Fonoaudiología que manifestaron como de mayor interés. Quienes optan por lenguaje suelen basar su elección en experiencias personales previas, especialmente con niños con dificultades en el mismo, el deseo de intervenir en etapas tempranas del desarrollo y la percepción de alta demanda profesional. En audición, las razones incluyen interés en el funcionamiento del sistema auditivo, el impacto en la calidad de vida de las personas y, en uno de los casos, experiencia laboral previa en un centro audiológico. Las respuestas que mencionan el área de voz refieren a experiencias personales relacionadas con el canto o el uso expresivo de la voz, lo cual evidencia una conexión previa con esta función.

Por otro lado, algunas personas optaron por seleccionar múltiples áreas simultáneamente. La elección combinada sugiere interés en explorar diferentes posibilidades antes de definir una orientación específica. Una cantidad significativa de ingresantes manifestó no haber definido aún una preferencia por alguna de las áreas. Las razones expresadas en estos casos refieren a la falta de información, el desconocimiento sobre el campo laboral o el deseo de recorrer la carrera antes de tomar una decisión. Este tipo de respuesta es esperable en la etapa inicial de la formación y muestra una actitud abierta a la exploración.

Se exponen los ámbitos profesionales de la Fonoaudiología en los que los ingresantes desean desempeñarse.

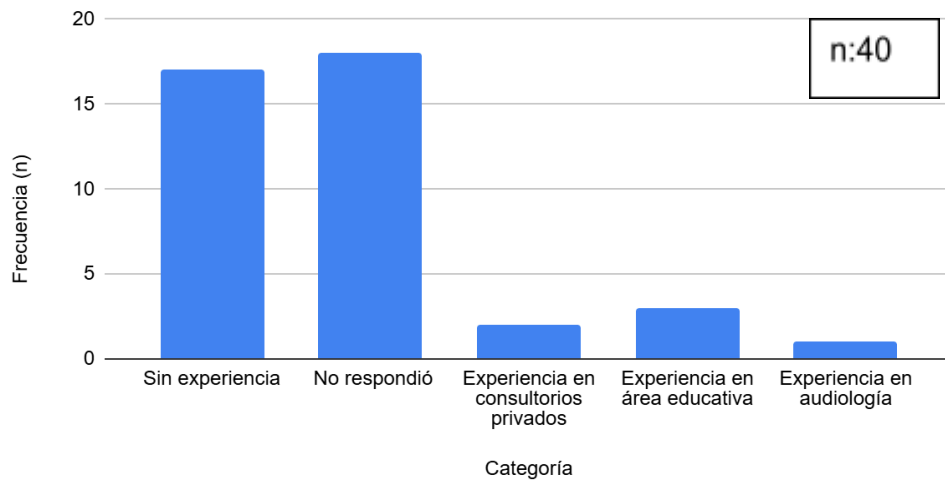
Gráfico 14: Preferencias de los ingresantes sobre ámbitos profesionales de desempeño en Fonoaudiología.



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Los resultados muestran una marcada preferencia de los ingresantes por ámbitos asistenciales y de atención directa. El consultorio privado es el más mencionado, lo que sugiere interés por el ejercicio independiente, asociado a la autonomía, flexibilidad y vínculos personalizados con los pacientes. Esta elección también podría responder a una imagen social del fonoaudiólogo ligada al trabajo en consultorios. Las escuelas ocupan un lugar relevante, lo que indica afinidad con el ámbito educativo y con la intervención en dificultades del lenguaje, el habla y los procesos de inclusión, en trabajo conjunto con otros profesionales. En cuanto a los espacios de salud, se destacan hospitales y centros de atención primaria. La elección de estos ámbitos podría estar relacionada con el interés por un abordaje integral y comunitario, orientado tanto a la atención clínica como a la promoción de la salud y la ayuda a sectores de la población con menor acceso a servicios. Las clínicas privadas también fueron elegidas, posiblemente por representar entornos organizados, con equipos interdisciplinarios y recursos diagnósticos especializados. Los centros de rehabilitación, aunque menos frecuentes, son valorados como espacios posibles, vinculados a intervenciones prolongadas y en patologías complejas. La docencia universitaria y la investigación tienen baja presencia, lo que podría deberse a que se perciben como opciones más lejanas o de etapas avanzadas de la formación. Una parte de los estudiantes manifestó no tener aún una elección definida, lo que refleja un proceso de exploración vocacional todavía en desarrollo.

Gráfico 15: Comentarios sobre experiencias previas de los ingresantes en alguna de los ámbitos mencionado

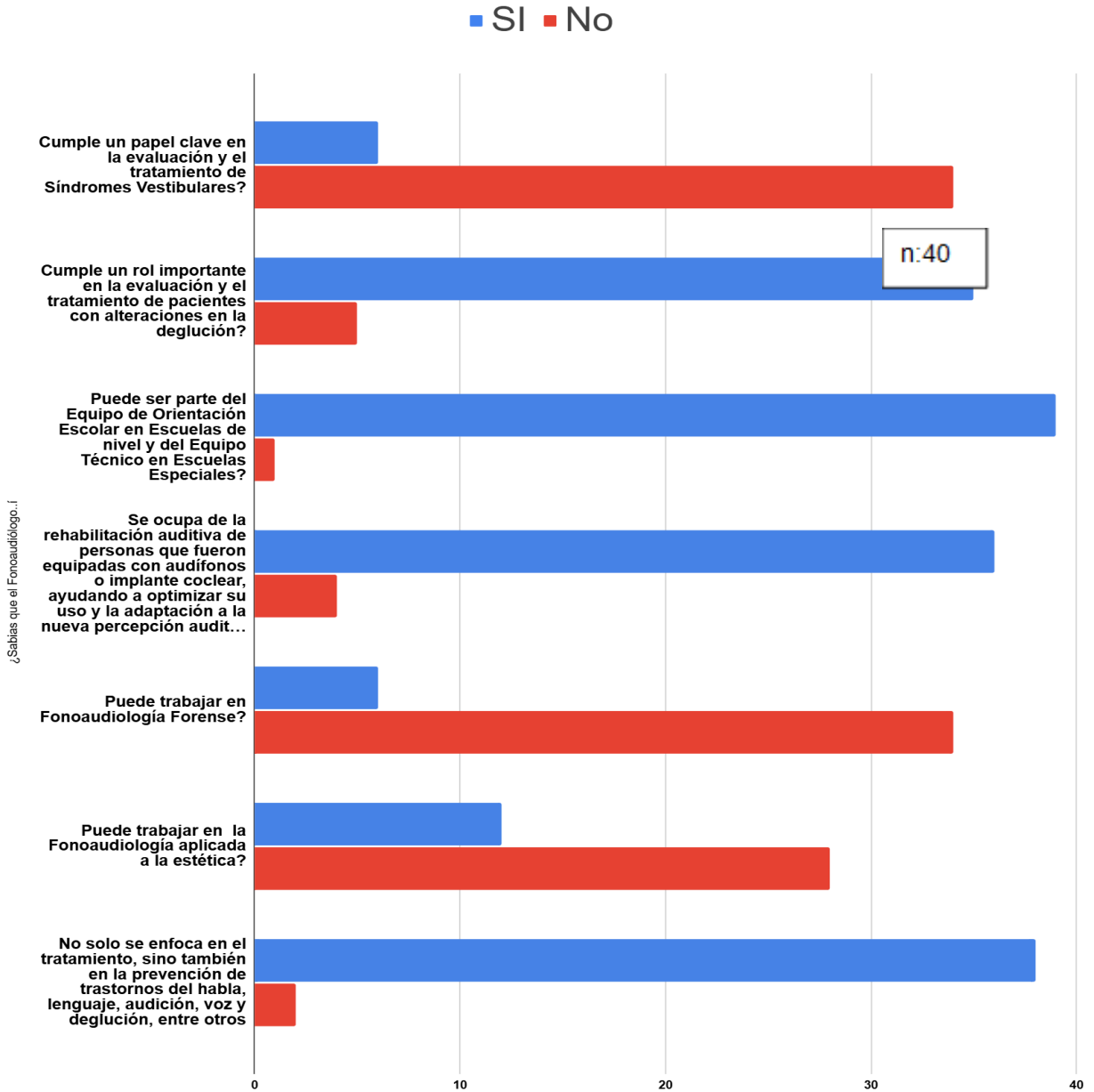


Fuente: Elaborado sobre datos de investigación

La mayoría de los ingresantes no tiene experiencia directa en las áreas profesionales de la Fonoaudiología, ya sea porque lo manifestaron explícitamente o porque no respondieron a la pregunta. Entre quienes sí refieren experiencia, predominan los ámbitos educativos, ya sea como acompañantes terapéuticos, por haber realizado suplencias en escuelas, o en el área de salud, por haber tenido contacto previo con consultorios como pacientes. Aunque estas experiencias son minoritarias, pueden orientar la elección de la carrera hacia determinados contextos profesionales.

Gráfico 16: Nivel de información de los ingresantes acerca del rol del Fonoaudiólogo en especialidades

¿Sabías que el Fonoaudiólogo...



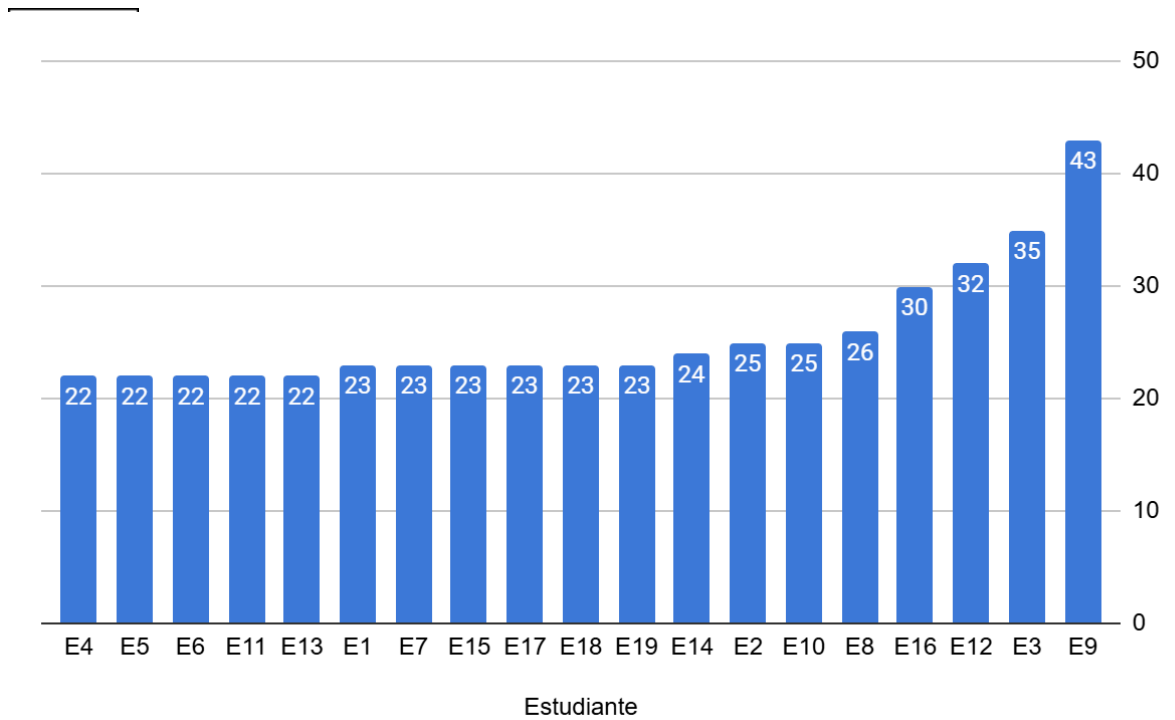
Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

A partir de las respuestas obtenidas, se observa que los ingresantes a la carrera de Fonoaudiología tienden a reconocer con mayor claridad los roles más tradicionales del profesional, especialmente en el ámbito clínico, escolar y en funciones preventivas. Puede inferirse que se trata de funciones con mayor visibilidad social. En cambio, se advierte un menor nivel de conocimiento en relación con áreas menos tradicionales o emergentes, como

la fonoaudiología forense, la aplicada a la estética o la relacionada con los síndromes vestibulares. Estas especialidades, al encontrarse aún en desarrollo dentro del campo profesional y al estar ligadas a enfoques interdisciplinarios, pueden ser menos conocidas por quienes recién comienzan la formación.

Se presentan los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad FASTA que finalizaron la Práctica profesional en el primer cuatrimestre del 2025. La encuesta fue aplicada en el mes de agosto y estuvo dirigida a un total de 24 estudiantes. De ese total, respondieron 19 estudiantes.

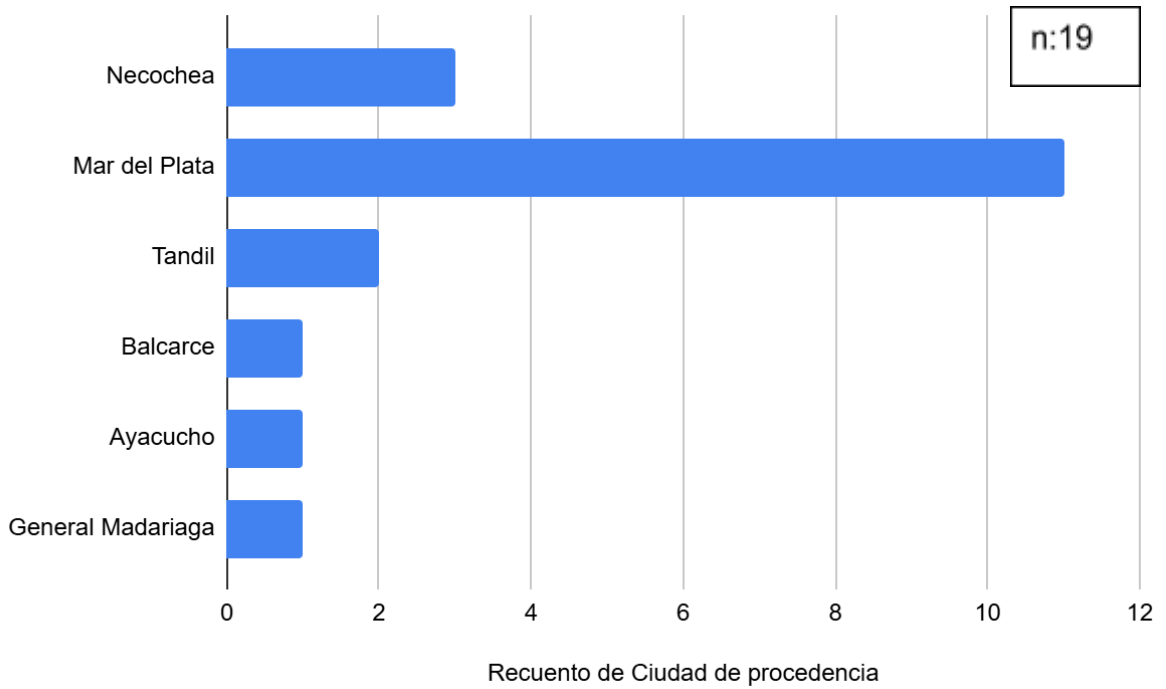
Gráfico 17: Edad de los estudiantes que finalizaron la práctica profesional



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Respecto a la edad de los 19 estudiantes que finalizaron la práctica profesional y se encuentran en la etapa final de la carrera, restándole únicamente la realización del trabajo final de graduación. Se observa un rango etario que va de los 22 a los 43 años. La mayor parte de los estudiantes se concentra en el intervalo de 22 a 23 años, edad esperada para quienes comenzaron la carrera luego de finalizar la secundaria. Sin embargo, también se destacan algunos casos de estudiantes mayores, lo que refleja procesos formativos más extensos o decisiones de cursar la carrera en etapas posteriores de la vida. Esto confirma la diversidad etaria presente en el egreso y evidencia la flexibilidad de los recorridos formativos en la carrera.

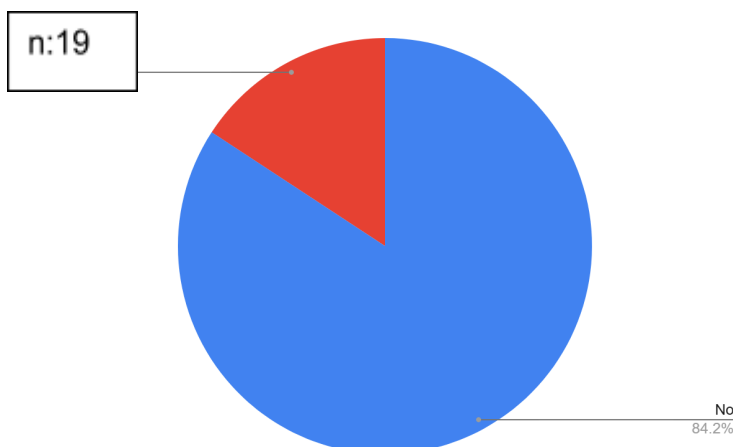
Gráfico 18: Ciudad de procedencia de los estudiantes que terminaron la práctica profesional



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Más de la mitad del total del grupo de estudiantes proviene de Mar del Plata, lo que indica una fuerte concentración local, con una pequeña representación de otras ciudades de la provincia de Buenos Aires. Por su parte, la ciudad de Necochea aporta 3 estudiantes, mostrando la segunda mayor representación.

Gráfico 19: Realización de estudios previos al inicio de la carrera de Fonoaudiología por parte de los estudiantes avanzados



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

La mayoría de los estudiantes está completando su primer título, mientras que tres de ellos combinan su trayectoria universitaria con experiencias previas en distintos campos. Estos estudiantes presentan edades mayores en comparación con la mayoría: uno de 26 años con formación en Locución de medios audiovisuales, otro de 32 años con estudios en Profesorado en Educación Inicial y Educación Especial, y un tercero de 43 años con título en Administración de Empresas. Cabe destacar que los títulos en locución y educación tienen una relación directa con competencias relevantes para la Fonoaudiología, lo que podría haber aportado herramientas valiosas en la trayectoria universitaria de estos estudiantes.

Se solicitó a los estudiantes que indicaran, mediante una pregunta abierta, los principales motivos por los cuales eligieron la carrera de Fonoaudiología. Las respuestas fueron categorizadas según los aspectos más mencionados: deseo de ayudar a otros, interés en salud, interés en la comunicación humana, diversidad de áreas, experiencias personales significativas o influencias familiares, orientación vocacional, salida laboral y motivos generales. Cabe mencionar que en algunos casos, los estudiantes mencionaron más de un motivo.

Tabla 8: Factores que influyeron la elección de la carrera por parte de los estudiantes avanzados

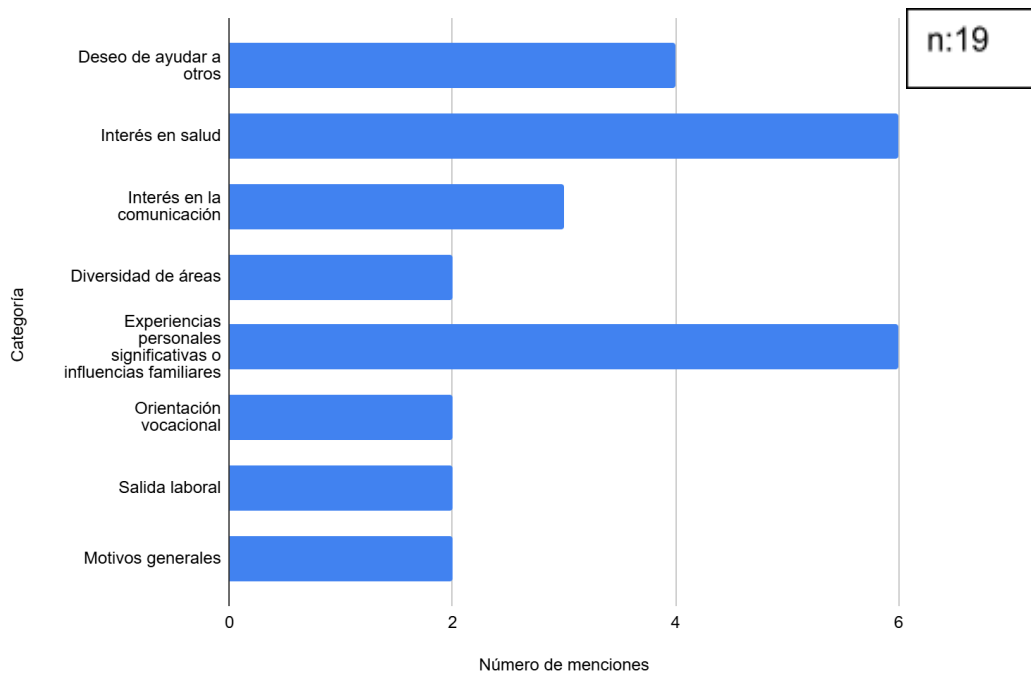
Categoría	Menciones por respuesta
Deseo de ayudar a otros	"..., ayudar a los demás." "Vocación de servicio" "Me gusta la combinación de la ciencia y el trato con la gente, la fonoaudiología me permitía todo eso." "... tenía claro que quería trabajar ayudando a las personas."

Interés en salud	<p>“La terapéutica”</p> <p>“Deseo de trabajar en el ámbito de la salud”</p> <p>“Mi interés estaba en medicina, comunicación y el trabajo con niños. La carrera me pareció que abarcaba los aspectos que estaba buscando de forma completa.”</p> <p>“Combinaba varias cosas que me gustaban (las letras y la medicina).”</p> <p>“El gusto por las ciencias médicas.”</p> <p>“Porque está relacionada con la salud y la lingüística.”</p>
Interés en la comunicación	<p>“Interés personal por la comunicación”</p> <p>“Mi interés estaba en comunicación”</p> <p>“Porque está relacionada con la salud y la lingüística.”</p>
Diversidad de áreas	<p>“Me interesó que sea una carrera tan amplia en la que te podías dedicar a diferentes áreas.”</p> <p>“Me interesaba el trabajo con niños, pero en el trayecto de la carrera conocí muchas áreas interesantes.”</p>
Experiencias personales significativas o influencias familiares	<p>“Tengo un hijo con disfluencia y dado que necesitaba terapia con una fonoaudióloga especializada en tartamudez me informé y me gustó muchísimo la carrera.”</p> <p>“Que mi abuela fuera hipoacúsica.”</p> <p>“Concurrí a fono de chica.”</p> <p>“Mi familia se dedicaba a la docencia y había visto fonoaudiólogas en acción y me encantó.”</p> <p>“Mi mamá y chicas que ya estaban estudiando la carrera.”</p> <p>“Por familia.”</p>
Orientación vocacional	<p>“Realicé el test vocacional y dentro de las opciones se encontraba fonoaudiología.”</p> <p>“En el secundario hice el test vocacional y me salió esta carrera, a partir de eso me informé más y me encantó”</p>
Salida laboral	<p>“Contar con un campo de mayor inserción laboral a partir de la afinidad con el área en el trabajo conjunto en el ámbito educativo.”</p> <p>“...que en mi ciudad no haya fonoaudiólogas.”</p>
Motivos generales	<p>“Me pareció una carrera interesante y muy completa.”</p> <p>“Sí.”</p>

Fuente: Elaboración propia.

A partir de las respuestas obtenidas, se elaboró el siguiente gráfico que sintetiza los principales motivos de elección de la carrera:

Gráfico 20: Factores que influyeron la elección de la carrera por parte de los estudiantes avanzados

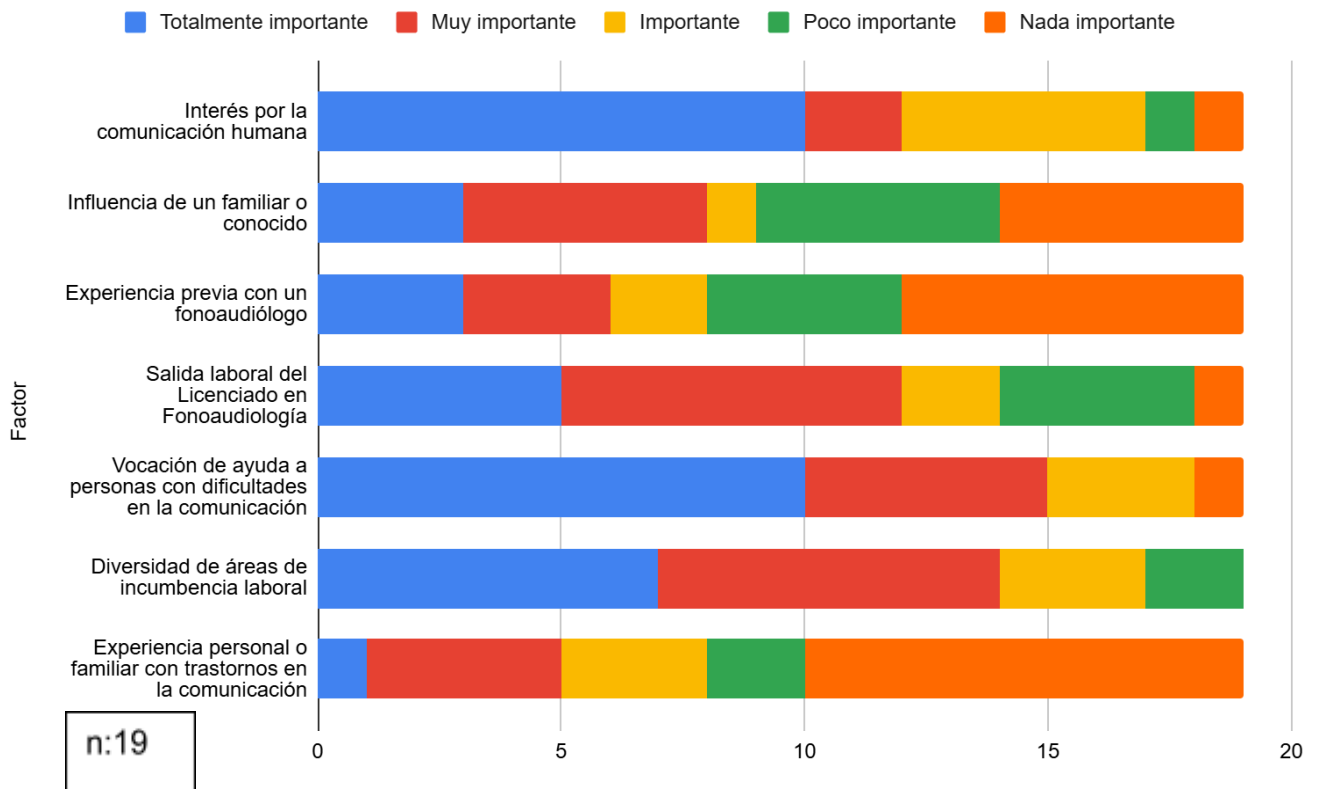


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Los estudiantes avanzados refieren que consideraron múltiples factores al elegir la carrera de Fonoaudiología. Las categorías más mencionadas fueron interés en salud y experiencias personales o influencias familiares, lo que evidencia que tanto la vocación hacia ciencias médicas como las vivencias personales relacionadas con la comunicación ejercen un fuerte peso en la decisión profesional. Asimismo, resultan relevantes el deseo de ayudar a otros y el interés en la comunicación humana, reflejando la orientación de la carrera hacia el acompañamiento y la atención de personas.

En cuanto a la salida laboral, se observa que este motivo es mencionado principalmente por estudiantes de mayor edad, lo que sugiere que, valoran más la proyección laboral y las oportunidades de inserción en el ámbito profesional, mientras que los más jóvenes priorizan otras motivaciones, como el deseo de ayudar a otros y la diversidad de áreas.

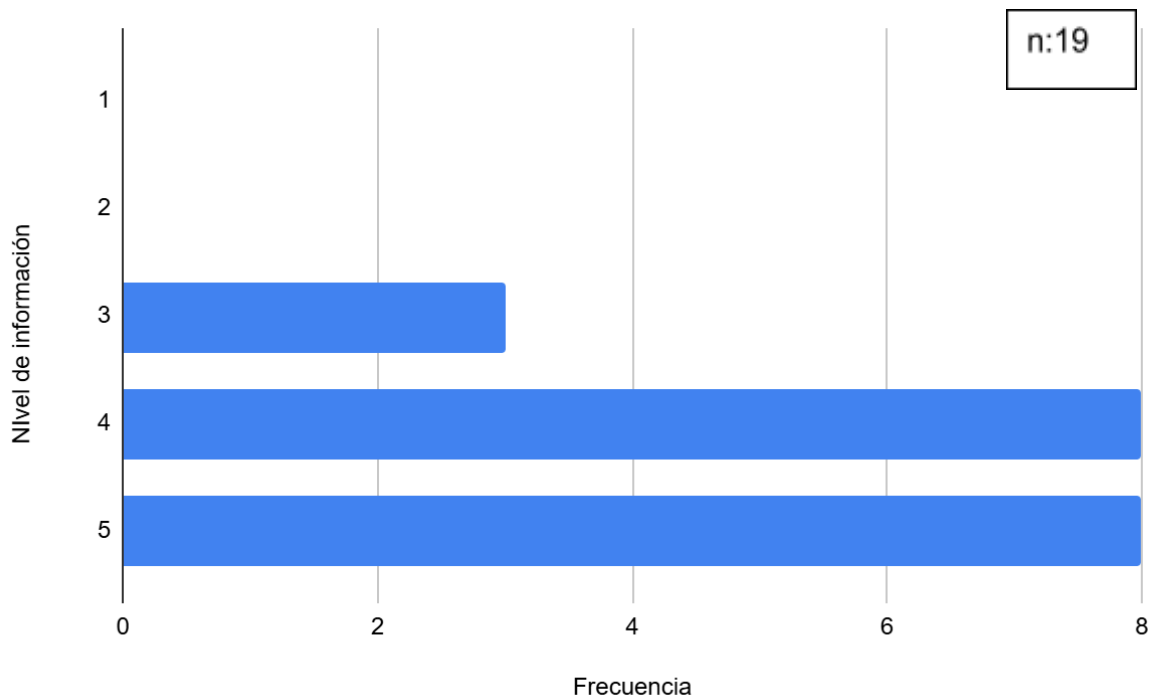
Gráfico 21: Grado de importancia sobre aspectos considerados en la elección por parte de los estudiantes avanzados



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Respecto al grado de importancia que los estudiantes avanzados de la Licenciatura en Fonoaudiología asignaron a distintos aspectos que influyeron en la elección de la carrera, los factores más influyentes fueron el interés por la comunicación humana y la vocación de ayuda a personas con dificultades en la comunicación. Esto refleja que la elección se vincula principalmente con motivaciones vocacionales y personales, y corresponde en gran medida con lo observado en la pregunta anterior. En segundo lugar, aparecen aspectos relacionados con la proyección profesional, como la salida laboral del Licenciado en Fonoaudiología y la diversidad de áreas de incumbencia laboral. Esto sugiere que, además de la vocación, los encuestados contemplan las oportunidades y el campo de acción de la profesión.

Gráfico 22: Grado de información que los estudiantes avanzados consideran tener sobre las áreas de incumbencia laboral del Licenciado en Fonoaudiología

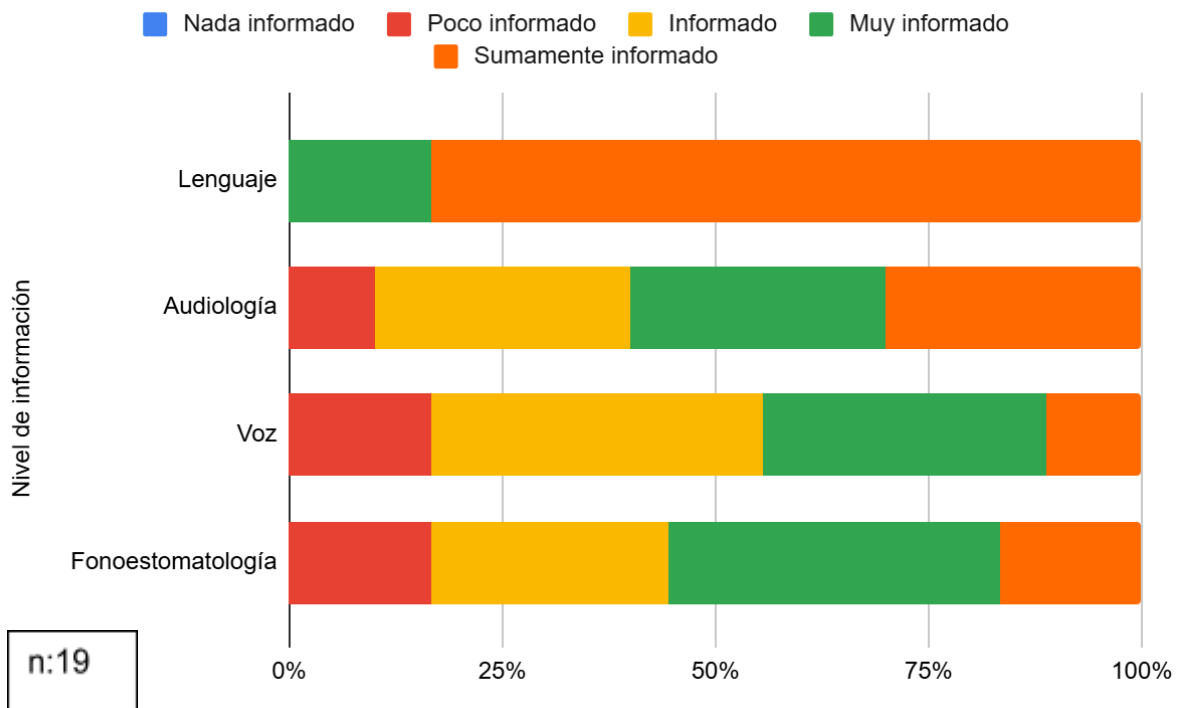


Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

El gráfico muestra cómo los estudiantes avanzados valoraron su nivel de información sobre las áreas de incumbencia de la Fonoaudiología, siendo 1 nada informado y 5 totalmente informado.

Se observa que la mayoría de los estudiantes se ubica en los niveles 4 y 5, lo que indica un alto grado de información percibida. No se registraron respuestas en los niveles 1 y 2, evidenciando que ninguno se considera poco informado. Estos datos reflejan que, en etapas avanzadas de la carrera, los estudiantes presentan un conocimiento sólido acerca de las incumbencias profesionales, posiblemente vinculado a la formación teórica y la práctica profesional recientemente realizada.

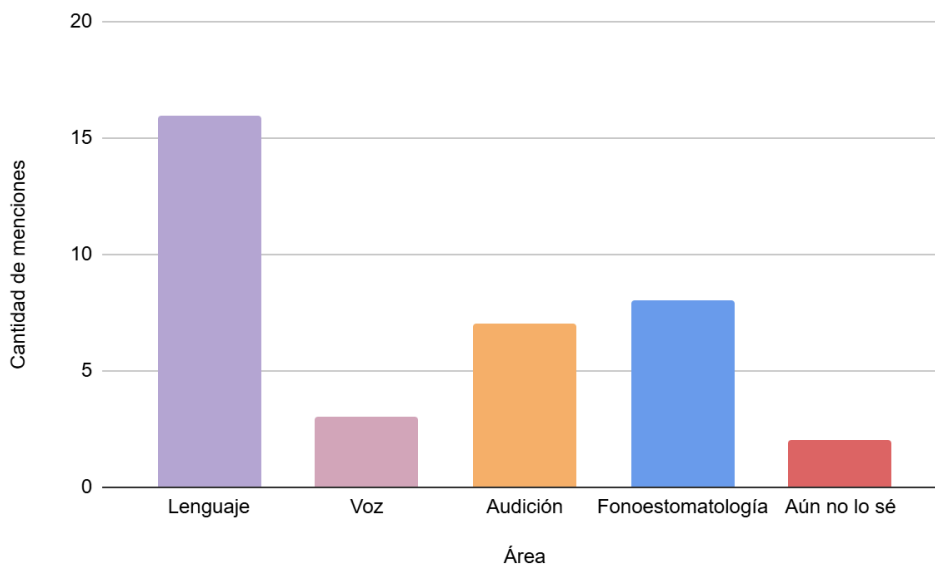
Gráfico 23: Nivel de información de los estudiantes avanzados sobre cada área de incumbencia laboral de la Fonoaudiología



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

El área de lenguaje se posiciona como la más sólida dentro de la formación, predominando una sensación de seguridad y dominio en esta temática. En audiología, voz y fonoestomatología, la percepción general también es positiva, aunque con cierta variabilidad en los niveles percibidos. En conjunto, la mayoría de los estudiantes consideran que todas las áreas han sido abordadas en su formación, destacando lenguaje como aquella en la que se sienten más informados.

Gráfico 24: Preferencias de los estudiantes avanzados sobre el o las áreas de intervención fonoaudiológica donde desean desempeñarse.



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Un número significativo de los estudiantes que finalizaron sus prácticas n:19 ales se inclina por desempeñarse en el área de lenguaje, mostrando un fuerte interés en la intervención en procesos comunicativos y lingüísticos. Fonoestomatología y audición también resultan atractivas, mientras que el área de la voz fue la menos elegida, indicando menor preferencia en esta etapa de formación. Cabe destacar que podían seleccionar más de un área de preferencia. Solo dos personas aún no han definido su área de interés, mostrando cierta indecisión. Los datos reflejan que la mayoría de los estudiantes tienen una visión definida de hacia dónde orientar su salida profesional.

Tabla 9: Motivos de preferencias de área profesional en la que les gustaría desempeñarse en estudiantes avanzados de Fonoaudiología.

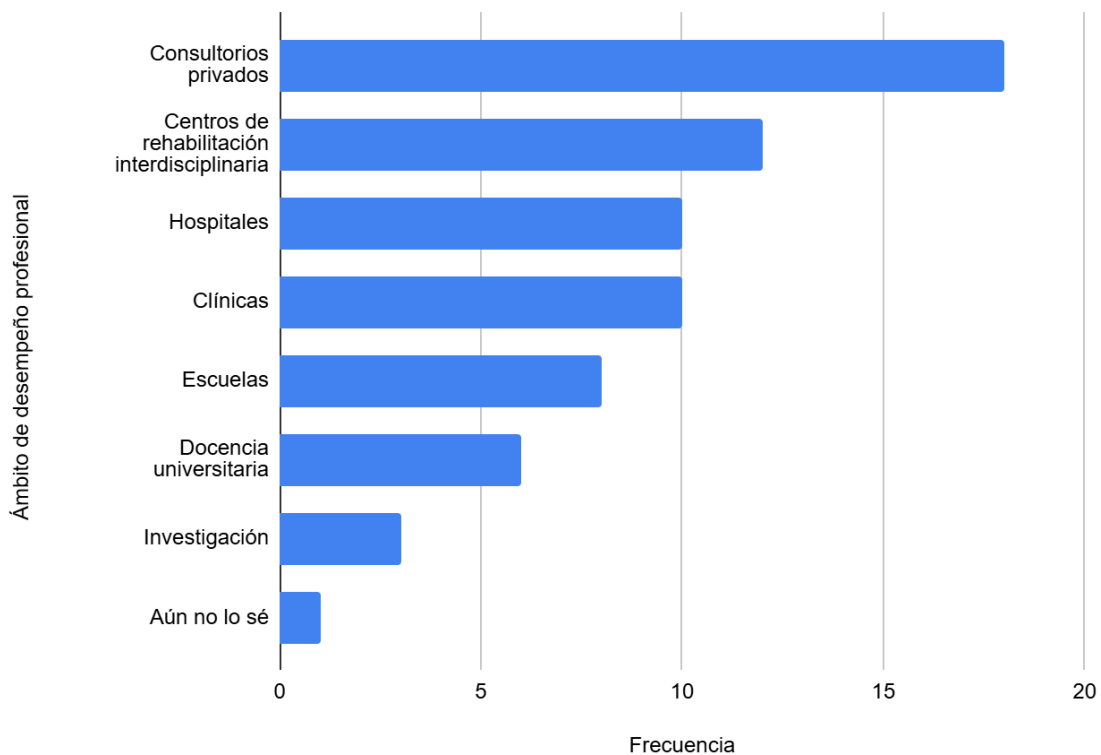
Área	Respuestas
Lenguaje	"Es el área que más me gustó, especialmente en niños"
	"Me interesa el desarrollo del lenguaje en la infancia, intervenir tempranamente."
	"Porque me interesa trabajar con niños"
	"Me gustaría trabajar con niños y fue el área que más me gustó en la práctica, el proceso de ayudar y ver los avances en el tratamiento."
	"Porque me gusta mucho el trabajo en alteraciones del lenguaje en niños"
	"Me parecen las más accesibles al momento de la recibida"
Voz	"Ya que en las prácticas pude buscar la forma de hacer lo que me gusta y reafirmar la elección que tenía al principio de la carrera"
	"Me gustaría especializarme en voz"
Audición	"Porque fue lo que más me gustó en la práctica profesional."
	"De la parte auditiva me gusta el área de los estudios audiológicos"
	"Porque permite una amplia variedad de población (niños y adultos) y el campo de inserción laboral es mayor"

Fonoestomatología	"Es lo que más me gusta realizar de forma práctica"
	"Me gusta seguir con el mismo paciente un determinado tiempo. Acompañar su desafío"
	"Agrado a partir de la experiencia obtenida durante la formación"
	"Me parecen las más accesibles al momento de la recibida"
Aún no lo sé	"Todas las áreas me encantan, quiero tener un poco más de experiencia como profesional para saber cuál elegir"
	"No tengo una rama clara"

Fuente: Elaboración propia.

La mayoría de los estudiantes que eligieron lenguaje manifestó un interés marcado en trabajar con niños y en la intervención temprana, así como en acompañar y observar los avances en el desarrollo del lenguaje. Voz, aunque es el área menos elegida, es percibida por algunos como una opción de especialización atractiva, aunque con menor claridad en las motivaciones expresadas. Quienes optaron por audición destacan sentirse seguros para iniciar su desempeño profesional y valoran esta área porque les genera interés. En Fonoestomatología, los estudiantes valoran la posibilidad de aplicar los conocimientos de manera práctica y consideran que esta área ofrece oportunidades concretas para intervenir directamente desde el inicio de su desempeño profesional. Un pequeño grupo aún se encuentra indeciso, reconociendo la necesidad de adquirir más experiencia antes de definir su trayectoria. Dado que muchas de las respuestas están relacionadas con sus experiencias durante las prácticas profesionales que ofrece la universidad, se puede concluir en que este período resulta determinante para orientar o reafirmar las elecciones de área.

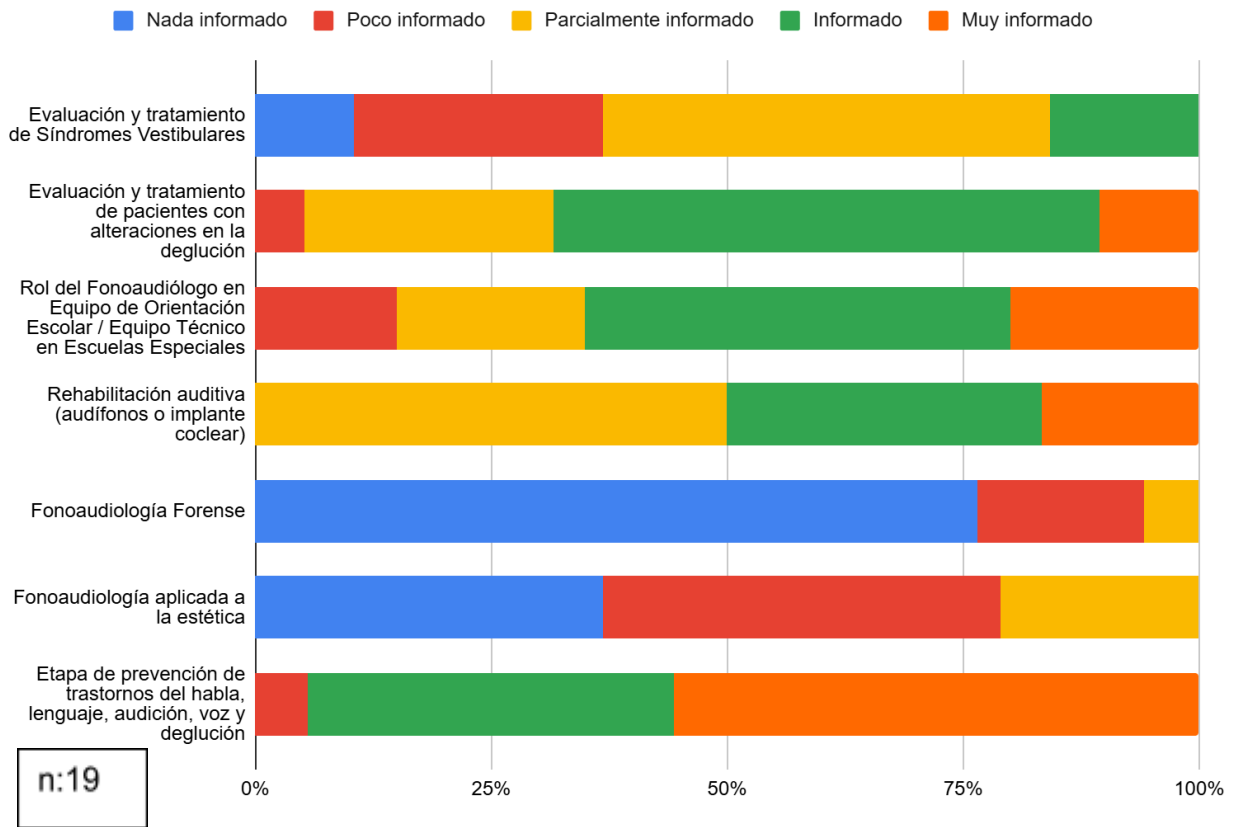
Gráfico 25: Preferencias de estudiantes avanzados sobre los ámbitos laborales de la Fonoaudiología en los que les gustaría desempeñarse



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Los resultados muestran que los consultorios privados son el ámbito más elegido por los estudiantes avanzados, lo que podría relacionarse con expectativas económicas y la posibilidad de un desempeño profesional independiente. En segunda instancia, se destacan los centros de rehabilitación interdisciplinaria, hospitales y clínicas, reflejando un marcado interés por la atención directa de pacientes, tanto en entornos individuales como en equipos interdisciplinarios. El ámbito de escuelas fue elegido por 8 estudiantes, evidenciando la existencia de un grupo orientado a la intervención en contextos educativos, enfocándose en la prevención, detección temprana y promoción de habilidades comunicativas en la comunidad. Las áreas como docencia universitaria e investigación fueron seleccionadas con menor frecuencia, lo que sugiere que para la mayoría de los estudiantes estas no constituyen prioridades inmediatas en su proyección profesional, aunque representan opciones de desarrollo académico. Un estudiante manifestó incertidumbre sobre su futuro laboral, lo que indica que la gran mayoría ya tiene definida una idea clara de su desempeño profesional, priorizando la práctica clínica como eje central de su futuro profesional.

Gráfico 26: Nivel de información percibido por estudiantes avanzados sobre distintos aspectos de la labor fonoaudiológica

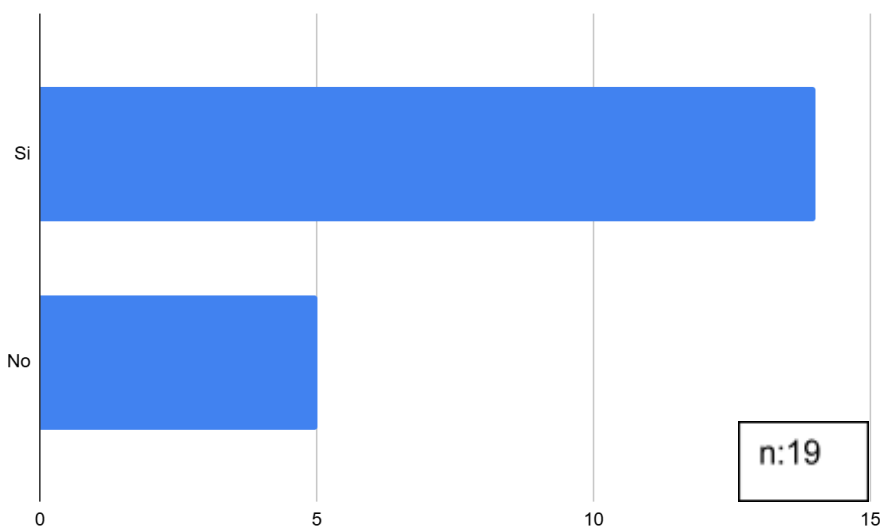


Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

El análisis del nivel de información declarado por los estudiantes avanzados sobre distintos aspectos de la labor fonoaudiológica evidencia diferencias significativas entre los diferentes contenidos de la Fonoaudiología. La etapa de prevención de trastornos del habla, lenguaje, audición, voz y deglución es un aspecto en el que los estudiantes se sienten seguros, reflejando un dominio consolidado probablemente lo que refleja que poseen un dominio consolidado, probablemente asociado a que estos contenidos se trabajan con mayor frecuencia durante la carrera. La evaluación y tratamiento de pacientes con alteraciones en la deglución también muestra un alto nivel de seguridad, lo que indica que los estudiantes reconocen con confianza los conocimientos adquiridos durante su formación. Por otro lado, la evaluación y tratamiento de síndromes vestibulares y la rehabilitación auditiva presentan un conocimiento moderado, con predominio de respuestas parciales, lo que sugiere que los estudiantes perciben cierta complejidad y la necesidad de ampliar su comprensión para desenvolverse adecuadamente en estas áreas. La Fonoaudiología forense y la aplicada a la estética son los contenidos en los que se sienten menos informados, lo que refleja que los estudiantes tienen escasa o nula exposición a estas

temáticas durante la formación. Esto podría deberse a que se trata de campos emergentes. El rol del fonoaudiólogo en el ámbito educativo evidencia un conocimiento medio, aunque con algunas percepciones de incertidumbre, lo que resalta la importancia de profundizar la comprensión de las funciones profesionales en contextos escolares.

Gráfico 27: Descubrimiento de nuevos intereses a lo largo de la formación por parte de los estudiantes avanzados



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes manifestó haber descubierto aspectos de la profesión que les resultan interesantes. Esto sugiere que la formación académica no sólo consolida intereses previos, sino que también amplía la perspectiva sobre la profesión, favoreciendo la identificación de nuevas áreas de interés y el futuro desempeño laboral. Entre los estudiantes que reportaron haber descubierto nuevos aspectos de interés, se destacó la atención a adultos, la intervención fonoestomatognática, la audiolgía, la neuropsicología lingüística, entre otros. Estos hallazgos se detallan con mayor claridad en la tabla siguiente, junto con ejemplos de respuestas textuales de los estudiantes.

Tabla 10: Aspectos de interés descubiertos por parte de los estudiantes avanzados durante su formación

Aspectos de interés	Respuestas
Adultos	"Antes de iniciar pensaba que solo me gustaba la parte de niños, pero me resultó muy interesante y lindo ver el trabajo en pacientes adultos. "
	"La rehabilitación en adultos en cuanto a las demencias, enfermedades degenerativas, deglución."
	"No sabía que la fonoaudiología era tan amplia , o que se podía trabajar con adultos. Eso me encantó."
Fonoestomatología	"La intervención fonoestomatognática. Por desconocimiento."
Audiología	" Audición , porque me parece interesante y de práctica bien clínica."
	"También me interesó la parte audiológica a partir de realizar las prácticas profesionales."
Neuropsicología lingüística	" Neuropsicología lingüística , marco teórico con el cual comparto criterios."
Intervención en patologías específicas	"Rehabilitación de pacientes con disfluencia. "
	"Intervención en niños con TEA o dificultades en la comprensión y la pragmática. "
	" ECNE, autismo, síndromes congénitos. "
Perspectiva general y salida laboral	"Descubrí que tiene muchas ramas interesantes y mucha salida laboral. "
	"Cuando arranqué la carrera mis conocimientos en cuanto a salida laboral era solo de lenguaje y con niños; hoy en día, ya culminando y luego de observar todas las áreas de la Fonoaudiología , puedo manifestar que he cambiado de pensamiento y me gustan otras áreas como las mencionadas anteriormente, fonoestomatología, voz, etc."
	"¡Sí! El amplio espectro que tiene la formación sobre los aspectos de la comunicación humana es algo que me fascinó. Uno quizás cuando arranca la carrera tiene una idea más básica sobre la comunicación humana y al adentrarse en la carrera puede ir descubriendo que es un universo y que realmente es muy vasta de conocimiento."

Fuente: Elaboración propia.

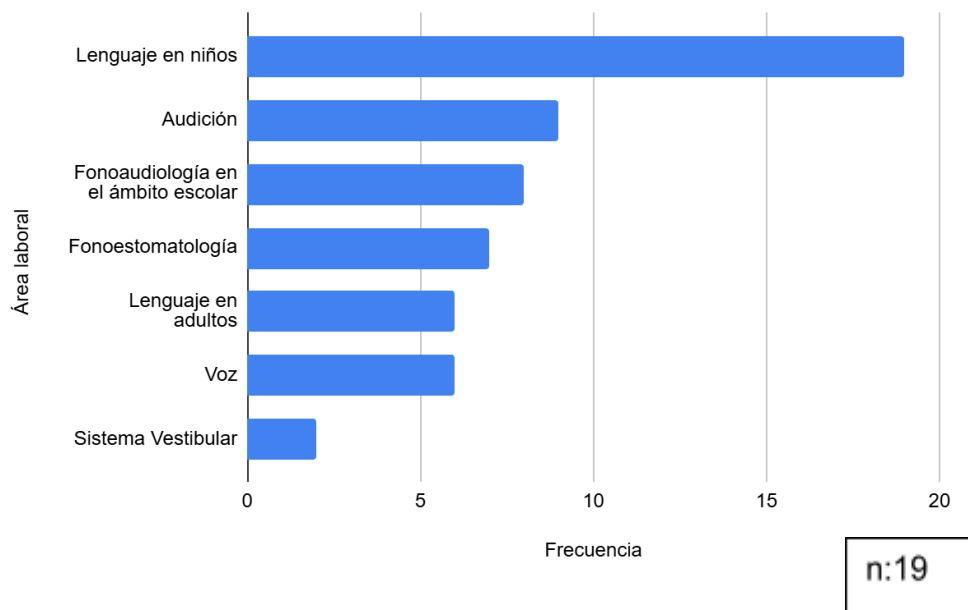
Nube de palabras N° 1: Aspectos de interés que descubrieron los estudiantes durante su formación.



Fuente: Elaboración propia.

Los nuevos intereses manifestados por los estudiantes reflejan que la formación académica permite ampliar la visión sobre la Fonoaudiología, más allá de las expectativas iniciales, fomentando la exploración de diversas áreas, la valoración de diferentes poblaciones y la consolidación de la motivación vocacional.

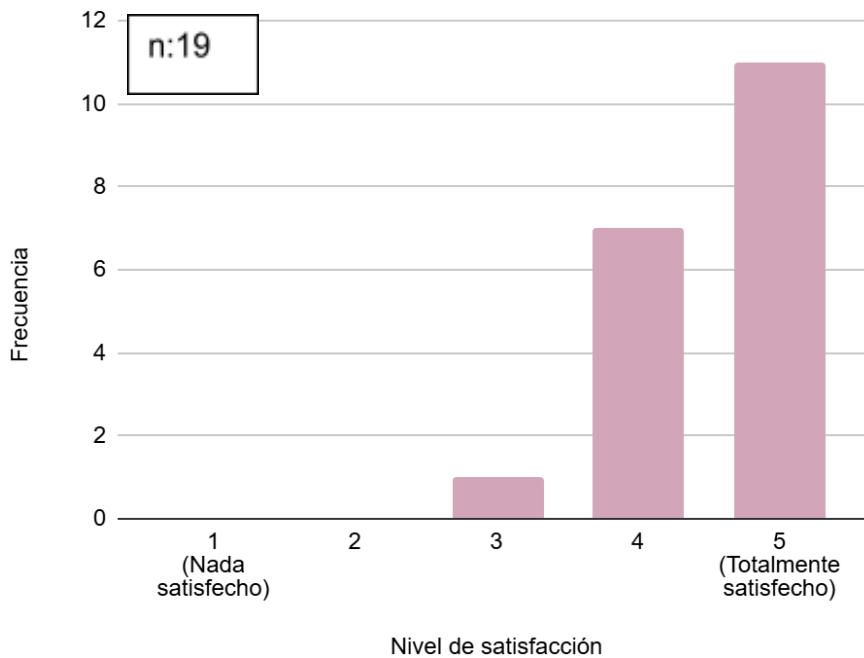
Gráfico 28: Áreas laborales que los estudiantes identifican como más abordadas en su formación



Fuente: Elaborado en base a datos de la investigación.

La mayoría de los estudiantes perciben un mayor conocimiento en el área de lenguaje infantil, seleccionada por la totalidad de los participantes. Este hallazgo coincide con los resultados obtenidos en otra pregunta, donde también se identificó al lenguaje como el área de mayor solidez. En un segundo nivel se ubican audición y la labor fonoaudiológica en el ámbito escolar, mientras que áreas como fonoestomatología, voz y lenguaje en adultos presentan una frecuencia intermedia. Por otro lado, la baja selección del sistema vestibular sugiere que es un área menos abordada durante la formación.

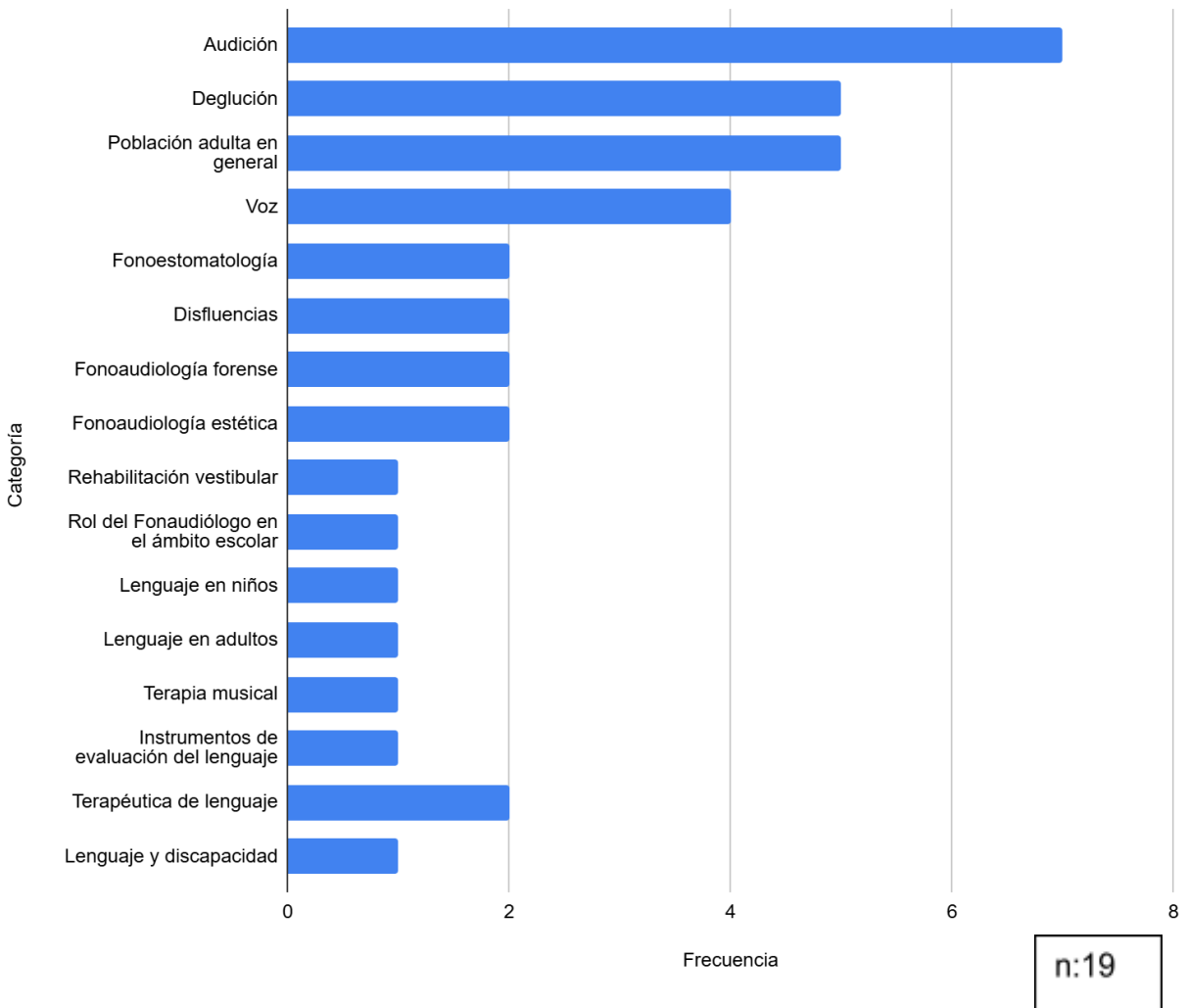
Gráfico 29: Grado de satisfacción de los estudiantes avanzados con respecto al cumplimiento de sus expectativas al ingresar en la carrera de Fonoaudiología



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

La mayoría de los estudiantes reporta altos niveles de satisfacción, lo que indica que, en general, las expectativas iniciales se han cumplido a lo largo de la carrera. Solo un estudiante se ubicó en el nivel 3 y no se registraron respuestas en los niveles más bajos. Esto refleja una percepción positiva generalizada sobre la formación recibida.

Gráfico 30: Frecuencia de áreas y temas identificados como necesarios de profundización durante su formación por los estudiantes avanzados



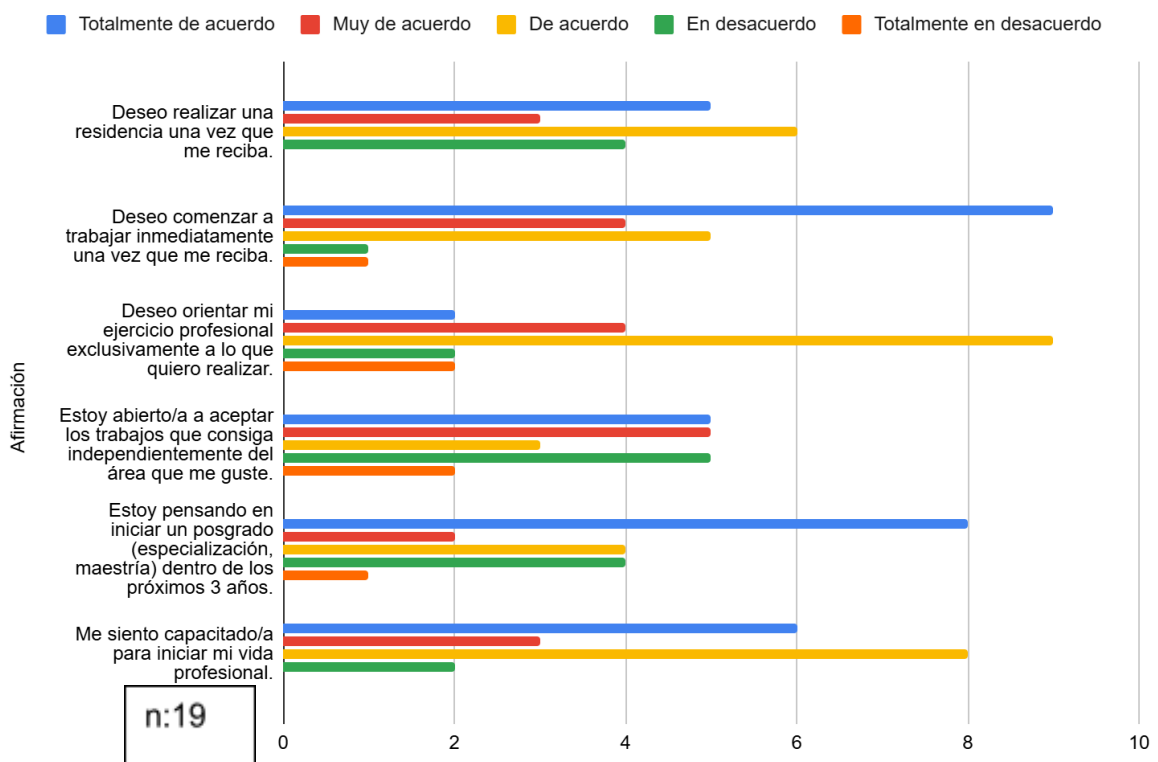
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Se presentan las áreas y temas que, a partir de una pregunta abierta, los estudiantes consideraron relevantes para profundizar en su formación, con la frecuencia de menciones en cada categoría. Las respuestas muestran que los estudiantes quisieran profundizar en áreas clínicas como audición, especialmente en rehabilitación auditiva y terapéutica audiológica, deglución y voz. También se observa un interés destacado en adquirir más conocimientos o herramientas para la atención a la población adulta, tanto en audición como en lenguaje y voz. Además, surgieron intereses en áreas emergentes o especializadas, como fonoaudiología forense, fonoaudiología estética, rehabilitación vestibular y el rol del fonoaudiólogo en escuelas. En conjunto, estos resultados muestran que los estudiantes buscan diversificar su formación y ampliar su perfil profesional, identificando claramente sus

fortalezas o áreas de dominio, como el lenguaje en niños, y sus debilidades o aquellas donde consideran necesario profundizar.

Para explorar las expectativas y percepciones de los estudiantes avanzados sobre su futuro profesional, se indagó su nivel de acuerdo con distintas afirmaciones relacionadas con la orientación laboral, la disposición a aceptar oportunidades en distintas áreas, la intención de continuar con estudios de posgrado y la sensación de preparación para iniciar su ejercicio profesional.

Gráfico 31: Percepción de los estudiantes sobre su preparación, flexibilidad y proyección académica



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

La distribución de las respuestas de la primera afirmación indica una tendencia moderada hacia la realización de residencias. Más de la mitad de los estudiantes se posiciona entre de acuerdo y totalmente de acuerdo, mientras que 4 expresan desacuerdo y no hay rechazo total. Esto indica que la residencia es valorada por los estudiantes, aunque no todos la consideran necesaria, posiblemente por factores como tiempo, exigencias académicas o expectativas laborales inmediatas. En relación con la disposición para iniciar la actividad profesional una vez finalizada la carrera, un grupo importante de estudiantes

manifiesta una clara intención de incorporarse al mercado laboral de inmediato. La concentración en las categorías más altas señala una fuerte inclinación hacia la inserción inmediata tras la graduación. Solo dos estudiantes expresan desacuerdo, lo que indica que consideran importante o tienen la posibilidad de dedicar esta etapa exclusivamente a una formación adicional. En cuanto a la frase sobre la orientación laboral de los estudiantes, los resultados muestran que la mayoría tienen claro hacia qué área quieren orientar su ejercicio profesional, aunque hay un pequeño grupo que está en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con esta afirmación, mostrando flexibilidad para explorar las diferentes áreas o indecisión. En la disposición para aceptar distintas oportunidades laborales, se observa una distribución equilibrada entre quienes estarían abiertos a cualquier tipo de trabajo y quienes prefieren priorizar áreas específicas de su interés. Esta división sugiere que, aunque existen preferencias claras, muchos estudiantes reconocen la necesidad de adaptarse a las oportunidades disponibles en el ámbito profesional. Respecto a la proyección académica a corto plazo, un número considerable de estudiantes manifiesta la intención de continuar su formación mediante estudios de posgrado. La mayor concentración de respuestas se ubica en categorías que expresan un compromiso firme con esta decisión, lo que sugiere que la especialización se percibe como un recurso clave para potenciar sus competencias profesionales y ampliar las oportunidades laborales.

Con respecto a la percepción sobre su preparación profesional, una parte significativa de los estudiantes manifiesta confianza en sus competencias para iniciar la actividad laboral. La concentración de respuestas se sitúa principalmente en las categorías que reflejan un nivel alto de acuerdo, lo que sugiere que la formación recibida les brinda seguridad para desempeñarse profesionalmente, aunque un pequeño grupo aún percibe la necesidad de fortalecer algunos aspectos antes de incorporarse plenamente al ejercicio profesional.

Para analizar las percepciones de los estudiantes avanzados sobre el impacto de la Inteligencia Artificial en la Fonoaudiología, se recopiló información sobre los posibles escenarios futuros que imaginan y las demandas que consideran que esto podría generar en su ejercicio profesional.

Tabla 12: Percepción de los estudiantes avanzados sobre nuevos escenarios y las demandas de la Inteligencia Artificial en la Fonoaudiología.

Estudiante	Nuevos escenarios con IA	Demandas que genera
------------	--------------------------	---------------------

E1	“Puede ayudar con avances tecnológicos a pacientes con trastornos severos del lenguaje. ”	“ Aún más formación. ”
E2	“En las terapias en las casas con la familia, en la creatividad con los juegos y actividades , en la generación de imágenes específicas.”	“ Facilidad. ”
E3	“ Evaluaciones más rápidas, consultas virtuales, programas que ayuden en la terapéutica comunicativa. ”	“ Estar al tanto de los avances de la tecnología para aplicarlos en la profesión de forma adecuada.”
E4	“Capaz que es una herramienta súper importante que posibilita mejorar la comunicación de cierta población afectada.”	“ Tener que seguir estudiando. ”
E5	“Al igual que cada vez que se habla de la inteligencia artificial, me parece que la misma llega para ser una herramienta y no una enemiga. Creo que hay que saber adaptarse y utilizarla a favor, pero nunca dejando el foco en la comunicación.”	“Obviamente esto puede afectar, pero me parece que como dicen anteriormente es cuestión de saber adaptarse a las nuevas tecnologías y no temerles.”
E6	“Pienso que la inteligencia artificial puede ser de ayuda, pero como un apoyo sobre nuestro ejercicio profesional y no como un reemplazo. ”	No respondió.
E7	No respondió.	No respondió.
E8	“La adaptación con la IA será fundamental”	“ Rapidez en realizar actividades.”
E9	“ Entrenadores virtuales de habla. ”	“ Estás más capacitada. ”
E10	“ Nuevas actividades más innovadoras. ”	No respondió.
E11	“ Poco vocabulario. ”	“ Derivación de distintos profesionales. ”
E12	“El trabajo en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana del paciente. ”	“ Formación en el uso de diferentes herramientas afines. ”
E13	“Como desencadenante de nuevas patologías en la etapa de desarrollo por el alto uso de ésta en niños , como herramienta de diagnóstico. ”	“Herramientas de concientización a familias, aprendizaje de las utilidades de esta.”
E14	“La inteligencia artificial puede desarrollar herramientas como tecnología de asistencia, como sistema alternativo y aumentativo de comunicación. ”	No respondió.
E15	No respondió.	No respondió.
E16	“Usar las nuevas tecnologías para poder brindar intervención a los pacientes, no creo que sea algo malo la inteligencia artificial, creo que va a ser de gran ayuda para los profesionales.”	“ Nada. ”
E17	“No sé”	“No sé”

E18	“Pocos, no siento que puedan influir demasiado en la carrera ya que es una profesión muy especial de uno a uno.”	“No me preocupa.”
E19	“Puede facilitar todo lo administrativo, turnos, contactos con obras sociales.”	“Facilidad.”

Fuente: Elaboración propia.

Nube de palabras N° 2: Percepción de los estudiantes avanzados sobre nuevos escenarios profesionales con los avances de la Inteligencia Artificial

Adaptación
No verla como reemplazo
Ayuda en pacientes con trastornos severos del lenguaje
Desencadenante de nuevas patologías
Herramienta

n:19

Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes avanzados perciben la inteligencia artificial como una herramienta complementaria para la práctica fonoaudiológica, capaz de mejorar la intervención con pacientes y optimizar distintos procesos terapéuticos. Destacan su potencial en la evaluación rápida, las consultas virtuales, la generación de actividades lúdicas y la asistencia en terapias domiciliarias con familias. También se señala la utilidad de la IA en el desarrollo de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, en la creación de entrenadores virtuales de habla y en la implementación de nuevas actividades innovadoras. No obstante, algunos estudiantes muestran escepticismo, considerando que la IA no reemplazará la labor profesional individual y que su impacto podría ser limitado en la práctica clínica directa.

Nube de palabras N° 3: Percepción de los estudiantes avanzados sobre las demandas de la Inteligencia Artificial en Fonoaudiología

Facilidad Rapidez
Concientización a familias
Derivación de distintos profesionales

Formación continua
Capacidad de adaptación
Nada

n:19

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a las demandas que surgen del uso de la IA, los estudiantes identifican principalmente la necesidad de actualización constante y formación adicional para aplicarla de manera adecuada en la práctica profesional. Mencionan la importancia de adaptarse a nuevas tecnologías sin perder el enfoque en la comunicación, así como la rapidez en la realización de actividades y la coordinación con otros profesionales. También se subraya la relevancia de concientizar a las familias sobre el uso de estas herramientas y aprender a integrar sus aplicaciones en diferentes contextos clínicos y cotidianos. En general, los avances tecnológicos se perciben como una oportunidad que exige preparación, adaptación y responsabilidad en su implementación.

Tabla 13: Aprendizajes y recomendaciones de estudiantes avanzados para ingresantes a la carrera de Fonoaudiología

Eje temático	Fragmentos textuales de las respuestas
Organización y estudio	“Que disfruten la carrera y que se organicen bien con los apuntes porque toda la información es muy valiosa”
	“Llegar la carrera al día, leer mucho y siempre actualizar la información”
	“Que aprovechen toda oportunidad, que lean y que interesen por todo”

Actitud frente a la carrera	“Que no se estresen que traten de disfrutar y que con los años se vuelve más interesante ”
	“La comunicación es una capacidad humana que comprende mucho más que únicamente palabras. Probablemente hay cosas dentro de la carrera que no te van a gustar, pero hay otras que van a despertar una vocación profunda ”
Enfoque profesional	“Mi recomendación es que puedan tomar la carrera desde un lugar que ponga principalmente a la persona y no al paciente, o la patología”
	“La Licenciatura en Fonoaudiología me brindó varios aprendizajes valiosos, a quienes comienzan esta carrera les diría que es una carrera interdisciplinaria... es sumamente importante el contexto cultural y social de los pacientes ”
Aprendizaje continuo	“Que lean y se interesen por ampliar los conocimientos y que es una carrera muy interesante y variada”
	“Que toda información que brindan los docentes es importante pero también hay más información que se puede obtener con capacitaciones y cursos ”
	“También aprovechar e insistir en que enseñen a evaluar con metodologías modernas ”
Exploración de áreas	“ Es muy interesante todas las áreas que aborda la fonoaudiología por ende hay muchas opciones para elegir en qué área desempeñarse”
	“El intercambiar ideas entre colegas , hablar con la gente, ver el progreso en las personas es muy lindo ”
	“Si les gusta ayudar al otro , guiar a los familiares que tienen algún miembro de la familia en terapia y aman la salud, no van a tener inconvenientes”
	“Estar abiertos a conocer las diferentes áreas y la formación continua ”
	“ Que se dejen sorprender por cada una de las áreas”
	“Qué es una carrera hermosa, con variedad en el campo laboral ”

Fuente: Elaboración propia.

Nube de palabras número 4: Aprendizajes y/o recomendaciones de los estudiantes avanzados para los ingresantes.

Disfrute **Organización**
Lectura **Vocación**
Información de capacitaciones y cursos
Carrera atractiva y completa
Actualización de contenidos en la formación
Tener en cuenta el contexto cultural y social de los pacientes
Intercambiar ideas con estudiantes y futuros colegas
Motivación por ver el progreso de las personas
Importancia de ver al paciente como persona

n:19

Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes resaltan la importancia de organizarse y mantenerse actualizados para aprovechar al máximo los contenidos de la carrera, así como de disfrutar el recorrido académico. Se enfatiza también la importancia de la formación continua, mediante cursos, capacitaciones y actualización constante de metodologías. Además, resaltan la necesidad de que los ingresantes se dejen sorprender por la exploración de las distintas áreas de la Fonoaudiología, promoviendo la curiosidad y el descubrimiento de nuevos intereses. En conjunto, estas recomendaciones reflejan la riqueza y diversidad de la disciplina, y destacan la importancia de combinar teoría, práctica profesional y desarrollo personal para construir una experiencia formativa completa.

Tabla 14: Reflexiones y comentarios finales de estudiantes sobre su formación y el ejercicio profesional de la Fonoaudiología

Estudiante	Reflexión
E2	“Es una carrera que uno cuando entra no sabe lo grandiosa que es y luego te llena de aprendizajes , sabiduría y experiencias muy lindas ya que el ambiente es muy bueno”
E3	“ Muchos éxitos ”
E4	“ Agradecida por la oportunidad”
E8	“La Fonoaudiología debe avanzar junto a la tecnología, sin perder su

	esencia humana.”
E11	“Creo importante actualizar los contenidos de algunas materias.”
E14	“Para finalizar me gustaría reflexionar sobre mi formación en esta hermosa carrera. Puedo manifestar que fue un camino de aprendizajes y crecimiento continuo, donde he desarrollado habilidades clínicas sólidas, una base teórica sólida y además hemos tenido la oportunidad de realizar las prácticas profesionales que han permitido aplicar los conocimientos adquiridos.”
E15	“Me parece muy valioso la oportunidad de las prácticas, ya que se pone en práctica la teoría vista los años anteriores y de esta forma es donde se puede comprender de una mejor manera lo aprendido”
E16	“Al final de la carrera te das cuenta cuando amas tu profesión.”
E17	“Falta actualización en los contenidos, así como también focalizar en prácticas que son realmente importantes de aprender”

Fuente: Elaboración propia.

Nube de palabras número 5: Reflexiones finales de los estudiantes avanzados.



n:19

Fuente: Elaboración propia.

La tabla y la nube de palabras presentan las respuestas de los estudiantes a una pregunta final opcional, lo que permite observar reflexiones variadas sobre la formación y el ejercicio profesional en Fonoaudiología. Se aprecia que muchos destacan la riqueza de la carrera, el valor de las prácticas profesionales y el aprendizaje continuo. También surgen

sugerencias de mejora, como la actualización de contenidos. En conjunto, estas respuestas reflejan tanto la motivación y vocación de los estudiantes como su mirada crítica y constructiva sobre la formación recibida.

Se presenta el análisis comparativo entre ingresantes y estudiantes avanzados de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad FASTA con el objetivo de identificar similitudes y diferencias en el perfil, las motivaciones para la elección de la carrera, el nivel de información sobre las principales áreas de la disciplina y otras incumbencias profesionales, así como las expectativas laborales. Esta comparación permite comprender cómo evoluciona la percepción y el conocimiento de la profesión a lo largo de la formación y aporta evidencia para la planificación académica.

Para contextualizar la comparación, es importante destacar que se encuestó a 41 ingresantes, todos los cuales completaron el cuestionario, y a 19 estudiantes avanzados de un total de los 24 que terminaron las prácticas profesionales en el primer cuatrimestre del año 2025. Al tratarse de un estudio transversal, en el que ambos grupos corresponden al mismo año y no son las mismas personas, no es posible determinar tendencias individuales a lo largo de la carrera. Sin embargo, se podría sugerir que la diferencia en la cantidad de participantes puede reflejar que, cada año, la carrera atrae a un mayor número de ingresantes, que existe un menor porcentaje de alumnos que llegan a la finalización, o una combinación de ambas situaciones.

En los ingresantes, la edad varía entre 17 y 49 años, y se observa una fuerte concentración alrededor de los 18 años. En los estudiantes avanzados, la edad se encuentra entre 22 y 43 años, predominando el rango de 22 a 25 años. En ambos grupos hay casos aislados de estudiantes de mayor edad, lo que indica trayectorias formativas atípicas o comienzos de carrera en etapas más tardías en la vida.

La mayor parte de los estudiantes que inician la carrera de Fonoaudiología provienen de Mar del Plata. Entre los restantes, predominan aquellos que pertenecen a otras ciudades de la provincia de Buenos Aires, mostrando que la presencia de estudiantes de otras localidades es minoritaria pero significativa. Solo un estudiante procede de otra provincia, lo que evidencia que la concentración local es predominante. En el grupo de estudiantes avanzados, Mar del Plata sigue siendo la ciudad de procedencia más representada, seguida por otras localidades bonaerenses con menor participación. La comparación entre ingresantes y estudiantes avanzados sugiere que, si bien la carrera continúa atrayendo principalmente a estudiantes locales, en los últimos años ha aumentado la diversidad geográfica de los ingresantes dentro de la provincia de Buenos Aires, lo que podría indicar un crecimiento en la difusión y visibilidad de la carrera.

Tabla 15: Procedencia de los ingresantes y estudiantes avanzados

Provincia	Ciudad	Ingresantes	Estudiantes avanzados	Total por ciudad
Buenos Aires	Mar del Plata	28	11	39
	Necochea	1	3	4
	Maipú	1	0	1
	Olavarría	2	0	2
	General Juan Madariaga	3	1	4
	Pinamar	1	0	1
	Coronel Vidal	1	0	1
	Comandante Nicanor Otamendi	1	0	1
	Miramar	1	0	1
	Santa Clara	1	0	1
	Balcarce	1	1	2
	Bahía Blanca	1	0	1
	Tandil	0	2	2
	Ayacucho	0	1	1
	Chubut	Rada Tilly (Chubut)	1	0

Fuente: Elaboración propia.

La mayoría de los estudiantes, tanto ingresantes como avanzados, cursa su primer título. Sin embargo, existe un grupo minoritario con formación previa, mayoritariamente vinculada a educación y salud, que en total suma 8 estudiantes del área educativa y 3 del área de salud entre ambos grupos. Esto evidencia que la Fonoaudiología atrae tanto a estudiantes que se inician en la educación superior como a quienes buscan complementar competencias de carreras anteriores, generalmente relacionadas con los contenidos que ofrece la carrera.

Tabla 16: Formación previa de ingresantes y estudiantes avanzados.

Aspecto	Ingresantes	Estudiantes avanzados
Sin estudios previos	29	16
Con formación previa	12	3

Áreas de formación previa relacionadas con la Fonoaudiología	Educación Inicial, Educación primaria, Educación Especial, Salud	Locución de medios audiovisuales, Educación Inicial y Especial
Áreas de formación previa no relacionadas con la Fonoaudiología	Ciencias Sociales y Humanidades (Psicología, Criminalística, Derecho)	Administración de Empresas
Finalización de carrera previa	4	3

Fuente: Elaboración propia.

El análisis del grado de importancia asignado a distintos aspectos para la elección de la carrera por ingresantes y estudiantes avanzados revela tanto coincidencias como diferencias. En ambos grupos, el interés por la comunicación humana y la vocación de ayudar a otros se destacan como factores centrales, lo que refleja la fuerte orientación personal y vocacional que caracteriza a quienes eligen Fonoaudiología. La salida laboral y la diversidad de áreas de intervención también son valoradas, aunque su relevancia es mayor en los ingresantes, mientras que en los estudiantes avanzados cobran más peso factores como el interés en la salud y las experiencias personales. Por otro lado, la influencia de familiares o la experiencia previa con un fonoaudiólogo/a tiene un peso menor en ambos grupos, aunque algunos estudiantes la reconocen como significativa. En conjunto, estos resultados indican que, si bien los motivos vocacionales y personales constituyen la base de la elección en todos los casos, la percepción de la importancia de ciertos factores cambia con la trayectoria académica, con los ingresantes enfocándose más en proyección profesional y posibilidades laborales, y los avanzados integrando elementos relacionados con intereses específicos y experiencias personales.

Se consideró pertinente comparar primero el nivel de información general que perciben tener ingresantes y estudiantes avanzados acerca de todas las áreas de incumbencia profesional. La siguiente tabla compara las respuestas obtenidas en ambos grupos de estudiantes en relación con esta pregunta, siendo 1 nada informado y 5 totalmente informado.

Tabla 17: Nivel de información general percibido sobre las áreas de incumbencia laboral en estudiantes ingresantes y avanzados de Fonoaudiología.

Valor (escala 1 a 5)	Ingresantes	Estudiantes avanzados
1	16,67 %	0 %
2	28,57 %	0 %

3	42,86 %	15,79 %
4	11,90 %	47,37 %
5	0 %	36,84 %

Fuente: Elaboración propia.

Estos resultados permiten observar que la mayoría de los ingresantes se ubica en niveles intermedios de conocimiento, con presencia relevante de percepciones bajas. En contraste, los estudiantes avanzados concentran sus respuestas en los niveles más altos de la escala, lo cual refleja una autopercepción de mayor información sobre todas las áreas de incumbencias laborales al finalizar la carrera.

Para analizar el nivel de conocimiento percibido sobre cada una de las áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología, se calcularon los promedios de las puntuaciones otorgadas por los estudiantes en cada área, utilizando una escala de 1 a 5, donde 1 indica nada informado, y 5 sumamente informado. Los resultados obtenidos muestran cómo varía la percepción de conocimiento en las distintas áreas de incumbencia laboral.

Tabla 18: Promedio del nivel de conocimiento percibido por los estudiantes ingresantes y avanzados en las áreas de incumbencia laboral de la Fonoaudiología.

Área	Promedio de la puntuación de los ingresantes	Promedio de la puntuación de los estudiantes avanzados
Lenguaje	3,00	4,32
Voz	2,50	3,42
Audición	2,45	3,74
Fonoestomatología	1,80	3,42

Fuente: Elaboración propia.

Tanto ingresantes como estudiantes avanzados perciben un conocimiento relativamente alto en lenguaje, aunque los avanzados muestran un promedio más elevado. Esto sugiere que los ingresantes perciben contar con nociones de lenguaje, mientras que los avanzados consolidan esa seguridad con la formación académica. Además, en ambos grupos fue el promedio más alto de todas las áreas. En cuanto a voz, los ingresantes muestran percepción moderada de conocimiento, y los avanzados presentan mayor seguridad, aunque todavía por debajo de lenguaje. En audición, los ingresantes se sienten poco preparados, mientras que los avanzados alcanzan un nivel intermedio de confianza, reflejando la progresión de la formación y la práctica. En fonoestomatología, los ingresantes perciben un conocimiento limitado, y los avanzados mejoran significativamente, alcanzando un promedio similar al del área de voz.

Tabla 19: Preferencias sobre el o las áreas de la fonoaudiología en la que les gustaría desempeñarse a los estudiantes ingresantes y avanzados.

Área de inserción laboral fonoaudiológica	Ingresantes	Estudiantes avanzados
Lenguaje	32,5%	84%
Voz	10%	16%
Audición	17,5%	32%
Fonoestomatología	10%	37%
Aún no lo sé	37,5%	11%

Fuente: Elaboración propia.

Cabe destacar que podían seleccionar más de una opción. En ambos grupos, lenguaje es el área más elegida, aunque por razones diferentes: los ingresantes lo asocian a experiencias previas con fonoaudiólogos y al deseo de ayudar a niños, mientras que en los estudiantes avanzados la elección se relaciona mayormente con el contacto directo con esta área durante las prácticas. Entre los ingresantes predomina la indecisión, reflejando un conocimiento general de la carrera, mientras que en los avanzados esta categoría disminuye notablemente: solo uno de ellos marca que aún no sabe a qué área dedicarse. Además, áreas como fonoestomatología adquieren mayor peso en el grupo avanzado, probablemente por el desconocimiento inicial de esta área y el valor que cobra tras la experiencia teórica y clínica. El área de la voz se mantiene como la menos elegida en ambos casos. En síntesis, mientras que los motivos iniciales sobre las elecciones de área laboral son más generales, las preferencias de los estudiantes se van consolidando a medida que avanzan en la carrera. Esto evidencia cómo el recorrido académico contribuye a orientar de manera más precisa la elección profesional.

Tabla 20: Preferencias sobre el o los ámbitos laborales de la fonoaudiología en los que les gustaría desempeñarse a los estudiantes ingresantes y avanzados.

Ámbito laboral	Ingresantes	Estudiantes avanzados
Consultorios privados	71%	95%
Clínicas	49%	68%
Hospitales	37%	58%
Escuelas	44%	47%
Centros de rehabilitación interdisciplinaria	34%	79%
Investigación	7%	21%

Docencia universitaria	12%	26%
Aún no lo sé	15%	5%
No contestó	2%	0%

Fuente: Elaboración propia.

Cabe destacar que podían seleccionar más de una opción. Los resultados evidencian que tanto ingresantes como estudiantes avanzados muestran una marcada preferencia por el consultorio privado como ámbito de inserción laboral, aunque con diferente intensidad: mientras que en los ingresantes alcanza al 71%, en los avanzados asciende al 95%. Este aumento sugiere que la formación y las prácticas refuerzan la percepción del consultorio privado como la salida laboral más concreta, asociada a autonomía y expectativas económicas. Las escuelas ocupan un lugar destacado en ambos grupos, alcanzando el 44% entre los ingresantes y el 47% entre los avanzados, lo que indica que esta elección se mantiene e incluso aumenta ligeramente a medida que los estudiantes avanzan en la carrera. Por su parte, entre los avanzados se incrementan las opciones de hospitales, clínicas y, sobre todo, centros de rehabilitación interdisciplinaria, reflejando que el contacto con contextos clínicos amplía la visión sobre el futuro profesional. La docencia universitaria e investigación mantienen baja frecuencia en ambos grupos, aunque los avanzados muestran un ligero crecimiento. Por último, la proporción de ingresantes que aún no define un ámbito laboral es significativa, mientras que entre los avanzados se reduce a un caso, confirmando que la trayectoria académica consolida elecciones más firmes.

Para el siguiente análisis, a los ingresantes se les consultó si conocían ciertas incumbencias del fonoaudiólogo, ofreciendo respuestas de tipo sí o no. En el caso de los estudiantes avanzados, se indagó sobre su grado de información en los mismos aspectos, permitiendo responder en distintos niveles que reflejaban la profundidad de su conocimiento, desde nada informado hasta totalmente informado.

Tabla 21: Comparación de conocimiento sobre aspectos del quehacer fonoaudiológico por parte de ingresantes y estudiantes avanzados.

Aspecto evaluado	Ingresantes (reconocimiento)	Avanzados (nivel predominante)
Síndromes vestibulares	No (32)	Poco o parcialmente informado
Deglución	Si (40)	Informado o muy informado
Rol en equipos escolares	Si (41)	Informado o muy informado
Rehabilitación auditiva (audífonos/implantes)	Si (43)	Informado o muy informado
Fonoaudiología Forense	No (33)	Mayoría nada informado

Fonoaudiología aplicada a estética	No (28)	Mayoría poco o nada informado
------------------------------------	---------	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Las áreas de deglución, rol en equipos escolares y rehabilitación auditiva son las más reconocidas por los ingresantes. En los estudiantes avanzados, estas áreas muestran un mayor grado de información, predominando los niveles informado y muy informado, lo que evidencia que su comprensión se desarrolla y consolida a lo largo de la formación académica.

Por otro lado, los síndromes vestibulares son poco reconocidos por los ingresantes y se señalan como parcialmente informado en los avanzados, indicando que se trata de un ámbito con menor énfasis en la formación profesional. De manera similar, la Fonoaudiología forense y la Fonoaudiología aplicada a la estética son poco conocidas tanto por los ingresantes como por los avanzados, donde predomina el nivel nada informado o poco informado, sugiriendo que estas áreas son menos prioritarias dentro de la enseñanza y difusión de la carrera.



Conclusiones

Se presentan las conclusiones del trabajo realizado.

En cuanto a los motivos de elección de la Licenciatura en Fonoaudiología, tanto en ingresantes como en estudiantes avanzados se observa una marcada orientación vocacional, centrada en el deseo de ayudar a otros y mejorar su calidad de vida mediante la comunicación. Esta motivación se relaciona con lo planteado por Mac Kay y González (2018), quienes señalan que la Fonoaudiología se considera una ciencia de la salud orientada al bienestar de las personas.

Entre los ingresantes, la motivación vocacional se combina con la búsqueda de una salida laboral y la diversidad de áreas de intervención. Según Demichelis (2024), la elección vocacional está influida por factores internos, como intereses, valores y experiencias previas, y factores externos, como la influencia familiar, el contexto económico y la perspectiva laboral. En este sentido, los ingresantes de mayor edad tienden a priorizar los factores externos relacionados con la inserción laboral, mientras que los más jóvenes enfatizan los internos, recurriendo a experiencias previas con fonoaudiólogos o instrumentos como los tests vocacionales. En los estudiantes avanzados, persiste la motivación vocacional pero se incorporan razones vinculadas al interés por la salud y la comunicación humana, dándole mayor importancia a la formación profesional. Esto se relaciona con lo señalado por Ríos (2023), quien destaca que la formación del fonoaudiólogo es integral, abarcando aspectos biológicos, psicológicos y sociales, reforzando la orientación hacia la salud y la comunicación.

Como ya se mencionó, Moscardi (2022) define la Fonoaudiología como una disciplina que abarca voz, audición, lenguaje y el sistema fonoestomatognático. En relación a esto, los ingresantes muestran un conocimiento general limitado sobre estas áreas, reconociendo principalmente el lenguaje y la audición, seguido de la voz, mientras que la fonoestomatología es la menos conocida. Se observa además confusión entre los conceptos de habla y lenguaje, lo que refleja un entendimiento poco diferenciado, coincidiendo con la distinción conceptual que plantean Alás Rupérez et al. (2022), quienes subrayan la necesidad de formación específica para diferenciar estas funciones.

Predomina entre los ingresantes la asociación del rol profesional con la rehabilitación y el tratamiento, mientras que la evaluación y el diagnóstico son mencionados con menor frecuencia. En cuanto a la etapa de la vida en la que se interviene, la mayoría de los ingresantes reconoce que la intervención puede abarcar todas las edades, aunque algunos se limitan a la infancia. Al respecto, Valles González (2023) describe que la práctica profesional del licenciado en Fonoaudiología abarca diagnóstico, prevención y tratamiento en todas las etapas del desarrollo humano y en diversos contextos.

Los estudiantes avanzados perciben un alto grado de información sobre las áreas de incumbencia de la Fonoaudiología, especialmente en lenguaje. Esto puede vincularse con lo

planteado por Peña-Casanova (2013) y por APA (2013), donde se señala que el lenguaje abarca distintas alteraciones y complejos niveles de análisis, lo que refuerza su centralidad dentro de la formación profesional. Tras el lenguaje, las áreas con mayor conocimiento percibido son audición, voz y fonoestomatología. Los estudiantes avanzados también señalaron una menor formación en lenguaje en adultos, que se percibe como un área abordada con menor carga práctica.

Algunas áreas emergentes de la Fonoaudiología, como los síndromes vestibulares, la Fonoaudiología forense y la Fonoaudiología aplicada a la estética, son poco conocidas tanto por los ingresantes como por los estudiantes avanzados, lo que indica que permanecen como ámbitos con menor énfasis en la formación profesional y con escaso reconocimiento público. Se describieron estas áreas como emergentes, con intervenciones específicas en contextos clínicos, judiciales y estéticos (León, 2019; Cárdenas Rincón et al., 2023; Paniagua Saavedra, 2023).

Estos resultados evidencian que, aunque con el avance en la carrera mejora significativamente la percepción de conocimiento sobre la mayoría de las áreas, persisten campos de incumbencia menos visibles que requieren atención específica dentro del plan de estudios, especialmente considerando el rol ampliado del fonoaudiólogo en ámbitos educativos, comunitarios y clínicos (Comunicación N.º 7/21, Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social, 2021).

Casi la mitad de los ingresantes no ha definido el área de la Fonoaudiología en la que desea desempeñarse, lo que refleja tanto una falta de información inicial como una disposición a explorar las distintas incumbencias profesionales. Entre quienes sí manifiestan preferencias, las áreas de lenguaje y audición son las más elegidas, probablemente por su mayor visibilidad social y familiaridad con experiencias previas. Esto puede interpretarse a la luz del amplio campo de acción de la Fonoaudiología, que abarca diversas áreas de intervención y ámbitos profesionales, como el sanitario, educativo, artístico y judicial (Serra y Martínez Thompson, 2018). En cuanto a las expectativas de inserción laboral, los ingresantes muestran una clara inclinación hacia ámbitos asistenciales, con el consultorio privado como principal elección, seguido por escuelas, hospitales y clínicas.

En el grupo de estudiantes avanzados se evidencia un perfil vocacional más definido, moldeado por las experiencias prácticas y el contacto directo con las distintas áreas de la profesión. El lenguaje continúa siendo el área más elegida, especialmente por el interés en la intervención infantil y la observación del progreso en el desarrollo del lenguaje, aunque la fonoestomatología y la audición adquieren mayor relevancia en comparación con los ingresantes, mostrando mayor amplitud del horizonte profesional. En relación con los ámbitos de inserción laboral, predomina la elección del consultorio privado, seguido por centros de rehabilitación, hospitales y clínicas, evidenciando una proyección profesional

centrada en la práctica clínica y el trabajo interdisciplinario, en consonancia con lo planteado por Serra y Martínez Thompson (2018) respecto de la diversidad de contextos de actuación del profesional fonoaudiólogo.

La mayor disposición de los estudiantes avanzados a incorporarse al mercado laboral de manera inmediata y la elevada confianza en sus competencias profesionales, puede vincularse con lo planteado por Ríos (2023), quien sostiene que la formación del fonoaudiólogo posee un carácter integral, abarcando dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Esta concepción formativa promueve el desarrollo de competencias teóricas y prácticas sólidas, lo que podría explicar la seguridad que manifiestan los estudiantes respecto a su futuro desempeño profesional. Paralelamente, un número considerable expresa el deseo de continuar su formación a través de posgrados o residencias, lo que denota una valoración creciente de la formación continua como parte del desarrollo profesional.

Se presentan los siguientes interrogantes para investigaciones futuras:

- ¿Cómo evolucionan el grado de información sobre las áreas de incumbencia de la Licenciatura en Fonoaudiología y las expectativas laborales desde el ingreso hasta la finalización de la carrera en los mismos estudiantes ingresantes del 2025?
- ¿Qué cambios se producen en la formación y en la inserción laboral de los estudiantes avanzados del primer cuatrimestre de 2025 una vez insertos en el mercado laboral?
- ¿Cómo valoran los fonoaudiólogos en ejercicio la utilidad y aplicabilidad de la formación recibida durante la etapa universitaria para su desempeño en los distintos ámbitos profesionales?



Bibliografía

- Allignani, G., Granovsky, G., y Iroz, M. (2010). El rol del fonoaudiólogo en un hospital materno infantil. *Revista del Hospital Materno Infantil Ramón Sardá*, 29(1), 28-30.
- Alcalde Rabanal, S. M. (2021). Re-habilitación auditiva y del lenguaje hablado en población con pérdida auditiva en edad escolar [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid].
- Álvarez-Morujó, M. A., Cañadas-De la Fuente, G. A., Sánchez-García, J. C., & De Pedro-Gómez, J. (2016). Voz y calidad de vida relacionada con la salud en docentes: una revisión sistemática. *Archivos de Prevención de Riesgos Laborales*, 18(1), 16-24.
- Bartolomé Pascual M. (2015). La Audiología del siglo XXI es una ciencia multidisciplinar. *Auditio*, 4(1), 1-2. <https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol4.2015.0046>
- Benitez, C. C. N., Salazar, E. M., & Bojórquez, A. M. (2011). Congruencia entre intereses, aptitudes y elección de carrera. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 8(21), 32-39.
- Cárdenas Rincón, D. A., Rojas Girón, K. M., & Suárez Contreras, M. C. (2023). Percepción del rol del fonoaudiólogo como perito en acústica forense [Trabajo de grado, Universidad de Santander]. Repositorio UDES.
- Chávez Loor, Y. S., & Macías Barberán, C. J. (2019). Aplicación de la terapia auditivo verbal en pacientes con hipoacusia neurosensorial.
- Cuéllar, M. P. (2014). Evaluación e intervención fonoaudiológica de la disfonía infantil. *Revista de la Sociedad Científica de Estudiantes de Fonoaudiología (SOCEFO)*, Colombia.
- Demichelis (2024). Elección vocacional y deserción universitaria en la Universidad Católica Argentina de Paraná, Entre Ríos.
- Díaz, C. E. (2012, 1 junio). La fonoaudiología en el área de la voz.
- Díaz, C. (2012). El rol del Fonoaudiólogo/Logopeda como educador de la voz. *Logopedia.mail*, (48), 1-6.
- Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. (2021). Comunicación N.º 7/21: Primer Trayecto del Fortalecimiento de la/el Fonoaudióloga/o Orientadora/or. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Duffy, J. R. (2012). *Motor speech disorders: Substrates, differential diagnosis, and management*. Elsevier Health Sciences.
- Labra, M., Martínez, L., Sazo, J., & González, C. (2022). Componentes generales de la intervención fonoaudiológica en Trastorno Específico del Lenguaje: una revisión panorámica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(5), 458-472.
- Elisei, N. G. (2012). Agencia y práctica: Berta Derman en la institucionalización de la carrera de fonoaudiología en la Universidad de Buenos Aires. *Dos puntas*, (5), 93-108.

- Eusse, P. A., & Vargas, M. A. (2020). La masticación como función estructurante en el desarrollo craneofacial: una revisión desde la intervención miofuncional. *Revista Científica Signos Fónicos*, 6(1), 60-73.
- Forero, L. V., Bernal, M. P., Aguilar, O., & Quique, Y. M. (2022). Tratamiento de la afasia en hispanohablantes. *Revista de Investigación en Logopedia*, 12(2), 183–198.
- Giraldo Jiménez, L. M. (2020). Sistemas y estrategias de comunicación aumentativa y alternativa en cuidados Intensivos: Artículo de revisión. *Areté*, 20 (2), 83-96.
- Gómez Gómez, O. (2019). *Audiología básica*. Universidad Nacional de Colombia.
- González, M., & González, R. (2016). Hipoacusia: trascendencia, incidencia y prevalencia. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 27(2), 141–146.
- González Victoriano, R., & Toledo Rodríguez, L. (2017). Apraxia del habla: Evaluación y tratamiento. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 37(3), 129–138.
- Jackson-Menaldi, M. C. A. (2002). *La voz patológica*. Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A..
- León, N. L. (2019). *Mirada desde la fonoaudiología a Vértigos Posicionales Paroxísticos Benignos* [Tesis de licenciatura, Universidad FASTA]. Repositorio Institucional de la Universidad FASTA.
- Lorduy, T. C., Pereira, T. C., & de Vergas Gutiérrez, J. J. (2015). *EVALUACIÓN DEL PACIENTE CON HIPOACUSIA*. Libro virtual de formación en ORL.
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *Manual básico de cuidado del oído y la audición* [Basic ear and hearing care resource]. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia: La guía para profesionales y familias*. Editorial Paidós.
- Martínez, L., Cabezas, C., Labra, M., Hernández, R., Martínez, L. M., Cerutti, M., & Malebrán, C. (2006, June). La logopedia en Iberoamérica. In *Actas del XXV Congreso de Logopedia, Foniatría y Audiología*. Granada, España.
- Ministerio de Salud de la Nación. (2023). *Marco de Referencia: Especialidad Fonoaudiología Clínica Integral y Comunitaria*. Argentina.
- Ministerio de Salud de la Nación Argentina. (2011). *Manual de procedimientos: Hipoacusia y sordera en la infancia*.
- Moscardi (2022). *El arte de comunicar, hablar y escuchar: como puentes de construcción social a través de los tiempos. Recorrido histórico*.
- Muñoz Perdomo, A. L. (2021). Rol del fonoaudiólogo en la atención de neonatos hospitalizados en unidades de cuidado intensivo neonatal (UCIN). *Areté*, 21(1), 94–104.

- Paniagua Saavedra, M. A. (2023). La efectividad del tratamiento logopédico en el ámbito estético: Revisión sistemática [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. UVaDOC.
- Peña-Casanova, J. (2013). Manual de logopedia (4.ª ed.). Elsevier.
- Perepa, L. S. (2017). Role of an audiologist. *Global Journal of Otolaryngology*, 5(3), 555661.
- Pérez Lancho, M.ª C., Fumero Valdivia, C., González López-Peñalver, A. M.ª, & Pérez Díaz, E. (2016). Abordaje de la comunicación en un caso de afasia global. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Ribalta, G., & Díaz, C. (2016). Prótesis auditivas implantables. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 27(6), 824-833.
- Serra, M. & Martinez Thompson, M. A. (2018). Fonoaudiología: bases de la comunicación humana: lenguaje-habla-fonoestomatología-voz-audición: (ed.). Editorial Brujas.
- Sánchez Cubillos, D. C. (2018). Guía de práctica clínica basada en la evidencia para el manejo fonoaudiológico en pacientes con tartamudez [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona.
- Serra, S. (2007). *Fonoaudiología. Aproximaciones logopédicas y audiológicas*. Editorial Brujas.
- Sociedad Argentina de la Voz. (2017). Guías de práctica clínica para el diagnóstico de la disfonía. *Fonoaudiológica*, 64(1), 48–57.
- Susanibar, F., Guzman, M., & Dacillo, C. (2013). Fisiología de la respiración para fonoaudiología. Susanibar F, Parra D. Dioses A (Coord.). Motricidad Orofacial: Fundamentos basados en evidencias. Madrid: EOS.
- Reséndiz, Torres & Segovia (2021). El papel de la toma de decisiones en la elección de carrera. *PsicoEducativa: reflexiones y propuestas*, 7(14), 21-27.
- Tello, C. G., Asprella, G., Cesanelli, M. S., & Díaz, C. E. (2022). La dimensión educativa en la formación académica y la práctica profesional de la fonoaudiología. Escenarios.
- Valles-González, B. R. (2023). Retos y oportunidades en la formación del Fonoaudiólogo. *Areté*, 23(1), I-IV.
- Ríos, M. V. (2023). Actividades que realiza el profesional fonoaudiólogo dentro de los Institutos Superiores de Formación Docente de San Nicolás y su aporte en los estudiantes que se encuentran cursando entre 2do y 4to año, durante el año 2022.
- Zambrano, V. P. P., Espinoza, S. M. A., Peralta, Á. M. M., & González, J. H. M. (2024). Evaluación, diagnóstico en fonoaudiología en habla, lenguaje, voz y deglución. *RECIMUNDO*, 8(1), 502-511.

MOTIVOS DE ELECCIÓN DE LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA, GRADO DE INFORMACIÓN SOBRE LAS ÁREAS DE INCUMBENCIA PROFESIONAL Y EXPECTATIVAS LABORALES EN LOS INGRESANTES DEL AÑO 2025 Y ESTUDIANTES AVANZADOS QUE CURSAN LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL PRIMER CUATRIMESTRE DE 2025 EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE MAR DEL PLATA

Emilia Matteo

INTRODUCCIÓN

Elegir una carrera universitaria implica factores personales, vocacionales y sociales. La Licenciatura en Fonoaudiología, con su amplio campo de acción en la comunicación humana, representa una opción profesional en crecimiento.

OBJETIVO

Analizar los motivos de elección de la Licenciatura en Fonoaudiología, el grado de información sobre las áreas de incumbencia profesional y las expectativas laborales en los ingresantes del año 2025, en comparación con la percepción de los estudiantes avanzados de dicha carrera que cursan la práctica profesional en el primer cuatrimestre de 2025 en una Universidad privada de Mar del Plata.

MATERIALES Y MÉTODO

Investigación descriptiva, con un diseño transversal y no experimental. La población está conformada por ingresantes y practicantes de la Universidad FASTA durante 2025, y la muestra se seleccionó de forma no probabilística por conveniencia.

RESULTADOS

Los ingresantes son principalmente recién egresados del secundario. Predomina el deseo de ayudar a otros, la vocación por la salud y la buena salida laboral como motivos de elección. Reconocen como áreas principalmente el lenguaje y el habla, y en menor medida, fonoestomatología y voz. El consultorio privado y las escuelas son los ámbitos profesionales más identificados. Los estudiantes avanzados presentan una visión más amplia, sólido conocimiento de todas las áreas y clara preferencia por el área de lenguaje. Valoran la práctica profesional como experiencia formativa, proyectan la realización de posgrados y reconocen la necesidad de actualizar contenidos y atender áreas emergentes.

CONCLUSIONES

La elección responde a la vocación de servicio en ambos grupos. La formación consolida un perfil profesional definido y comprensión más profunda del rol del fonoaudiólogo, predominando el lenguaje y persistiendo menor conocimiento sobre áreas emergentes.

REPOSITORIO DIGITAL DE LA UFASTA
AUTORIZACIÓN DEL AUTOR⁵⁴

En calidad de TITULAR de los derechos de autor de la obra que se detalla a continuación, y sin infringir según mi conocimiento derechos de terceros, por la presente informo a la Universidad FASTA mi decisión de concederle en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado la autorización para:

Publicar el texto del trabajo más abajo indicado, exclusivamente en medio digital, en el sitio web de la Facultad y/o Universidad, por Internet, a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Facultad, a partir de la fecha especificada. Permitir a la Biblioteca que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la web para su más adecuada visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato necesarias para la seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra:

1. Autor:

Apellido y Nombre:.....

Tipo y N° de Documento:.....

Teléfono/s:

E-mail:.....

Título obtenido:

2. Identificación de la Obra:

TÍTULO de la obra (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación):

.....

Fecha de defensa: ____/____/20____

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN BAJO CON LA LICENCIA Creative Commons

SI NO

MARQUE CON UNA CRUZ LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA

(recomendada, si desea seleccionar otra licencia visitar <http://creativecommons.org/choose/>)



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual 3.0 Unported.

NOTA: Las Obras (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación) **no autorizadas** para ser publicadas en TEXTO COMPLETO,

⁵⁴ Esta Autorización debe ser firmada de puño y letra por el autor. En el mismo acto hará entrega de la versión digital de acuerdo a formato solicitado.

serán difundidas en el Repositorio Institucional mediante su cita bibliográfica completa, incluyendo Tabla de contenido y resumen. Se incluirá la leyenda “Disponible sólo para consulta en sala de biblioteca de la UFASTA en su versión completa”.

Firma del Autor - Lugar y Fecha