



UNIVERSIDAD
FASTA

FACULTAD DE
CIENCIAS MÉDICAS



Licenciatura en Fonoaudiología

Información que tienen los docentes de primaria sobre los trastornos de los sonidos del habla en escuela de educación primaria de la provincia de Bs As en el 2023 y su interferencia en la lectoescritura

Asenia Yasmin Nahir

Navarro Margarita Araceli

-TUTOR/A Lic. Prof. Ma. Belén Paoloni Balza

- **-ASESORAMIENTO METODOLÓGICO:
Lic. Carla Bravo, Dra. Mg. Vivian Minnaard**

2024

La manera como nos comunicamos con los demás y con nosotros mismos determina la calidad de nuestra vida.

Robbins (1983)

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a cada uno de nuestros familiares, amigos más cercanos, hijos y a nuestras parejas, quienes nos brindaron su apoyo y aliento en todo momento. Con su ayuda en los momentos difíciles, sus palabras dándonos el ánimo que necesitábamos para transitar cada etapa de la carrera y ahora de la licenciatura, hicieron que el camino recorrido hasta ahora fuera mucho más fácil.

Agradecimientos

Agradecemos a nuestros familiares, parejas e hijos por acompañarnos y apoyarnos en este proceso de aprendizaje.

Resumen

Durante la adquisición del lenguaje los niños pasan por diferentes etapas en la producción de sonidos y a medida que crecen, las dificultades con ciertos fonemas suelen corregirse de forma natural sin embargo algunos pueden experimentar retrasos o alteraciones en su desarrollo lingüístico, lo que puede llevar a la aparición de trastornos en los sonidos del habla

Objetivo: Examinar el grado de información que tienen los docentes de primaria sobre los trastornos de los sonidos del habla y cuáles son las características que identifican de la lectoescritura de los estudiantes con esta patología en la provincia de Buenos Aires en el 2023.

Materiales y métodos: Investigación descriptiva, observacional, no experimental y transversal. Participan 41 docentes del nivel primario de la provincia de buenos aires a partir de una encuesta online.

Resultados: Durante su carrera de base, los docentes de primaria reciben escasas capacitaciones sobre trastornos del habla, lo que puede dificultar su capacidad para detectar y abordar estos problemas en el aula. A pesar de esta limitación, los docentes emplean diversas estrategias para ayudar a sus estudiantes a superar los trastornos del habla y lograr la alfabetización.

Conclusiones: Es indispensable que los docentes puedan obtener una visión integral sobre los trastornos de los sonidos del habla y las características específicas que se identifican en la lectoescritura de los niños, esta información es fundamental para una detección temprana y así poder evitar dificultades futuras en la lectura, así como en la escritura.

Palabras Claves: trastornos de los sonidos del habla, lectoescritura, docentes, conocimientos, desarrollo lingüístico.

Introducción.....	7
Estado de la cuestión.....	11
Materiales y métodos.....	24
Resultados.....	30
Conclusiones.....	59
Bibliografía.....	65

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un medio único de comunicación para los humanos. Posee múltiples funciones: adquirir y transferir información, organizar y gestionar ideas, y el acto en sí brinda la oportunidad de imaginar, planificar, regular las condiciones y el comportamiento del sujeto según indican Pérez y Salmerón (2006) como se citó en Terán Cacicedo (2020, p 5)¹.

El desarrollo del lenguaje oral evoluciona de manera muy compleja, permitiendo el intercambio de información a través de la interpretación de signos establecidos por una sociedad. (Pérez y Salmerón, 2006, como se citó en Terán Cacicedo, 2020)². Este proceso tan complejo hace que en algunos casos se vea afectada la comunicación en los niños que no siguen el típico proceso de desarrollo. Según indican Aguado, Barrachina, Claustre y Sanz-Torrent (2013, p 5)³:

“se trata de niños que van retrasados en la consecución de las diferentes metas evolutivas o que presentan algún tipo de alteración en las estructuras lingüísticas que no son propias de una adquisición típica”.

Durante el desarrollo y crecimiento del niño son varias las etapas y procesos por los que debe transitar para poder desarrollarse de manera efectiva, y en cada una de éstas es importante que se promueva integralmente su bienestar, tanto físico como psicológico y emocional. Dentro del lenguaje se pueden encontrar dos formas de comunicación, gestual y hablado, que deben estar acompañadas por un componente receptivo. El lenguaje oral por ser uno de los medios de comunicación más importantes, juega un papel valioso en el aprendizaje, en la escuela, en el futuro personal y profesional de cada persona según Castilla (2014), como se citó en Ortiz Delgado et al. (2020, p.450-460)⁴.

En el proceso del lenguaje se aprecian una serie de elementos neurofisiológicos, con los cuales el sujeto puede decodificarlo y producirlo, entre ellos el sentido del oído, que permite a una persona escuchar lo que se dice o lo que hay en su entorno, el cerebro, que decodifica la información captada por los sentidos a través de la corteza cerebral, y a su vez envía señales a los órganos de fonación para producir el lenguaje. Éste, por su parte, tiene manifestaciones especiales como el

¹ La autora refiere que alrededor de los 7-8 años que el niño domina el idioma por completo y su comunicación a través de la riqueza de una lengua depende del entorno social y cultural en el que vive

² Además, expone que es necesario un ambiente donde haya un modelo y situaciones comunicativas que favorezcan la automatización del lenguaje.

³ Se menciona que un desequilibrio en las diferentes áreas del lenguaje puede comprometer tanto la comprensión como la producción del habla.

⁴ Refieren que los niños pasan por varias etapas y la estimulación del entorno es indispensable para adquirir el lenguaje y formar su identidad cultural.

habla que es el elemento articulado, el área comprensiva y expresiva que posibilitan ciertos tipos de comunicación y distinguen a las personas como seres racionales (Vargas, 2016, Billard, 2014 y Vives, 2002, como se citó Delgado et al., 2020)⁵.

En la adquisición del lenguaje, se desarrollan gradualmente patrones fonéticos fonológicos del habla dentro del rango normal esperado, donde los niños emiten sonidos, primero como un acto reflejo, seguido de una producción espontánea y por último a través de la imitación, en la que vocalizan y repiten sílabas para reforzar su lenguaje. En estas etapas se pueden producir patrones de articulación incorrectos, que alteran los sonidos del habla, y originan un trastorno fonológico (Ortega et al., 2017)⁶. Estas alteraciones se asocian a los trastornos del habla, que afectan la claridad, la fluidez o la voz, y se caracteriza por la producción anormal de sonidos del habla. En el discurso, reemplazar, omitir, agregar o distorsionar los sonidos del habla perjudica la inteligibilidad (ASHA, 1980, como se citó en Ruiz, 2021)⁷.

Para trabajar en el aula con niños que poseen trastornos del habla y dificultades en la lectoescritura, los docentes requieren de herramientas e información para lograr identificar las alteraciones en los distintos niveles del lenguaje, y así tener en el espacio pedagógico una intervención educativa acorde a la edad cronológica de los niños (Terán Cacicedo, 2020)⁸.

Es por esto que se presenta el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el grado de información que tienen los docentes de primaria sobre los trastornos de los sonidos del habla (TSH) y cuáles son las características que identifican de la lectoescritura en la provincia de Buenos Aires en el 2023?

El objetivo general es:

Examinar el grado de información que tienen los docentes de primaria sobre los trastornos de los sonidos del habla (TSH) y cuáles son las características que identifican de la lectoescritura de los estudiantes con esta patología en la provincia de Buenos Aires en el 2023.

Y cuáles son las características que identifican de la lectoescritura:

Los objetivos específicos son:

⁵ La exposición a pantallas genera un lenguaje poco adecuado a su entorno cultural, por lo tanto, tiene que ser supervisado por sus padres.

⁶ En esta investigación se desarrolló un programa para poder ayudar en la conciencia fonológica a los niños.

⁷ Además, Ruiz (2021) expone que en un estudio realizado en New York y en China los varones presentan mayores problemas en cuanto al aprendizaje.

⁸ Se propone implementar modelos de identificación y de intervención sobre estos trastornos donde se involucren a docentes del sector primario y maestros especialistas en trastornos del habla.

- Analizar el grado de información que tienen los docentes de primaria acerca de los trastornos de los sonidos del habla.
- Indagar las características que se identifican en la lectura de estudiantes con trastornos de los sonidos del habla.
- Sondear las características que se identifican en la escritura de estudiantes con trastornos de los sonidos del habla.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Según refieren Mindiola (2021)⁹, los seres humanos utilizan el lenguaje para comunicar sus pensamientos y sentimientos. Cada persona tiene un estilo distintivo de hablar y escribir, así como una función cerebral particular que permite la comunicación siendo el desarrollo del lenguaje un proceso que dura toda la vida y que ocurre en etapas, cada una de las cuales tiene sus propias características particulares. A partir de los 6 meses, el niño comienza a estudiar los parámetros de sus órganos vocales, sólo puede pronunciar la vocal abierta y la primera consonante, practica la pronunciación mediante balbuceos y cuando se le dice una palabra o frase imita al hablante y repite tal cual la escucha. Al final de esta etapa comienza a decir sus primeras palabras, dado que las expresiones vocales tienen un impacto significativo en cómo se desarrolla posteriormente la comunicación lingüística individual. Esta etapa es crucial para el establecimiento de los componentes básicos del lenguaje, ya que es aquí donde se observa la diferencia que existe desde el nacimiento hasta los dos años de edad. En esta etapa pre lingüística importa más la comunicación centrada principalmente en los sentimientos y el lenguaje corporal con familiares cercanos, que el lenguaje verbal ya que el niño imita los sonidos que escucha en su entorno, lo que se conoce como campo sonoro, así continúa la etapa del lenguaje infantil hasta los siete años y el niño debe lograr la adquisición completa del lenguaje, el vocabulario continúa creciendo y se aprenden más palabras.

El lenguaje es una herramienta que facilita la transferencia de conocimientos y la creación de conexiones personales y sociales, además es fundamental para el desarrollo de la intención comunicativa y de las habilidades expresivas que son diferentes en cada persona, a través de este podemos solicitar, opinar, influir y mucho más. La comunicación, el lenguaje y la expresión son conceptos estrechamente relacionados. La primera es un comportamiento interpersonal en el que dos o más participantes intercambian información utilizando el lenguaje o la expresión, el segundo es el medio por el que los seres humanos se comunican, y por último, la expresión se refiere a la manifestación de sí mismo a través del lenguaje verbal o no verbal (Flores y Gomes, 2018)¹⁰.

Los TSH, antes llamados dislalias, se identifican cuando hay dificultades para adquirir, desarrollar o aprender los sonidos del lenguaje correctamente. (Susanivar, Franklin, 2024)

El habla es una parte importante de la función comunicativa, una función motora compleja y dinámica para que los humanos expresen sentimientos. Esta es sin

⁹ Además, el autor refiere que es de gran importancia la estimulación de la conciencia fonológica para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

¹⁰ El comportamiento de la comunicación se basa en la estructura biológica y la interacción, por lo tanto, el lenguaje es un fenómeno social, y sin interacción no se formaría el mismo.

duda una de las habilidades humanas únicas que involucra una compleja coordinación articular-muscular que funciona en la conversación diaria. Cuando esta coordinación falla en la emisión de determinados sonidos, aparecen TSH, y se clasifican como simples, fallo en un fonema, y múltiples fallas, en más de dos fonemas. Las mismas influyen negativamente en los aspectos comunicativos, sociales y educativos afectando muchas veces el estado emocional de la persona que las padece, trayendo como consecuencia baja autoestima, comportamientos disruptivos, falta de interés por comunicarse y dificultades en los procesos de aprendizaje. En algunos casos también puede influir en la parte escrita al momento de hacer las conversiones grafema fonema, ya que trasladan sus producciones a la escritura. Es por ello que la memoria juega un papel muy importante a la hora de almacenar información para luego ser utilizada en la producción del habla, y cuando esta se encuentra disminuida, revela las dificultades en la memoria a corto plazo que derivan en fallas de la percepción audiovisual cuando los niños intentan realizar los sonidos. El grupo con más alta prevalencia son los niños mayores de 5 años de edad que poseen ausencia, sustitución, omisión, distorsión en los sonidos, sin que posean alteraciones neurológicas de base (Tapia, 2013, como se citó en González García et al., 2019)¹¹.

En estos TSH muchas veces no se tienen en cuenta las malas oclusiones que comienzan a manifestarse a lo largo del desarrollo de la anatomía del niño, que pueden ser por la genética, la herencia paterna o malos hábitos en edades tempranas. Cuando existen deformidades alveolares o palatinas, o patologías dentarias mandibulares, la transmisión del mensaje y el habla inadecuada pueden estar relacionadas con estos problemas oclusales o esqueléticos en este caso se corrigen con la intervención de un ortodontista o cirujano maxilofacial. Algunas anomalías oclusales pueden ser la mordida abierta, en la que los dientes inferiores y superiores no se tocan, esto crea una especie de hueco central en la dentadura que no permite pronunciar algunos fonemas; la ausencia de piezas dentales y la dentición más grande o más pequeña de lo normal también pueden afectar al habla, causando una fonética inadecuada y esto se relaciona significativamente con el sonido de los fonema /s/, /z/, /d/, /l/ (Vásquez y Reyes, 2014, p 539)¹². También la anquiloglosia o frenillo corto en niños de 6 años, adolescentes e inclusive adultos provoca posibles problemas anatómicos o funcionales que están asociados a la alteración en los sonidos, pero no se diagnostican. Existen diferentes tipos de frenillo lingual que pueden provocar alteraciones de las distintas funciones orofaciales, como la succión, la deglución y la

¹¹ Además, la autora refiere que es importante la intervención temprana para evitar en los niños frustración en diferentes ámbitos.

¹² Según este autor, se encuentra presente la omisión y la sustitución según el tipo de mordida y la población más afectada es el género masculino.

respiración. En la primera, la movilidad de la lengua es de vital importancia ya que durante este proceso los movimientos básicos de la lactancia son la extensión, elevación, lateralización y peristaltismo. En cuanto a la deglución, la lengua debe alcanzar las arrugas palatinas y cuando esto no sucede se produce una deglución disfuncional y la lengua se posiciona entre los incisivos o contra ellos presionando contra los dientes y trae como consecuencia la aparición de malformaciones dentarias y maxilares como se expuso anteriormente. La respiración se ve afectada apareciendo una respiración bucal ya que el paladar permanece más elevado y las coanas o fosas nasales reducen su tamaño, todas estas dificultades traen consecuencias en la articulación de los sonidos y se suma el movimiento lingual reducido por lo tanto causa dificultades a nivel fonoarticulatorio (Mullo, 2019)¹³.

La familia juega un papel muy importante ya que es la base principal donde el niño desarrollará su lenguaje. Este desarrollo lingüístico que nace de la interacción con el medio donde se expresan ideas, emociones y pensamientos ayudará al niño a crear patrones lingüísticos y comunicativos a partir de su entorno. Un ambiente familiar autoritario o poco estimulante, genera baja autoestima y falta de aceptación personal. Por otra parte, las madres sobreprotectoras que hacen todo por ellos y permiten que los niños se comuniquen mediante gestos y señas dándoles lo que solicitan sin darle la posibilidad de verbalizaciones, conducen a que estos niños no llegan a tener buenas producciones según su edad cronológica (Urcid et al., 2020)¹⁴.

La adquisición del lenguaje supone un gran reto para muchos niños ya que se trata de una de las funciones más complejas del cerebro humano. Su obtención depende en gran parte de una capacidad innata que puede variar de un niño a otro como también del buen estado de los órganos auditivos y articulatorios, del propio deseo de comunicarse con los demás y de la calidad de estimulación externa. Es fundamental que el niño logre los conocimientos necesarios de fonética, morfología, semántica y pragmática, para comprender el significado y las necesidades del lenguaje. La detección temprana de desviaciones y/o cambios en el desarrollo lingüístico de los niños se puede predecir cuando aparecen alertas durante su desarrollo (Santana et al., 2015)¹⁵.

Cuando un niño aprende un idioma en un principio no puede hablar correctamente porque no sabe cómo y dónde colocar sus órganos articulatorios. Al

¹³ Se menciona también que el frenillo al ser corto en algunos casos produce la limitación lingual impidiendo la articulación correcta de algunos sonidos.

¹⁴ Los TSH surgen tanto por factores internos, hereditarios, familiares, así como factores externos relacionados a lo psicológico, como la falta de cariño.

¹⁵ Es decir, el conocimiento de los periodos, etapas o fases de la evolución son muy importantes. En esta etapa la familia tiene la responsabilidad de estimular el lenguaje y la comunicación de los niños.

realizar el esfuerzo de coordinación, logra regular el flujo de la salida del aire y aparece el habla como un proceso evolutivo que se va modificando durante el transcurso de las etapas de maduración del lenguaje e incorpora también conocimientos para ampliar su vocabulario. Para una adecuada coordinación de los músculos fonoarticulatorios, se debe alcanzar un determinado nivel de desarrollo de los procesos estomatognáticos, logrando la tonicidad, fuerza y agilidad necesarias para alcanzar de manera precisa cada punto de articulación (Ygual y Cervera, 2016, como se citó en Borreroruiz, 2017)¹⁶.

Durante el desarrollo del niño las alteraciones de algunos fonemas, van desapareciendo a medida que crece. Pero cuando esto no sucede surgen los trastornos de los sonidos del habla nombrados anteriormente, que tienen diferentes clasificaciones según las dificultades que se observen. Estos TSH que están relacionadas con alguna dificultad auditiva se las conoce como audiógenas, en las que el niño produce una incorrecta articulación de los sonidos ya que no logra la adecuada discriminación auditiva. Luego se encuentran las orgánicas, donde está comprometido el sistema nervioso central, que afecta la parte motora, o suceden cuando el niño nace con alguna malformación orofacial. Generalmente estos TSH funcionales son las más frecuentes y aquí los órganos articulatorios de los niños producen un incorrecto funcionamiento al momento de articular los fonemas (Pajuelo, 2014, como se citó en Reyes, 2019)¹⁷.

En este trastorno del habla la evaluación es necesaria para poder diseñar, la intervención lingüística adecuada y se deben tener en cuenta los objetivos fundamentales, como la detección del problema lingüístico inicial, la valoración diagnóstica y las recomendaciones para la intervención. Las fuentes de información serán las familias, los test estandarizados, no estandarizados y la observación clínica. Cada profesional utiliza diversas maneras para evaluar (Toja y Casanova, 2014, como se citó en Fernández, 2014)¹⁸.

Los cambios en la pronunciación de fonemas que pueden realizar los niños se suelen dividir en cinco tipos de errores.

¹⁶ Hay una mayor incidencia de dislalias funcionales en niños de entre 5 y 8 años y los fonemas más afectados son los dífonos consonánticos.

¹⁷ El autor además refiere que las dislalias pueden estar relacionadas con elementos psicológicos como la falta de afecto; ambientales, vinculados al entorno donde vive el niño; hereditarios, que pasan de generación en generación, alteraciones en la articulación de los padres y causantes intelectuales.

¹⁸ La autora refiere que la evaluación de los trastornos de los sonidos del habla, varía según los autores y su fecha de publicación.

Tabla N°1: Clasificación de los TSH, ex dislalias cuando son funcionales

Tipo de Alteración	Características
Sustitución	Un fonema correcto se reemplaza por un fonema incorrecto; generalmente se distinguen dos casos, primero, que a los niños les cueste pronunciar este fonema y lo sustituya por otro producto de más fácil preparación, por ejemplo, pueda por rueda. En la segunda situación el niño identifica incorrectamente uno o más de los fonemas involucrados, por lo tanto, los produce tal como los percibe, por ejemplo, agüelo significa abuelo. Este error puede darse en posición inicial, media o final de palabra, y es el error más frecuente y difícil de corregir (Pascual, 1985, como se citó en Gonzales Tamayo, 2017).
Distorsión	Un fonema se pronuncia incorrectamente o de forma distorsionada, pero su pronunciación se acerca a la forma correcta. En un intento de producirlo de manera efectiva, no se reemplaza por otro fonema correcto, sino que se intenta producirlo correctamente, incluso si esto no se logra, lo que resulta en sonidos que no forman parte del sistema de habla de la lengua (Bascón, 2010 como se citó en Gonzales Tamayo, 2017).
Omisión	El niño omite un fonema, normalmente una consonante que no domina, no lo sustituye por otro fonema y no intenta pronunciarlo. Esta consonante que no se sabe que se pronuncia a veces da como resultado un silencio o un alargamiento de la vocal anterior, por ejemplo, caetera significa carretera, pero también es posible que el niño omita toda la sílaba que contiene la palabra como consonantes complejas, por ejemplo tefono en vez de teléfono.
Adición	Se añaden fonemas donde no coinciden en la palabra. El niño, hace un sonido que no puede pronunciar, inserta un fonema que no se encuentra en la palabra. Para ayudar con la pronunciación, se modela para ayudar a superar la dificultad de pronunciar las palabras correctamente. Es común en sílfones, por ejemplo, palato significa plato, aunque es un error menos común.
Inversión	Palabra en la que el orden de dos fonemas se invierte en la pronunciación, por ejemplo, cocholate versus chocolate. (Gonzales Tamayo, 2017)

Fuente: Adaptado de Pascual (1985) y Bascón (2010) como se citó en Gonzales Tamayo (2017)¹⁹

Según Perello (1995) como se citó en Llorente (2015)²⁰, la aparición y alta frecuencia de este trastorno se manifiesta en la primera infancia y la incidencia es relativamente elevada en niños de 5 a 8 años. Además, es importante tener en cuenta

¹⁹ Es necesario comprender las características fonéticas y fonológicas de la lengua española y tener en cuenta las peculiaridades de los acentos individuales, como la zona geográfica a la que puede pertenecer el niño.

²⁰ La familia es la fuente principal para que el niño desarrolle el habla ya que estimula e influye durante el desarrollo del lenguaje, por lo que cuando hay una inestabilidad familiar afecta al niño provocando alteraciones a nivel verbal.

el contexto sociocultural del niño ya que a veces la pronunciación de un fonema puede ser la adecuada en otra lengua.

La detección temprana de cualquier trastorno del lenguaje oral, es de suma importancia y se debe realizar mediante la observación por profesionales cuando la familia consulta por preocupación o por derivación de pediatras. En este ámbito familiar es donde se detectan alarmas durante el desarrollo lingüístico del niño, pero cuando esto no ocurre en el ámbito escolar a veces los docentes son los que detectan dificultades.

“Es necesario detectar los puntos del problema y los síntomas significativos, para que el tratamiento sea eficaz y tenga un enfoque pluridimensional, que corrija, no sólo el efecto, sino también la causa”
(Pascual García, 2002, como se citó en Fernández, 2014, p. 11)²¹.

Por lo tanto, los TSH durante la etapa escolar afecta mucho el desarrollo de la lectoescritura, por lo cual la persona escribe como pronuncia. Esto revela que si pronuncia mal las palabras, entonces escribirá mal y confundirá las consonantes y su producción al leer, causando dificultad en este proceso (Salazar, Asencio y Villalta, 2022)²².

Según Espinoza (2022) como se citó en De la Cruz Huerta (2022)²³ la lectoescritura, es un proceso al que los niños se acostumbran desde que ingresan a la escuela. Se estimula a través de la experiencia y la vivencia, guiada por gráficos, sonidos y la existencia de medidas importantes que ayudarán a desarrollar este proceso. La lectura y escritura que los niños aprenden en la escuela, son una herramienta para que adquieran otros conocimientos. Para su logro, es importante conocer las dimensiones a las que se encuentran sujetas la alfabetización, como un proceso donde interviene el desarrollo cognitivo y una adecuada estimulación. Además, se debe tener en cuenta que la lectura es un proceso de codificación y decodificación de un conjunto de símbolos y signos que poseen un significado al igual que un significante son propio para cada lengua. Estos procesos son complejos cuando el niño inicia la etapa escolar, pero son necesarios para nuevos aprendizajes que van a desarrollar a nivel cognitivo, pensamientos, lenguaje, concentración, imaginación, creatividad y otras destrezas fundamentales. Cuando no se han

²¹ Agrega que la música es un aliado al momento de ayudar al niño en los inicios de habla, produce la activación cerebral de los hemisferios, estimulando el lenguaje para adquirir los sonidos acordes a su edad de desarrollo, ya que a través de ella juegan, imitan y descubren su voz.

²² Un niño o niña con dislexia tiene dificultades lectoras porque ciertos fonemas no se pronuncian correctamente en el habla y se ven expuestos a la hora de aprender a leer.

²³ La lectura y la escritura se definen como elementos clave en el proceso de instrucción de los niños, ya que marcan el inicio del aprendizaje.

corregido las alteraciones en el lenguaje expresivo y la articulación de los sonidos afecta la pronunciación que utiliza en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve, se pueden presentar consecuencias desfavorables en su desarrollo emocional y asimismo incidir en su capacidad comunicativa en el ámbito social.

Existen etapas en la lectura y escritura, las cuales son muy importantes porque permiten determinar en cuál se encuentra el sujeto, ya que depende de la edad y desarrollo de la persona, pues en esta etapa aprende a descifrar palabras. Cada una de estas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos. Según Ferreiro (2006) como se citó en Salazar, Asencio y Villalta (2022)²⁴, las etapas son: pre silábico donde los niños ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el escrito pero descubren las grafías y son capaces de reconocer letras y números de cualquier otro elemento o imagen que se les ocurra. Es por ello que reconocen las letras que componen su nombre, además de imitar rasgos sin líneas, direcciones y diferentes categorías. Luego se observa la etapa silábica, donde comienzan a asociar el sonido de una sola palabra con una imagen, sin embargo, está representada por una sola letra. En este momento ya existe para el niño una relación de sonido, es decir fonema, con su letra o grafema, pero aún siguen representando letras sueltas. Por último, se encuentra la etapa alfabética donde cada sonido registrado representa una letra y empiezan a comprender que las sílabas están compuestas de consonantes y vocales. Posteriormente son capaces de escribir palabras enteras, y tienen correspondencia fonema-grafema, sin embargo, aún pueden aparecer errores ortográficos.

La conciencia fonológica es la base de la lectura, ya que la aplicación de esta habilidad les permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado, identificar palabras, contar el número de sílabas que las componen, y darse cuenta de los sonidos que se repiten en diversas palabras. Todo esto permite que los niños se enfrenten de manera exitosa al proceso de la lectura, escritura y descubran que algunas palabras suenan de manera similar, es decir, riman. Esto se inicia en jardín través de juegos de sonidos, cantar canciones, buscar palabras que rimen. Aprender a leer y escribir en un sistema alfabético que obliga al niño a adquirir el conocimiento fonético y el dominio de reglas de conversión grafema-fonema. Este proceso de decodificación fonológica de armar oralmente las palabras tiene un poder generativo

²⁴ El autor se refiere a estas etapas como muy importantes ya que determinan el desarrollo del estudiante. Éstas pueden variar según su edad y evolución.

mayor que el visual. Estas capacidades fonológicas benefician el aprendizaje (Alegría 2006, como se citó en Valdivieso, 2016)²⁵.

El proceso fonológico forma parte de la conciencia y existen tres diferentes niveles, el primero es la conciencia silábica, centrada en las sílabas que componen la palabra y ésta va a potenciar el aprendizaje de la lectoescritura, favoreciendo la fluidez lectora, identificar dónde empieza y termina cada sílaba y la precisión al escribir. El segundo nivel consiste en la conciencia silábica centrada en encontrar similitudes y diferencias entre los sonidos iniciales y finales en sílabas. En el tercer nivel, la conciencia fonética va a influir en el primer nivel para la adquisición de la lectoescritura, ya que permite discriminar y categorizar los fonemas (Bizama y Defior, 2011, como se citó en Fresneda et al., 2018)²⁶.

La lectura es una capacidad que diferencia la raza humana de otras especies que habitan la tierra. Esta habilidad se adquiere a edades muy tempranas y es algo que se mantiene para toda la vida. Esta adquisición es clave para que los seres humanos puedan desarrollarse en la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos de manera constante y para utilizar la capacidad que posee la humanidad hasta sus límites. La lectura es más que un proceso mecánico, es un acto de razonamiento que lleva a la construcción de la interpretación del texto, para realizar inferencias como producto intelectual del pensamiento, y es necesario llegar a ciertas conexiones del texto para poder elevar el nivel de comprensión y de esta manera poder tener una lectura crítica y reflexiva que ayude a transformar la información en conocimiento. Por lo tanto, es importante fomentar la lectura en la educación primaria porque es la clave para un desarrollo adecuado de los niños y además es esencial para adquirir una buena educación y poder desarrollar al máximo la inteligencia. Tiene múltiples beneficios en el desarrollo cognitivo y emocional del niño ayudándole a conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea, además de impulsar el progreso de sus capacidades mentales como la abstracción, la memoria, la imaginación o el lenguaje. Cuando un sujeto no logra aprender a leer, aparecen serias dificultades para desarrollar el resto de sus aptitudes. (Medina Gonzales, 2018)²⁷.

La escritura además de reflexionar, analizar y sintetizar plenamente conceptos, crea relaciones entre lo escrito y lo que la imaginación puede ofrecer, abstracto o

²⁵ Las personas han desarrollado las habilidades para comunicarse mediante signos como son las letras, gráficos y figuras. Esto permitió el crecimiento de nuevos mecanismos cerebrales y fue así como la cultura emergió gradualmente.

²⁶ Las habilidades de segmentación permiten a los niños comprender la relación entre el lenguaje hablado y escrito, y facilitan los procesos de decodificación y codificación a medida que comienzan a aprender códigos escritos.

²⁷ Es de gran importancia que esta habilidad sea fomentada desde la primera infancia en todos los ámbitos donde se desarrolla un sujeto.

diferente a la realidad. A la interpretación de los caracteres escritos se le conoce como lectura y el propósito del lector es construir significado a través de una variedad de procesos mentales, razón por la cual es necesaria una buena escritura. Es por ello que la escritura, así como el lenguaje verbal es el reflejo de un pensamiento lógico, propio y particular, por ello se debe tener en cuenta que los modos de escritura y sus reglas de representación suelen evolucionar con el paso del tiempo al igual que el pensamiento de la sociedad. La redacción es algo más que escribir letras oraciones y párrafos, porque al escribir, se crea, inventa y piensa un mundo como uno lo entiende. Por lo tanto, no se trata de una copia o una transcripción ni mucho menos producir oraciones individuales, se trata de poder plasmar gráficamente los sentimientos que atraviesan al ser humano (Muñoz Almeida et al., 2023)²⁸.

Los docentes son los encargados de comunicar a los padres o tutores cuando observan alteraciones en el lenguaje para que los estudiantes logren recibir una intervención adecuada tempranamente. Es importante que estos problemas lingüísticos que se asocian con consecuencias negativas durante el transcurso de aprendizaje sean detectados en edad escolar. Sin embargo, es muy común en la actualidad, que una vez que se inició el tratamiento fonoaudiológico no sea posible mantenerlo en el tiempo, prestándose varios desafíos. Debido a esta problemática, es de suma importancia la relación del docente con los profesionales y la familia ya que es un pilar fundamental y un vínculo sólido para contribuir significativamente en un aprendizaje saludable y eficaz. Ellos deben mantener una constante comunicación con el terapeuta y los familiares del sujeto para, ya sea indagar sobre herramientas que se puedan poner en práctica en el aula y brindar acompañamiento a los familiares para minimizar el impacto del diagnóstico (De la Cruz Huerta, 2022)²⁹.

Sin embargo, para lograr todo esto es de suma importancia una preparación adecuada a toda persona relacionada al sistema educativo para que se pueda identificar y ayudar en las dificultades que se presenten en un estudiante con TSH. De este modo se pueden poner en práctica diversas estrategias didácticas enfocadas en mejorar el lenguaje oral de los niños (Urbano, 2019, como se citó en De la Cruz Huerta, 2022)³⁰.

El sistema educativo, al igual que los métodos de enseñanza se encuentran atravesando renovaciones debido a la diversidad estudiantil actual, aun así, la falta de

²⁸ Los procesos de lectura y escritura están estrechamente relacionados, por lo tanto, si una de las dos habilidades presenta una alteración, se le hará difícil al sujeto adquirir conocimientos adecuadamente.

²⁹ La autora hace referencia a la importancia de la observación constante al desarrollo de los niños de parte de los padres y los docentes para que se logre realizar una acción oportuna.

³⁰ Es importante saber todo esto para continuar la alfabetización de los niños y convertirse en participantes, ya que este desarrollo es una colaboración entre maestros y padres.

información con respecto a los trastornos de los sonidos del habla lleva a los docentes a cometer errores comunes como la mala adjudicación de otras patologías. Es por ello que el papel del docente en el ámbito educativo es de suma importancia, especialmente en la educación primaria ya que es durante estos años donde los niños empiezan a desarrollar las habilidades académicas, sociales y emocionales. El acompañamiento tanto de padres como del equipo docente puede llevar a una resolución rápida de estos síntomas en el habla, sin tener que transitar dificultades al adquirir diversos aprendizajes y evitando situaciones de discriminación y frustraciones, que pueden llegar a generar aislamiento dificultando su alfabetización y participación dentro del aula o el ámbito escolar y social (Loor Zambrano, 2018)³¹.

Estimular la audición desde pequeños es muy importante y debe ser un proceso continuo a medida que los niños crecen. Se debe ayudar con variación de actividades, adaptarlas a las edades y preferencias individuales para que el progreso sea más efectivo y divertido. Este proceso debe continuar en el ámbito escolar (Padilla, 2015, como se citó en Loor Zambrano, 2018)³².

Garzón (2019)³³ destaca la importancia de fomentar el trabajo en grupo, donde no siempre sea el profesor quien transmite la información, sino las personas afines con las que puedan intercambiar ideas o experiencias. Esta interacción social juega un papel vital en el desarrollo cognitivo y general de un niño. Por tal motivo los docentes deben capacitarse para obtener estrategias que ayuden en la lectura y escritura para ofrecer una variedad de ambientes de aprendizaje favorable y dinámico, para estimular el interés de los estudiantes por la lectura y escritura, crear espacios para la expresión de ideas o formas de pensar.

Además, el ámbito de aprendizaje en el aula debe estar cuidadosamente diseñado para que los estudiantes, al ingresar al aula, experimenten un entorno colorido, llamativo e interesante, que los atraiga a participar de nuevos aprendizajes. Los maestros además de crear este ambiente de aprendizaje, deben brindar actividades recreativas que permitan al niño reforzar los conocimientos que ya han adquirido. El poder de las diferentes actividades que realizan en el aula es importante para su desarrollo. Estas se pueden ampliar en otros espacios escolares como el patio para realizar juegos y cantar canciones que continúen estimulando al niño. Con esta

³¹ Los niños que presentan dificultades tienen varios rasgos característicos tales como la alteración a la hora del habla, ya que suelen confundir o intercambiar palabras dificultando el proceso de aprendizaje.

³² La evolución del tratamiento está muy ligada a la edad del paciente, ya que la intervención temprana, en los casos de trastornos del habla, permite obtener mejores logros al trabajar la función de plasticidad del sistema nervioso central.

³³ En la etapa escolar se refuerza la psicomotricidad que va favorecer el proceso de escritura a través de ejercicios visomotores, pinza digital, entre otros.

organización de trabajo se logra implementar un conjunto de elementos que interactúan y conducen a la sistematización de valores, fenómenos y procesos sociales en los estudiantes donde se crean situaciones de estimulación del aprendizaje en una etapa temprana trabajando siempre para la mejora de los sistemas de enseñanza. Estos ambientes deben ser propicios de diálogos, interacción, reflexión y aptos para crear estrategias y técnicas didácticas (Silvio, 2017, como se citó en Murillo y Tapia, 2019)³⁴.

Contreras (2015)³⁵ hace alusión a que los problemas del lenguaje se deben a un limitado conocimiento acerca de las dislalias, lo que provoca muchas dificultades en el proceso de aprendizaje de los niños, como la mala pronunciación y la falta de interés en la lectura. Estos obstáculos pueden ser rectificadas, pero por falta de capacitación, no se implementa un plan de mejoras y no se hace nada al respecto cuando aparecen estas dificultades.

El lenguaje hablado y escrito es vital para el futuro de las escuelas y es por ello que los docentes deben desarrollar estrategias para ayudar a abordar las barreras de los trastornos del habla. Además, psicológicamente, los educadores deben estar preparados para notar, abordar y resolver este tipo de dificultades que ocurren en el aula con frecuencia. La confianza que los profesores dan a los niños ayuda a superar estas dificultades más fácilmente, pero es importante que se aborden individualmente en el aula, así evitar sentimientos de frustración en el alumno. Por lo tanto, cuando aparece complicaciones entre la diferenciación de sonidos y confusión de palabras con grafía inversa y directa, es necesaria una capacitación con conocimientos acerca de los TSH y sus consecuencias así los maestros podrán proporcionar actividades de identificación de letras para identificar y reparar conceptos no estructurados. Este trastorno de los sonidos del habla es una problemática que no tiene distinción de género, afectando el desarrollo del lenguaje hablado, escrito e impide utilizar un vocabulario claro, apareciendo los factores de sustitución u omisión durante el habla que conlleva a dificultades en la comprensión lógica del lenguaje oral y escrito. Si bien se destaca la importancia de la lectoescritura como un proceso de comunicación influyente en la sociedad y es fundamental para el aprendizaje, cuando esta se ve obstaculizada por estos TSH, en ocasiones dificulta la comunicación del niño, afecta a otros ámbitos de su desarrollo como, la seguridad, la confianza, la autoestima, el aprendizaje, la adaptación social y principalmente el rendimiento escolar en general. Por este motivo es necesario aumentar la conciencia de los educadores sobre cómo

³⁴ La autora refiere la importancia de la utilización de las guías didácticas para el proceso de enseñanza, ya que aportan mejoras en el estudiante.

³⁵ Otra dificultad que encuentra la autora es la falta de actividades para fomentar la lectura y talleres de dictado de palabras.

distinguir rápidamente las causas de estos trastornos, para luego se puedan llevar a cabo intervenciones especializadas para un tratamiento temprano y adecuado (Segovia et al, 2016)³⁶.

³⁶ Para tener un resultado positivo en el lenguaje escrito es necesario que el niño haya alcanzado la madurez correspondiente en el lenguaje oral.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación es de tipo descriptiva y no experimental dado que no se alteran las variables, y transversal ya que los datos se obtienen por única vez. La investigación se encuadra centrada en la población docentes del nivel primario de la provincia de buenos aires y para la recolección de datos se utilizó una encuesta online. Se trabajó con una muestra de 41 docentes del nivel primario de la provincia de Bs As, donde la unidad de análisis fue cada uno de los docentes.

A continuación se presentan las variables sujetas a estudio.

Tiempo de ejercicio de la docencia	Grado en el que se desempeña	Presencia de capacitación en desarrollo del lenguaje	Edad en la que los docentes consideran que los niños deben finalizar la adquisición de los sonidos del habla	Sonidos del habla que tardan en aparecer según docentes
Frecuencia de la influencia de distintas prácticas en las dificultades de articulación.	Frecuencia con la que perciben dificultades articulatorias según sonidos	Grado de impacto de los trastornos del habla en la lectura según docentes	Grado de impacto de los trastornos del habla en la escritura según docentes	Frecuencia que utiliza diferentes estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades en el habla

A continuación se presenta el consentimiento informado y el instrumento de recolección de datos

Mi nombre es Yasmin Nahir Asenia y junto con Margarita Navarro, somos estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología de la universidad Fasta, Mar del Plata, Argentina, y nos encontramos realizando el trabajo final de graduación. El objetivo del mismo es

examinar el grado de información que tienen los docentes de primaria sobre los trastornos de los sonidos del habla y su interferencia en la lectoescritura en la provincia de Bs As en 2023. Usted fue seleccionado ya que cumple con los requisitos de la población objeto de estudio, por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la obtención de los dato se necesita que responda el siguiente formulario online. La información que usted brinde permitirá aumentar el conocimiento existente sobre esta temática. Los datos brindados serán confidenciales y se asegura el secreto estadístico de los mismos. Los resultados de la investigación podrán ser publicados en congresos o revistas académicas. Si usted responde este formulario, da el consentimiento para formar parte de la investigación

¿Cuánto tiempo hace que es docente de primaria?

¿Dentro del nivel primario, en qué grado trabaja?

¿Durante su carrera, ha recibido capacitaciones o formación sobre el desarrollo del lenguaje? Comente

¿Qué dificultades relacionadas con el lenguaje y la comunicación encuentra en sus estudiantes?

¿A qué edad cree que los niños deben finalizar la adquisición de los sonidos del habla?

¿Cuáles cree usted que son los sonidos del habla que más tardan en aparecer?

¿Ha escuchado alguna vez el término DISLALIA, actualmente llamado trastornos de los sonidos del habla?

SI

NO

¿Qué cree usted que son los trastornos de los sonidos del habla ex dislalia? Comente

¿Con qué frecuencia considera que estas prácticas influyen en las dificultades de articulación?

	siempre	casi siempre	a veces	pocas veces	nunca
--	---------	--------------	---------	-------------	-------

uso prolongado del chupete					
uso prolongado de pantallas					
poca estimulación familiar					
problemas auditivos					
presencia de amígdalas o adenoides hipertróficas					
factores hereditarios					
modelo incorrecto familiar					
hiperestimulación					
sobreprotección					

¿Con qué frecuencia percibe dificultades articulatorias de sonidos: R/S/L?

	sumamente frecuente	muy frecuente	frecuente	poco frecuente	nada frecuente
R fuerte					
R suave					
S					
Grupos consonánticos con R (br-gr-dr...)					
Grupos consonánticos con l (bl-pl-cl.)					
ch					
ll					
otros					

¿En qué medida cree usted que los trastornos del habla afectan a la lectura?

POCO 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 MUCHO

¿Por qué?

¿En qué medida cree usted que los trastornos del habla afectan a la escritura?

POCO 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 MUCHO

¿Por qué?

¿Cuáles son los errores más frecuentes en la escritura?

¿Por qué cree que sucede?

¿De qué manera cree que la dificultad en la expresión afecta a la escritura espontánea?

¿Qué estrategias implementa para ayudar a estos niños con dificultades en la articulación?

¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades en el habla?

	siempre	casi siempre	a veces	pocas veces	nunca
Sonorizar las palabras para que escriba al dictado					
Estirar los sonidos					
Asegurarse que se vea la boca					
Recursos visuales					
Estrategias sensoriales					
Ubicarlo/acercarlo					

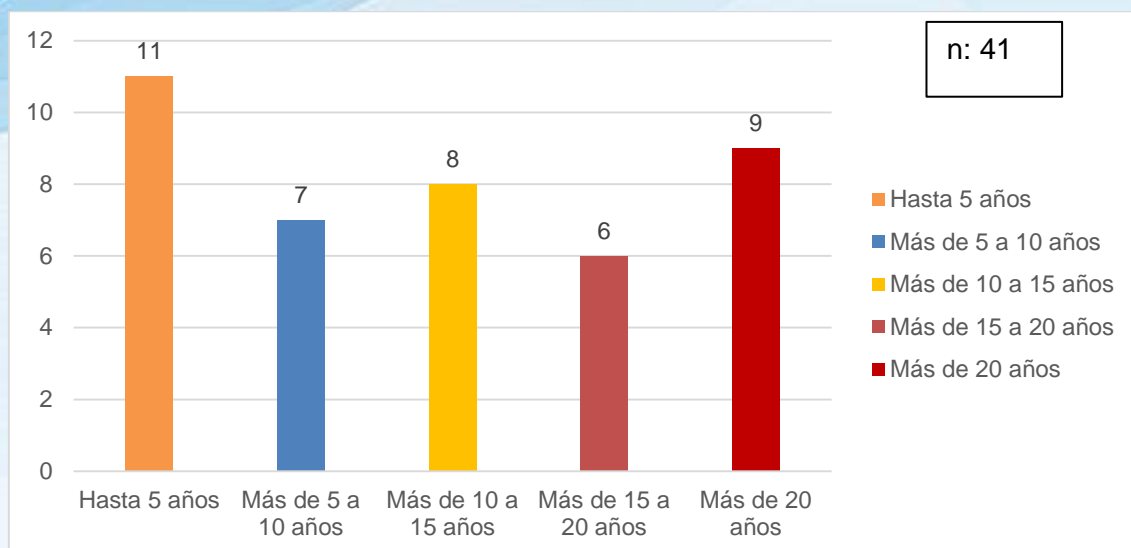
¿Qué otra estrategia utiliza?

¿Considera que es necesario recibir capacitación docente sobre los desafíos del lenguaje? ¿Por qué?

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la investigación.

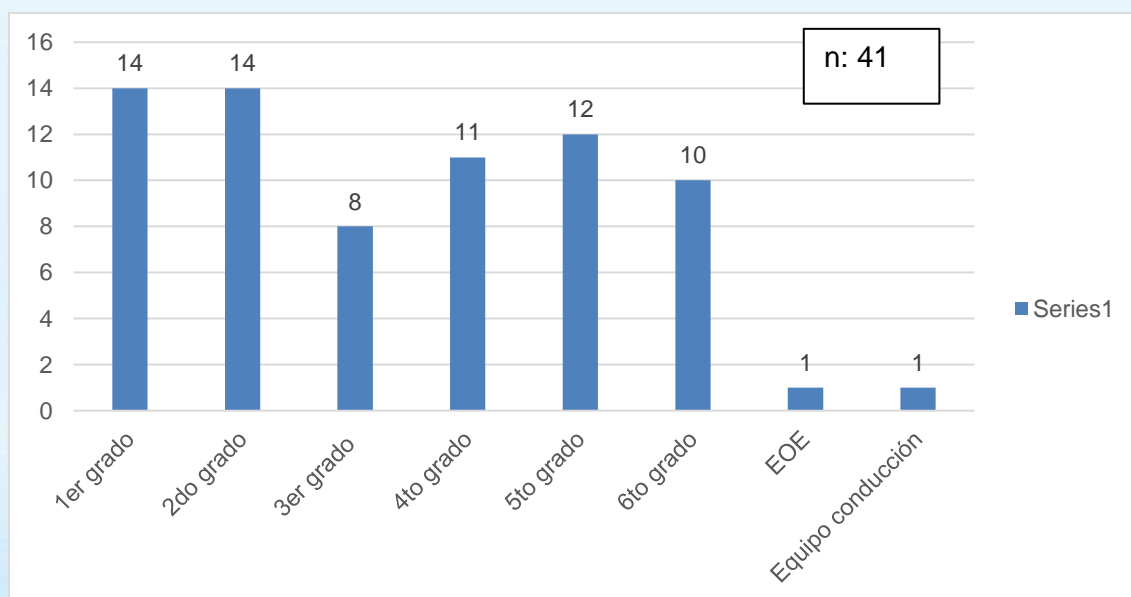
Gráfico N°1: Tiempo de ejercicio de la docencia



Fuente: Obtenido a partir de datos de la investigación

El gráfico N°1 expone la antigüedad de ejercicio en la docencia, donde se puede contemplar la diversidad que hay entre cada docente que respondió la encuesta. En color naranja, once de ellos prestan servicio desde hace cinco años o menos, y en el otro extremo en color rojo con más de veinte años, sólo nueve docentes, en menor medida y en color amarillo entre quince y veinte años de antigüedad en la docencia sólo se puede observar seis docentes.

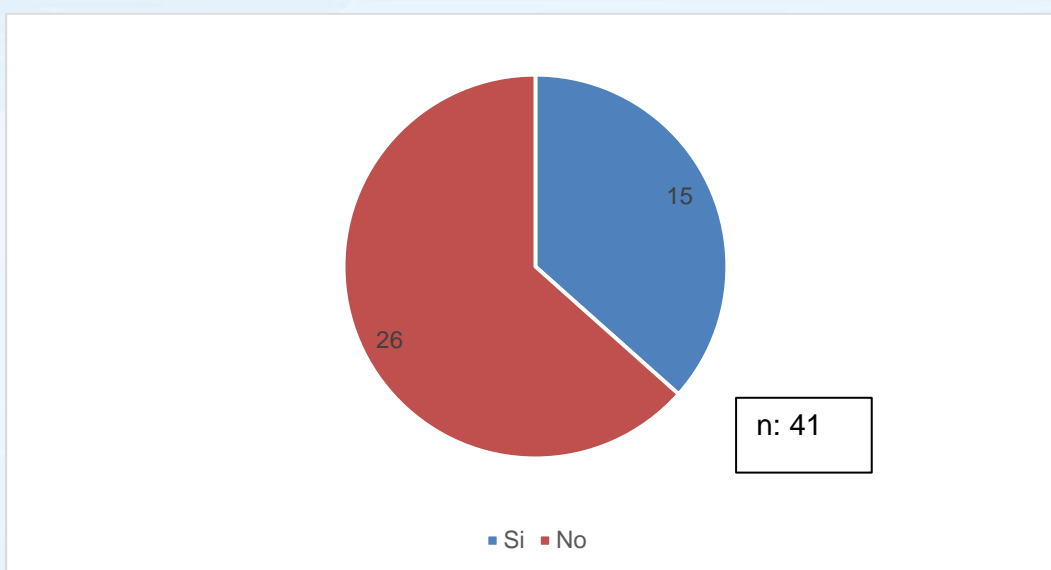
Gráfico N°2: Grado en el que se desempeña



Fuente: Obtenido a partir de datos de la investigación

El gráfico N°2 muestra los diferentes años dentro de la escolaridad primaria en los que se desempeñan las docentes que participaron en esta encuesta. Se logra observar claramente en mayor número las personas que poseen cargos en primer y segundo grado con 14 respuestas, luego en menor medida y de forma decreciente los que trabajan en quinto grado, cuarto grado, sexto grado, tercer grado y también miembros del equipo orientador escolar y equipo de conducción. Es importante mencionar que la mayoría de los docentes encuestados trabajan con más de un grado, ya sea por tener doble cargo o porque su rol implica trabajar en las distintas aulas.

Gráfico N°3: Presencia de capacitación en desarrollo del lenguaje



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Nube de palabras N°1: Tipo de capacitación en desarrollo del lenguaje recibida

Oralidad
Lectura Dislexia
Formación sobre desarrollo

Pocas/algunas

Primeras infancias
Escritura Cursos
Fonoaudiología como materia en la carrera

n: 15

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En el gráfico N°3 número tres donde se indaga sobre la presencia de capacitaciones en el desarrollo del lenguaje, se observa claramente que la mayoría de los participantes de la encuesta, no han recibido información formal sobre este diagnóstico en su formación profesional. De los 15 profesionales docentes que sí recibieron capacitaciones sobre desarrollo del lenguaje refieren que en su mayoría las mismas fueron escasas o acotadas.

Tabla N° 1: Dificultades en el lenguaje y la comunicación que perciben los docentes en sus estudiantes

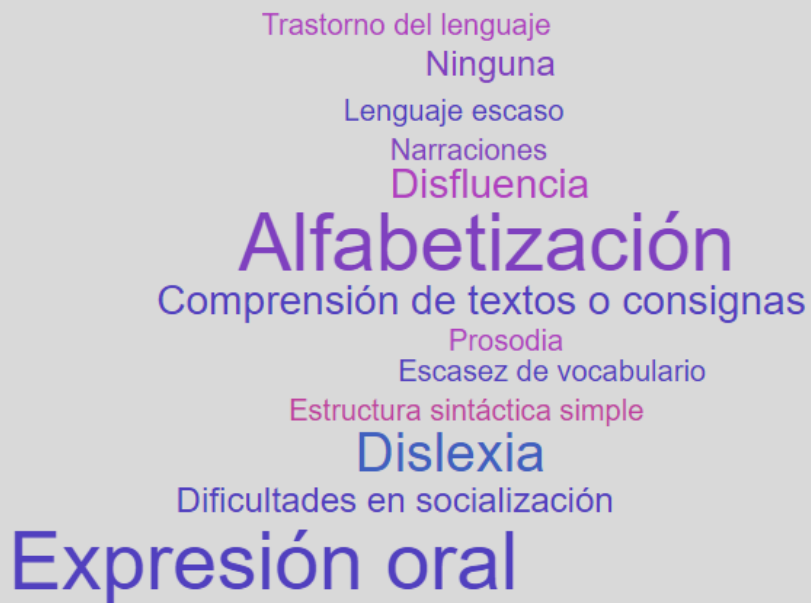
UA	Tipo de dificultades
D 1	No saben interpretar textos
D2	Dificultades al pronunciar que interfieren en la adquisición de la lectoescritura
D3	
D4	Pronunciación de algunas letras
D5	Al trabajar siempre en unidad pedagógica, el lenguaje es una de las herramientas principales que los alumnos utilizan para iniciarse en la lectoescritura y en muchos casos también es donde se encuentra la problemática por la que no se da la misma. Si bien cada caso es puntual, podría clasificarlos en dos grandes grupos, problemáticas orgánicas dónde los alumnos tienen dificultades en el habla y su comunicación por cuestiones biológicas o por un lenguaje cultural que perciben desde su casa. (Cómo se dice en criollo, escriben como hablan)

D6	Hay varios casos de niños y niñas que padecen de trastornos en el lenguaje
D7	Expresión y lectoescritura
D8	La escritura
D9	Escases de vocabulario para expresar ideas Contar cuentos y poder comunicar sus interpretaciones de un texto leído.
D10	Mala pronunciación
D11	Con mis estudiantes ninguno
D12	Confusión en las letras. Lentitud al copiar. Confusión al pronunciar las letras. Mezclar letras con números. Copiar en espejo (2do ciclos). La pronunciar de algunas consonantes. La modulación
D13	Dislexia.
D14	Ex Dislalia y dislexia
D15	Pronunciación
D16	Como hablan, se expresan los estudiantes se observa en la escritura... y su relación en la comunicación
D17	Confusión en las letras. Lentitud al copiar. Confusión al pronunciar las letras. Mezclar letras con números. Copiar en espejo (2do ciclos). La pronunciar de algunas consonantes. La modulación
D18	Falta de fluidez en el habla, problemas en la pronunciación...
D19	En la pronunciación, en la escritura.
D20	Varios casos de diagnóstico, dificultad para conseguir turnos con especialidad, perjuicio para avanzar en el proceso de lectura y escritura
D21	Problemas en el fonema y la expresión para armar una oración oral. Si quieren ir al baño dicen solamente "pis"
D22	Ninguna
D23	No pronunciar bien la letra r o la s
D24	El niño que no tiene lenguaje o el lenguaje es escaso le cuesta comunicarse y entablar relaciones sociales.
D25	Ex Dislalia, y dificultad para expresar lo que piensan
D26	Problemas donativos que estos se ven reflejado en sus escrituras diarias
D27	algunos alumnos no pueden comunicar correctamente lo que desean
D28	estoy evaluando esa área

D29	Muchas, y cada año es peor, dislalia, afasia, tartamudez, taquifemia
D30	He notado dificultades para expresarse en forma oral
D31	Hay muchos niños que aún no pueden comunicar fluidamente lo que quieren o necesitan
D32	les cuesta entender consignas y expresarse correctamente
D33	Hay niños con serias dificultades para comunicarse con sus compañeros. Ello los lleva a aislarse y no lograr la alfabetización.
D34	Dislexia , pronunciaciones
D35	Mala pronunciación
D36	Muchas
D37	Pronunciación , problemas de expresión , recepción o uso del lenguaje.
D38	Dificultades en cuanto a pronunciar correctamente los sonidos del habla, sonidos “ normales “ según su edad
D39	La pronunciación de algunos fonemas. Hablar como dibujos de la televisión o celular.
D40	Dislexia
D41	Dislexia . Y dificultades para expresar lo que piensan o escribir una idea.

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

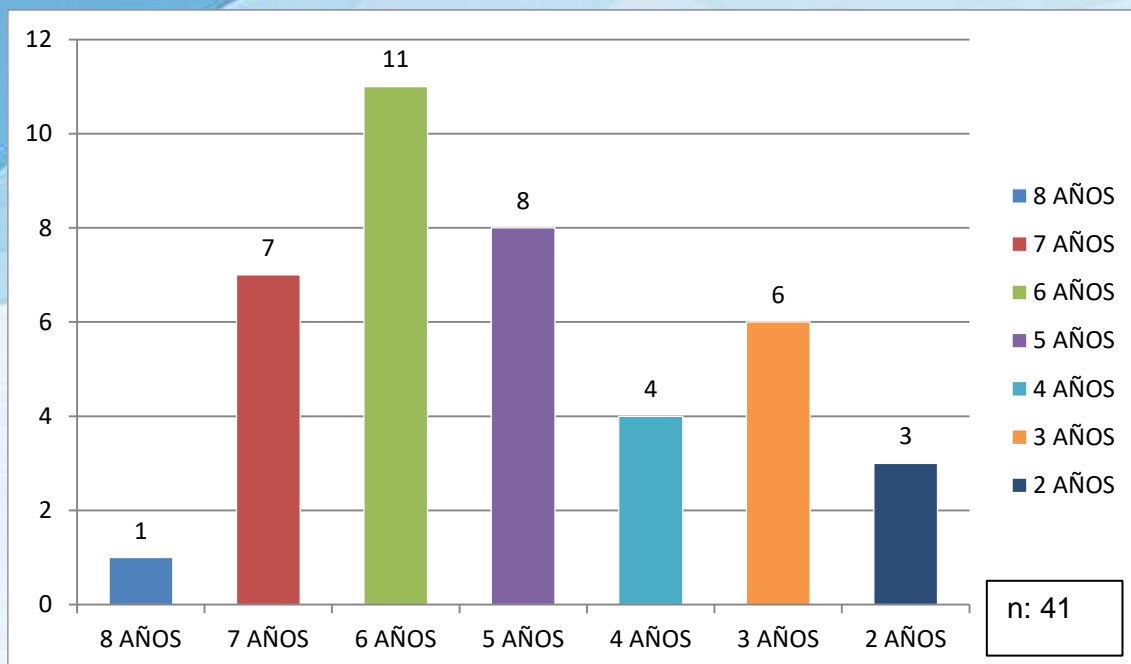
Nube de palabras N°2: Dificultades en el lenguaje y la comunicación que perciben los docentes en sus estudiantes



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

La nube de palabras N°2 describe las dificultades en el lenguaje y la comunicación que los docentes perciben dentro del aula de estudio en sus estudiantes. Es observable que estas dificultades pueden llevar desde que los estudiantes presenten desafíos para lograr una alfabetización completa, hasta dificultades en la socialización, cabe destacar que todas estas palabras expuestas tienen importancia en el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes, siendo la lectura y la escritura manifestaciones escritas del lenguaje. Luego, en menor medida, los docentes manifiestan otros desafíos relacionadas con el lenguaje que se observan dentro del escenario escolar, por ejemplo, la afección en la prosodia, escasez de vocabulario, desafíos al momento de narrar, estructura sintáctica simple.

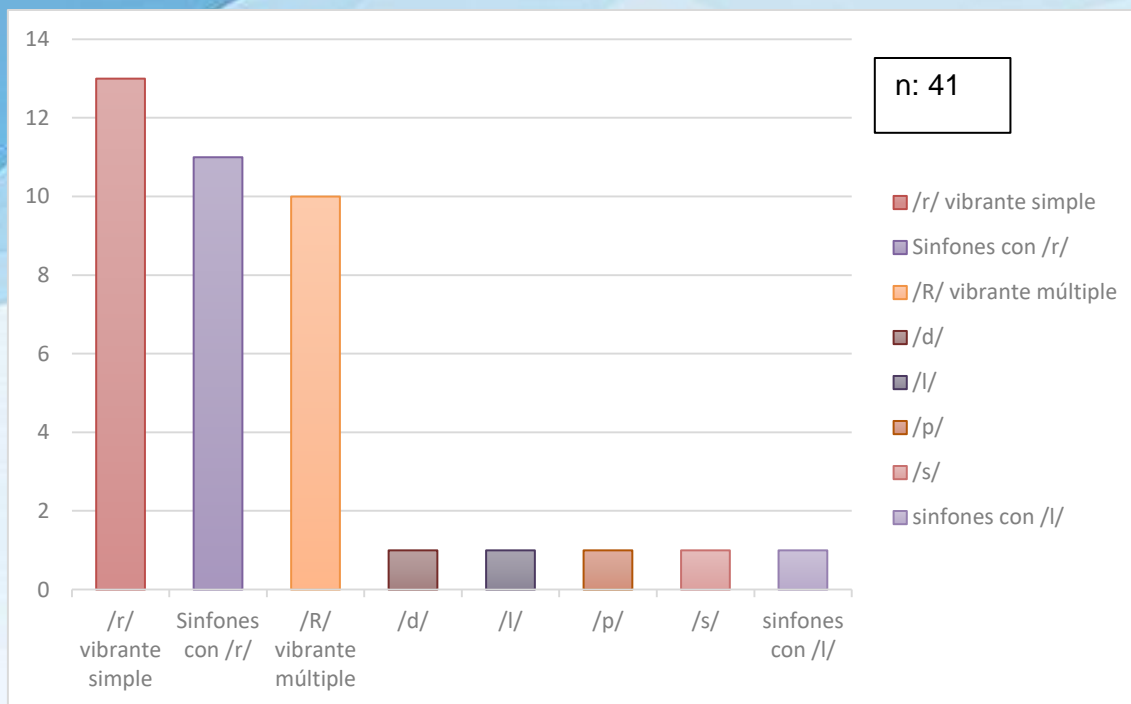
Gráfico N°4: Edad en la que los docentes consideran que los niños deben finalizar la adquisición de los sonidos del habla



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

El gráfico N° 4 expone las edades que los docentes participantes de la encuesta creen que se terminan de adquirir los sonidos del habla. La mayoría de los docentes consideran que los niños deben terminar de adquirir su repertorio fonológico a los seis años de edad, siguiendo por los 5 y los 7 como punto límite para la incorporación total de los fonemas. La mayor parte de los encuestados considera entonces que la última sala del jardín y el primer año de primaria son cruciales para terminar de adquirir los sonidos de la lengua. Sin embargo, otros consideran que a los 2 o 3 años se deben haber incorporado los mismos. Según Mindiola (2021), los niños imitan los sonidos que escuchan de su entorno y es a los 7 años cuando los niños logran la adquisición completa del lenguaje y los sonidos del habla.

Gráfico N°5: Sonidos del habla que tardan en aparecer según docentes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En el gráfico N°5 se puede observar que la mayoría de las personas encuestadas consideran que la vibrante simple /r/, los sinfones con /r/ y la /R/ vibrante múltiple son las que tardan más en aparecer en el habla de los niños, continúan en menor medida a aparecer según los docentes el fonema d, l, p, s y grupo consonántico con L.

Tabla N° 2: Significado de trastornos de los sonidos del habla según docentes

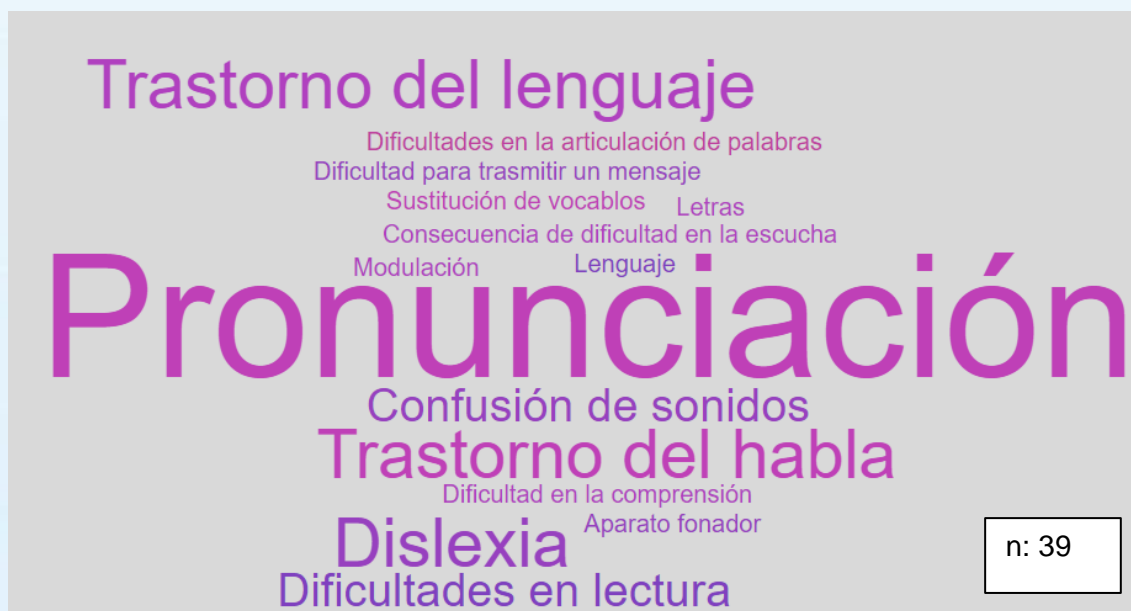
D 1	Significado de trastornos de los sonidos del habla según docentes
D2	No poder leer bien
D3	Dificultades en la articulación de las palabras
D4	Una dificultad del habla
D5	Confusión de sonidos de las letras
D6	Lo busqué antes de realizar la encuesta, aun así supuse que se refería al lenguaje.
D7	Dificultad en la pronunciación de las palabras
D8	Trastorno del lenguaje
D9	Trastorno en el habla

D10	Alteraciones en la pronunciación de letras y el orden en que se organizan en una palabra
D11	Un trastorno del habla
D12	La dislalia es cuando un niño no puede pronunciar Correctamente los sonidos del habla
D13	Se me ocurre que tiene que ver con la Dislexia y la mala pronunciación de las palabras.
D14	Un trastorno del habla. Dificultad para articular
D15	Trastorno del lenguaje de la pronunciación
D16	Dificultad del habla
D17	Es una dificultad en el habla y el sonido
D18	Se me ocurre que tiene que ver con la Dislexia y la mala pronunciación de las palabras.
D19	Un trastorno en la pronunciación de las palabras
D20	Alguna dificultad para leer
D21	Un problema en la pronunciación de las palabras
D22	Cuando un niño pronuncia mal una letra, o sustituye una letra por otra o no pronuncia las consonantes
D23	La mala pronunciación de una letra
D24	Tiene que ver con la pronunciación al momento de tener una conversación. Está relacionado con la modulación y la lengua
D25	Pronunciar mal una de las letras de la palabra
D26	Es la alteración en la capacidad de comprender el lenguaje
D27	es un trastorno del lenguaje
D28	Dificultades en el lenguaje
D29	Trastorno del habla, muchas veces por no oír bien
D30	No tengo mucha precisión en el concepto pero creo que se trata de la alteración de algunos vocablos sustituidos por otros dentro de una palabra
D31	es un trastorno del lenguaje
D32	Es un problema relacionado con el habla
D33	Sé que los niños confunden la ubicación, sonidos de algunas letras.

D34	Problemas de pronunciación
D35	En el habla
D36	Una dificultad en el lenguaje
D37	Posiblemente una dificultad en el habla.
D38	Para mí la dislalia tiene que ver con la dislexia, pero está relacionado más que nada al aparato fonador. Es un trastorno del lenguaje y afecta en la comunicación, en la que el niño sustituye, omite o distorsiona el sonido
D39	Cuando tiene dificultad para transmitir un mensaje de forma oral
D41	No se

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Nube de palabras N°3: Significado de trastorno de los sonidos del habla, ex dislalia según docentes

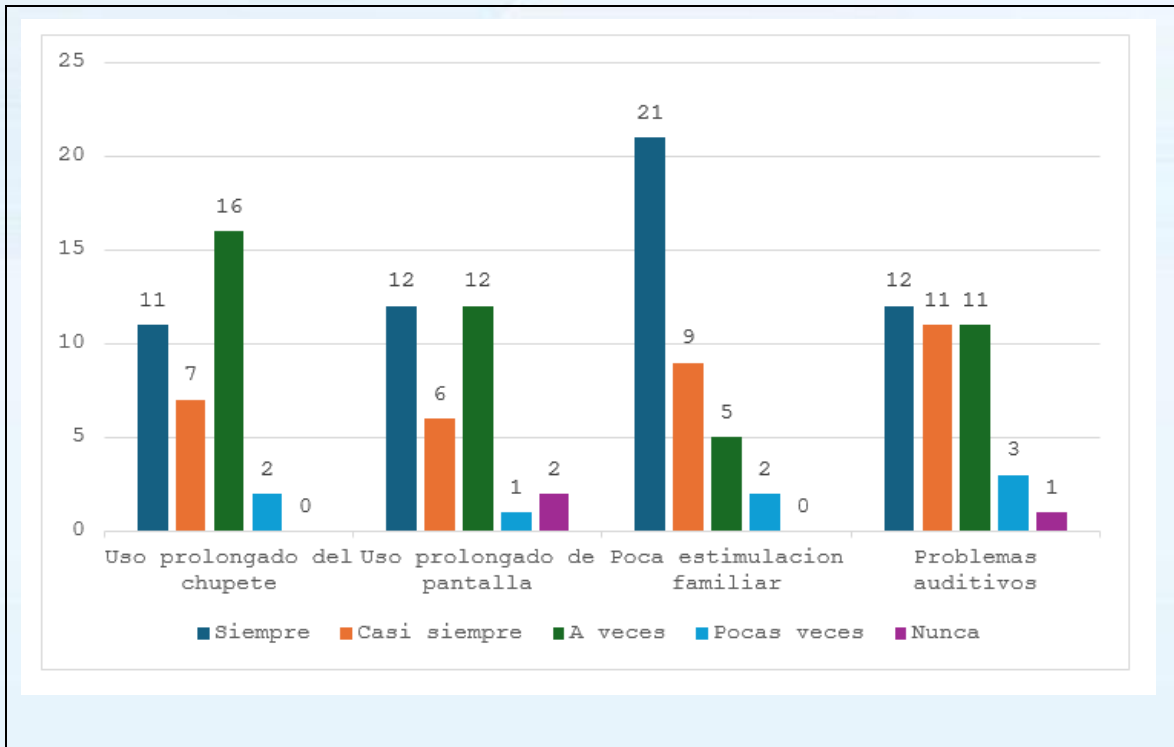


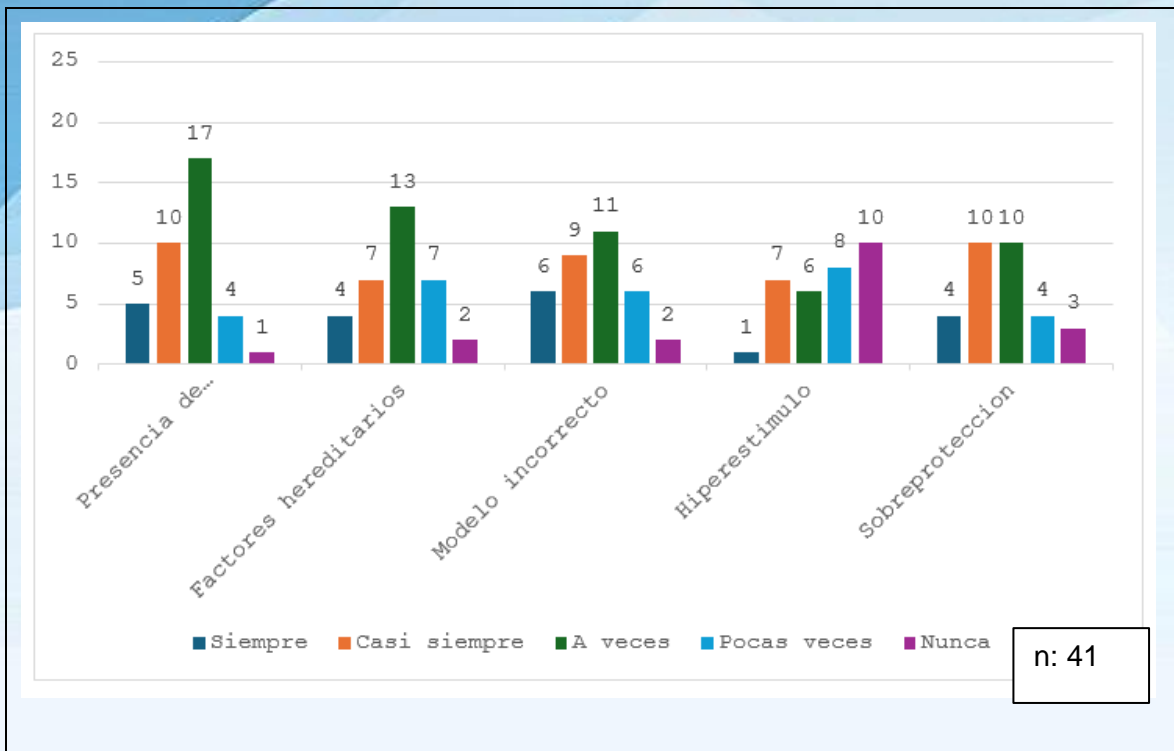
Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

La nube de palabras N°3 especifica los conceptos que los docentes tienen acerca de los trastornos de los sonidos del habla. Este problema de pronunciación se observa a través de la inadecuada articulación de los sonidos, la sustitución de fonemas, y muchas veces trae como consecuencia dificultad en la comprensión ya que

el habla del niño se torna prácticamente ininteligible afectando la comunicación. Este mal manejo del aparato fonador se observa en la escritura, debido a que escribe como pronuncia. En menor medida los docentes confunden la dislalia con otros trastornos, como dislexia y trastorno del lenguaje.

Grafico N° 6: Frecuencia de la influencia de distintas prácticas en las dificultades de articulación.



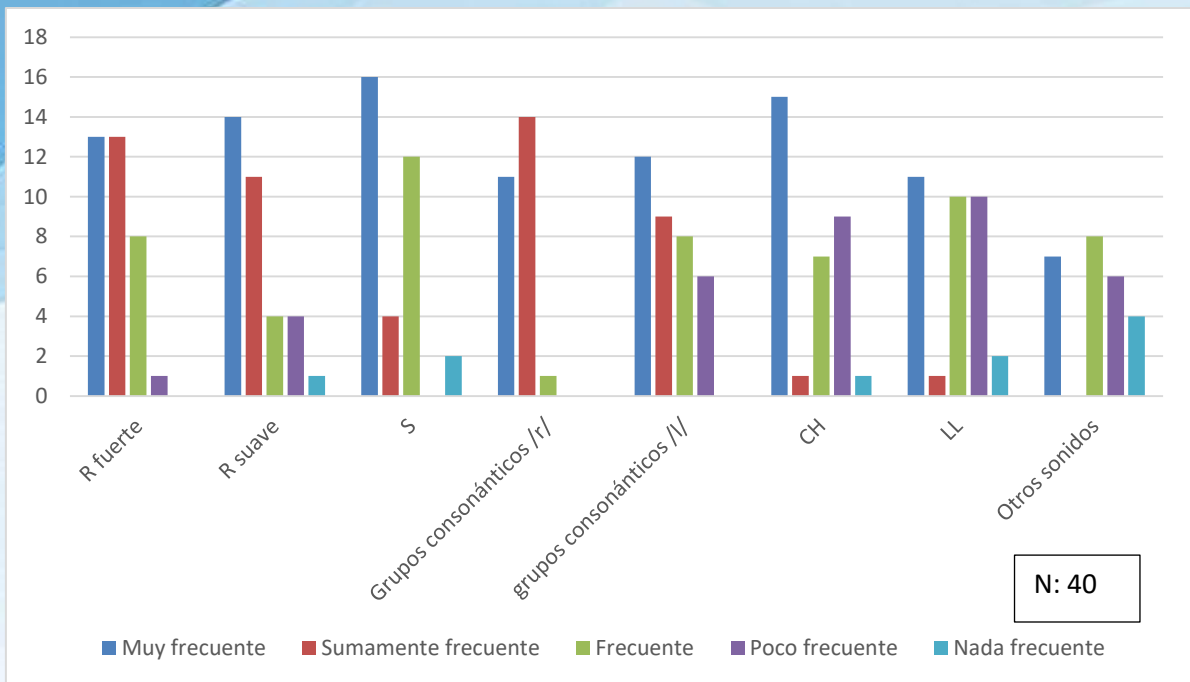


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En el gráfico N°5 se observa que la práctica con más repitencia es un entorno donde existe poca estimulación y puede conducir a futuras dificultades en el inicio del habla en el niño. Otras prácticas que aparecen dentro de estas son debido al uso prolongado de dispositivos tecnológicos y problemas auditivos. También dentro de este grupo en menor medida se encuentra el uso de chupetes, que a veces puede terminar en dificultades articulatorias. Luego de este grupo se encuentran las prácticas que tienen menos respuestas en siempre como hiperestimulo, sobreprotección, factores hereditarios y presencia de amígdalas y adenoides. Por último, la práctica que tiene más respuesta en nunca es el hiperestimulo.

La importancia del reconocimiento de estas prácticas positivas y negativas lleva a que el acompañamiento en el desarrollo del lenguaje del niño sea más consciente. Esto es importante ya que el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo y el sujeto necesita apoyo, participación y exposición a la lengua materna para poder desarrollarlo con más facilidad.

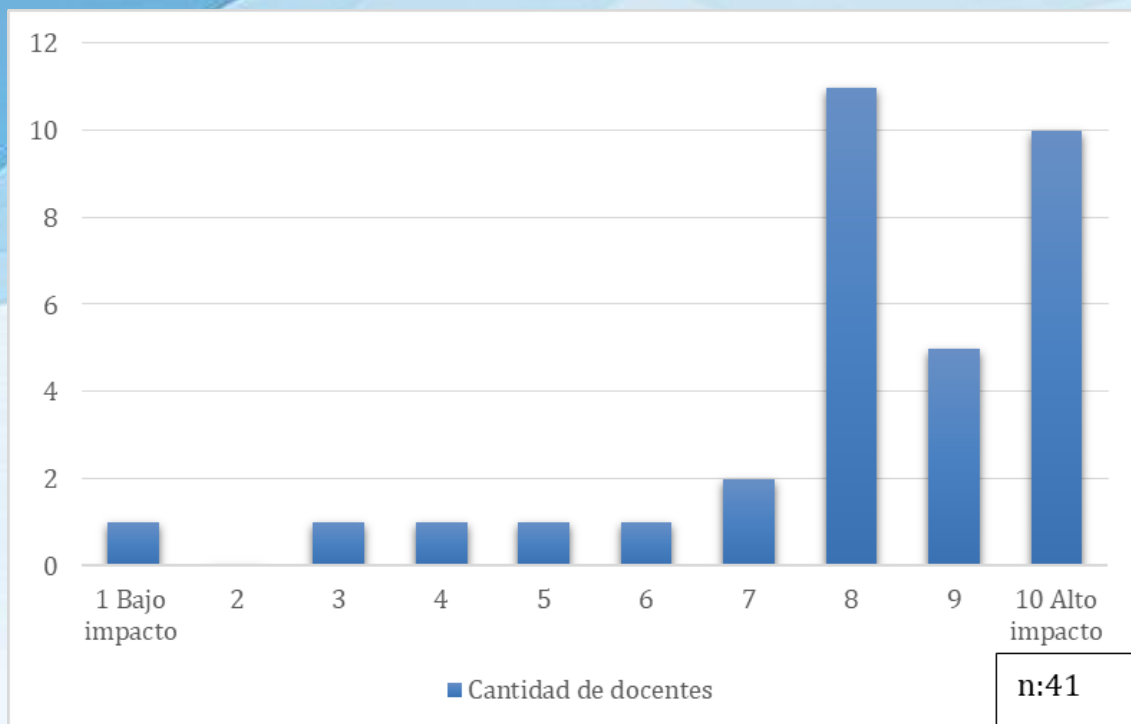
Gráfico N°7: Frecuencia con la que perciben dificultades articulatorias según sonidos



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En el gráfico N°6 se observa que en mayor medida las personas detectan dificultades en el fonema /R/ suave, /R/ fuerte, grupos consonánticos con /R/, seguidos los menos observables como dificultades con los grupos consonánticos con /L/ y el fonema /S/, por último los que no son nada frecuentes de observar como el sonido /CH/-/LL/ u otros sonidos.

Gráfico N° 8: Grado de impacto de los trastornos del habla en la lectura según docentes



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

El grafico N° 7 se expone una escala, donde 10 significa que existe un mayor grado de dificultad en la lectoescritura cuando aparecen los trastornos del habla y 1 significa que no hay grado de dificultad. Es observable que la mayoría de los encuestados no están 100% seguros de que los trastornos del habla afectan la lectura, pero aun así la mayoría sostienen que estas dificultades aparecen por inferencia de trastornos del habla en el proceso de la lectura.

Tabla N°3: Percepción que tienen los docentes sobre el vínculo de la afectación de los sonidos del habla y la lectura.

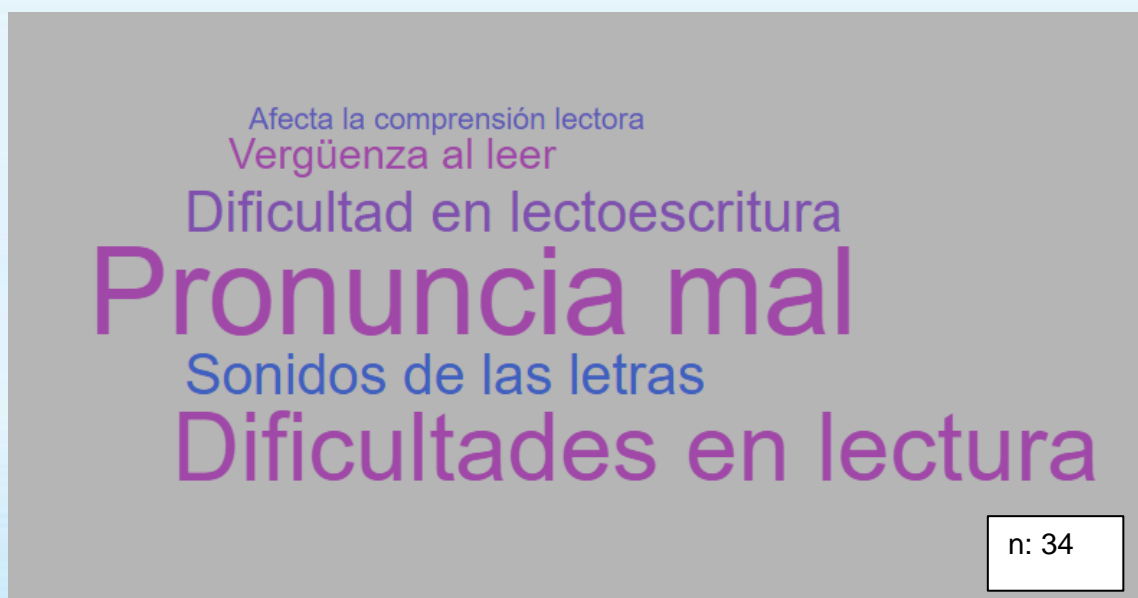
UA	Percepción que tienen los docentes sobre el vínculo de la afectación de los sonidos del habla y la lectura.
D1	Porque que no pueden leer bien
D2	Porque afecta en muchas oportunidades el desarrollo de la adquisición de la lectura y la escritura . También en ocasiones se alteran al no poder comunicarse satisfactoriamente
D3	Porque no pueden pronunciar bien las palabras
D4	-
D5	Porque la grafía viene vinculada a un fonema
D6	Porque al hablar con dificultad cuesta más hablar escribir y leer

D7	Porque muchas veces los trastornos del habla afectan el aprendizaje y la frustración que genera se traslada a la lectura
D8	Porque complica la fonetización y el armado de sílabas
D9	Las dificultades para pronunciar puede traducirse en interpretación errónea de una palabra
D10	Mala sonoridad de las sílabas
D11	Porque reconoce sus dificultades y por vergüenza se niega a leer en voz alta
D12	En mi opinión, van de la mano. El habla , con la lecto escritura .
D13	Creería que existen dificultades para leer lo que no se puede decir.
D14	-
D15	Aprenden de ella
D16	Porque es fundamental
D17	En mi opinión, van de la mano. El habla , con la lecto escritura .
D18	Porque depende de cómo habla va a poder escribir
D19	Quizá por falta de conocimientos de los sonidos de las letras
D20	Los niños adquieren inseguridad y se bloquean en el proceso. Además identifican su dificultad
D21	Porque van a pronunciar mal las palabras , se desaniman , les dan vergüenza y se niegan a leer
D22	Por problemas de pronunciación
D23	Pueden leer pero no les sale pronunciar la letra correctamente
D24	Al pronunciar las palabras incorrectamente afecta a la compresión lectora , además del autoestima del niño por no poder lograr el objetivo
D25	Porque reconocen la letra, el sonido pero no les sale pronunciar bien
D26	-
D27	Porque no pueden emitir el sonido al leer
D28	porque está relacionado
D29	Un niño habla mal , escribe mal lee mal

D30	Creo que los niños escriben como hablan , luego leen lo escrito y se produce una confusión entre sus creencias y lo correcto, generando bloqueos
D31	-
D32	Porque lo que no pueden pronunciar correctamente
D33	Por lo contestado arriba
D34	Vergüenza a la lectura en voz alta . Y a la comprensión
D35	-
D36	Porque que tengan problemas del habla con ciertas letras no impide que adquieran la lectoescritura
D37	Porque si no pueden pronunciar bien la o las palabras también se ve afectando el poder leerlas /entenderlas.
D38	█
D39	█
D40	Porque si no se expresarme bien no puedo transmitirlo en la escritura . Si no me sale la R voy a omitir la letra o voy a poner la letra por la cual la sustituyó
D41	Porque si pronuncia mal . No puede leer, hablar o escribir correctamente.

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Nube de palabras N°4: Percepción sobre el vínculo de la afectación de los sonidos del habla y la lectura.



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

En la nube de palabras N° 4 se puede observar en letras más grandes las respuestas más recurrentes para lograr conocer de qué manera piensan los docentes que los trastornos del habla afectan la lectura. Una de las respuestas más recurrentes brindadas por los encuestados fue que dichos trastornos afectan la lectura ya que interfieren en la comprensión lectora, seguido de esta aparece la afección al aprendizaje y que producen dificultades para leer y escribir. Por último, se observa que consideran que la interpretación de palabras es errónea, como también produce el inadecuado armado de sílabas y la falta de conocimiento de los sonidos. Esto se da debido a que en ocasiones una letra puede cambiar el significado de una palabra llevando a la mala interpretación de los textos.

Tabla N°4: Opinión de los docentes sobre el impacto de las dificultades de los sonidos del habla en la escritura

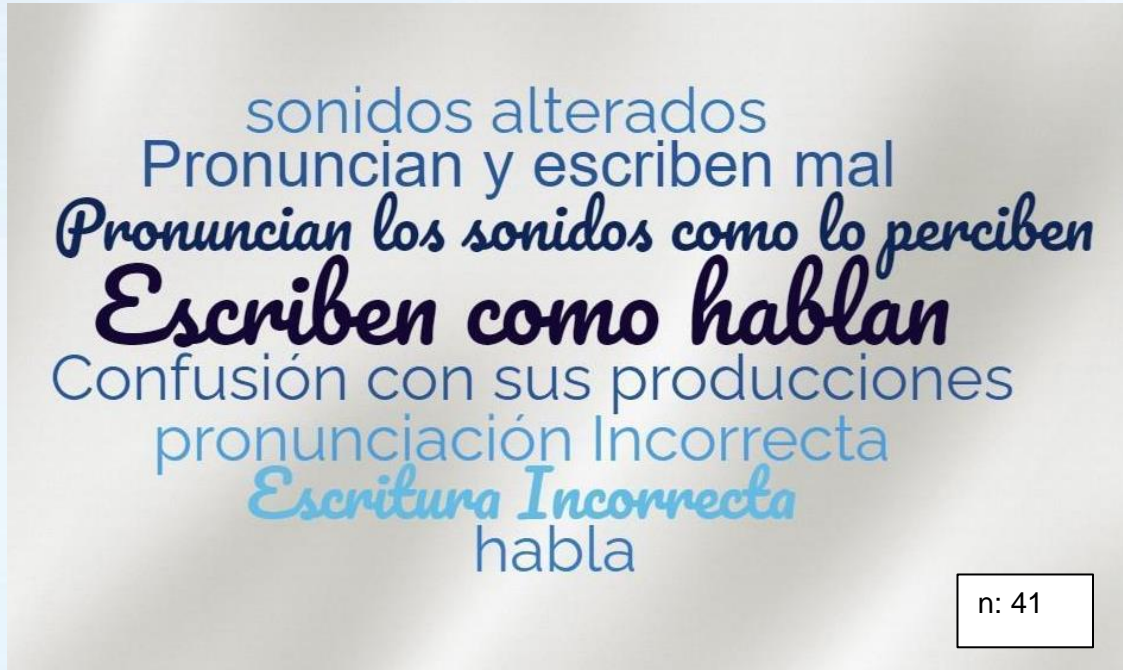
UA	Respuestas
D1	Porque al no hablar bien escriben mal
D2	Porque al no hablar bien escriben mal
D3	Porque como hablan escriben
D4	Porque escriben como hablan
D5	Porque escriben como hablan
D6	Porque escriben como hablan
D7	-
D8	Porque escriben como pronuncian
D9	Cuando comienzan a escribir y se dictan a sí mismos, escriben como se escuchan.
D10	Escriben , como hablan
D11	Porque escribe como habla casi siempre y eso hace que omita palabras
D12	Porque cuando escuchan mal la pronunciación de la palabra, tienen un alto porcentaje de escribir mal.
D13	Lecto escritura van de la mano por lo tanto sus aprendizajes se relacionan.
D14	Porque como pronuncias escribís

D15	Los chicos escriben como hablan
D16	Para poder comunicarse
D17	Porque cuando escuchan mal la pronunciación de la palabra, tienen un alto porcentaje de escribir mal.
D18	Porque dependiendo de cómo hablamos vamos a escribir
D19	Los niños, la mayoría escriben como le suenan a ellos las palabras
D20	La mayoría de los nenes escribe como habla , repiten lo que escuchan y lo transcriben
D21	Porque van a escribir como ellos pronuncian. Si pronuncian mal , escribirán mal
D22	Por qué escribe como habla
D23	Puede no pronunciar pero si saber con qué letra debe escribir
D24	Por lo general al pronunciar mal las palabras, las escriben de manera incorrecta, no es en todos los casos, pero en la mayoría se nota eso. Por ej. Tengo una niña que se llama Isabela y lo pronuncia Itabela. Ella lo escribe de la segunda manera ya que es como lo pronuncia
D25	Saben cómo se escribe la palabra
D26	Porque como hablan escriben
D27	Porque no veo que se dificultan tanto
D28	-
D29	Porque escribe como habla
D30	Cómo lo dije arriba, se crea confusión entre sus producciones y el entorno
D31	-
D32	Porque escriben como hablan es una de las causas
D33	Porque se escribe como se habla. Si pronunciamos mal , hablamos mal.
D34	-
D35	Escriben como pronunciarían
D36	Porque escriben los sonidos como los escuchan
D37	Porque debe pronunciar bien las letras/palabras para poder desarrollar la escritura.
D38	

D39	Los chicos no pueden auto dictarse para escribir y/o escriben como hablan.
D40	Porque uno escribe como habla
D41	Lo mismo escribo como hablo

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

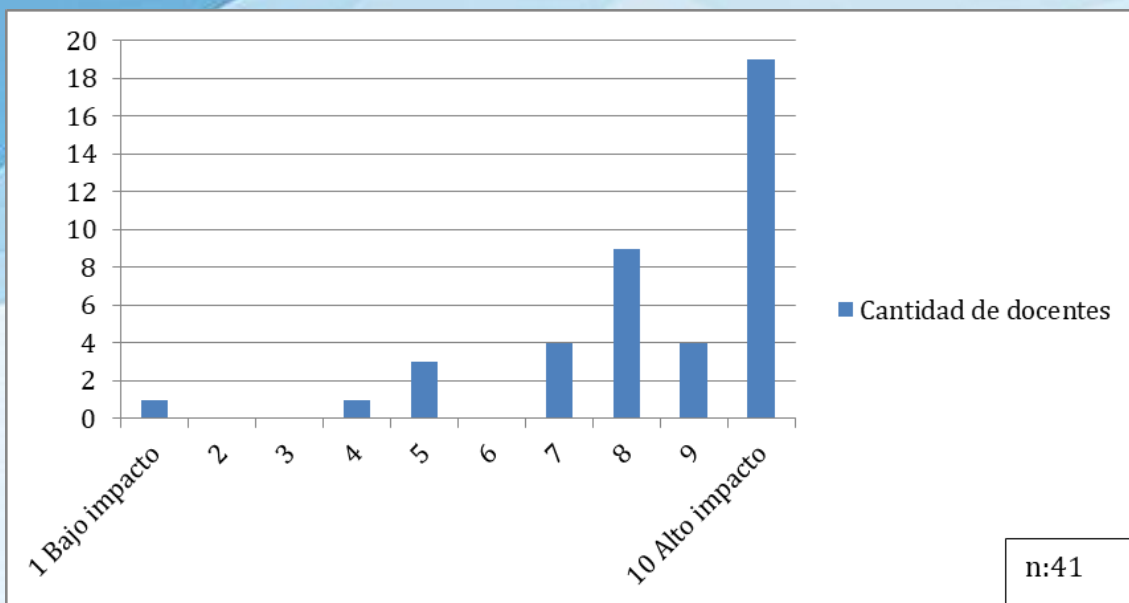
Nube de palabras N°5: Opinión de los docentes sobre el impacto de las dificultades de los sonidos del habla en la escritura



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación.

Según las docentes las dificultades en los sonidos del habla conllevan a la incorrecta escritura debido a que pronuncian los sonidos como los perciben y además es muy notoria en el habla la confusión en sus producciones. Es por ello que se debe potenciar al máximo su percepción visual y seguir un trabajo individual de lectura de palabras y lectura silábica. Si bien este niño tiene una capacidad intelectual normal, las causas pueden deberse a lo expuesta en el gráfico anterior. Ya que el niño sabe que quiere escribir, pero el resultado de la producción es pobre para su edad. Además, la escritura incorrecta tiene todo que ver con el habla del niño.

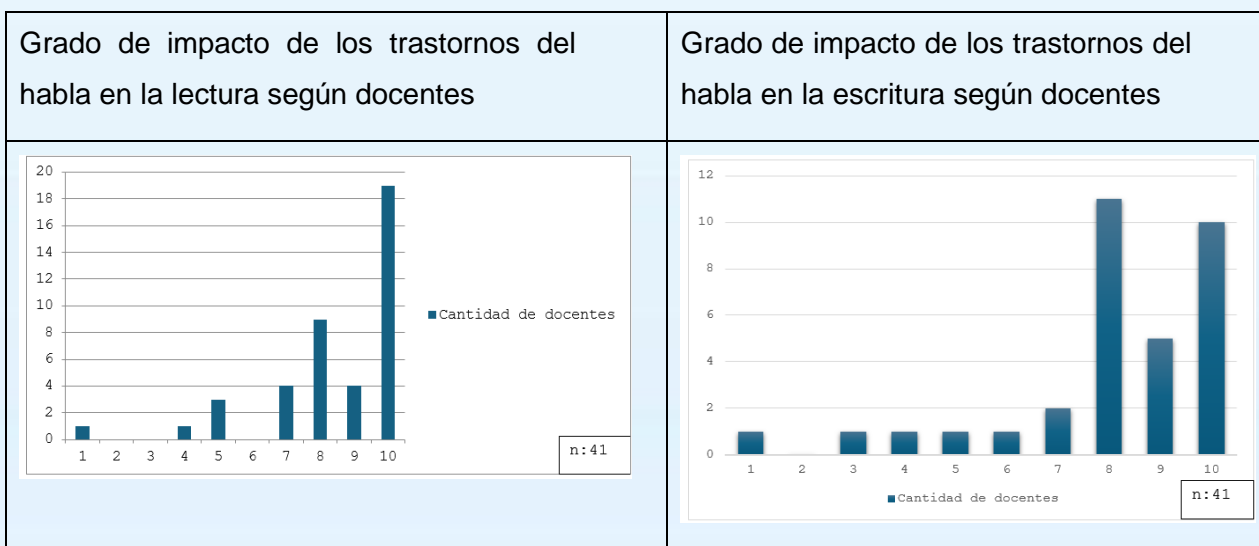
Gráfico N°9: Grado de impacto de los trastornos del habla en la escritura según docentes



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

El gráfico N°8 muestra en grado ascendente, donde 10 significa que existe un grado alto de influencia de los trastornos de los sonidos del habla en el proceso de escritura, y 1 significa que no existe tal influencia. El gráfico demuestra claramente que los docentes encuestados consideran que los trastornos de los sonidos del habla afectan el proceso de escritura

Cuadro N°1: Comparación entre el grado de impacto de los trastornos del habla en la escritura e en la lectura según docentes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En este cuadro comparativo donde se estudia el grado en el que afectan los trastornos de los sonidos del habla en la lectura y la escritura, se puede observar que en los dos gráficos los docentes respondieron que estos procesos se ven muy afectados por estos trastornos. Los gráficos muestran una escala del 1 al 10, donde el

número 1 significa que la afectación es baja y el número 10 significa que la afectación es muy significativa. Esta es una limitación significativa en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento o desviado del lenguaje.

TABLA N°5 Tipos de errores en la escritura y la lectura cuando existen trastornos de los sonidos del habla.

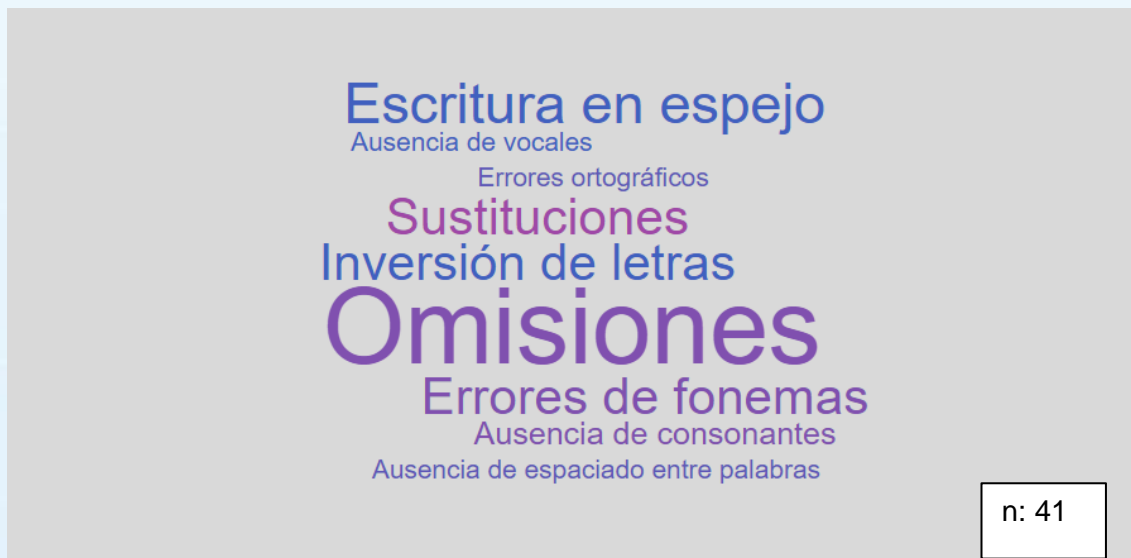
UA	Tipo errores más frecuentes en la escritura	Causas de los errores en la escritura
D1	Errores de ortografía	Falta de lectura
D2	Omisión. Sustitución de palabras.	Escriben como escuchan el sonido al repetirlo
D3	Grupos consonánticos, uso de ch e y	-
D4		Confundir algunas letras
D5	Registros erróneos de fonemas, no reconocimiento de letras, desvinculación de fonema-grafía	En muchos de los casos falta de acompañamiento
D6	La letra R L S	Son las consonantes que más cuesta pronunciar
D7	Omisión sustitución	Uno escribe como escuchan y si tenemos trastornos afecta la producción de la escritura
D8	Las palabras con H, los grupos silábico Por ejemplo FRU, BRU, CHE	:
D9	Omitir la R O la L en las sílabas compuestas como Pr o BL cambiar la L por la D	:
D10	Los mismo q el del habla	Falta de atención de la familia. Deberían llevar a fonoaudióloga
D11	Omitir la r, la s, y las palabras compuestas	Además de lo congénito, la falta de acompañamiento de un profesional, para poder corregir.
D12	No escriben el sonido de las consonantes.	Porque pronuncian mal.
D13	Ortografía y coherencia en los textos.	Creo que por la falta de lectura
D14	Grupos consonánticos	Son los más difíciles de adquirir
D15	Falta de letras	Dificultad en la expresión
D16	Por ejemplo en la pronunciación r por d	Falta de práctica

D17	No escriben el sonido de las consonantes.	Porque pronuncian mal.
D18	Los errores más frecuentes son: omitir letras o confundir letras entre sí. También la mala Pronunciación.	Porque el niño/a no reconoció el fonema 1 con el grafema. Porque muchas veces los chicos no están estimulados en el habla, ya que los padres los entienden y por tal motivo o no se preocupan por ello
D19	La omisión de letras como la s o la R o la sustitución de letras	Por qué no logran percibir cómo se producen
D20	Mezclan letras, solicitan ayuda para reforzar fonemas,	Es parte del proceso
D21	Omisión de letras	Porque su lenguaje es acotado
D22	Omitir...cambiar...letras	Por qué escribe como habla
D23	Pueden ser q hablen mal, en ese caso escriben mal por ejemplo escriben bueno porque ellos dicen gueno, y no es porque no les sale la b	Porque es una cuestión cultural
D24	Los errores más frecuente son con el uso de la R , la S y los grupos consonánticos que involucren l y r.	Yo creo que pueden ser varias cosas pero destacó que el niño tiene alguna dificultad fisiológica o en la casa no lo corrigen .
D25	Acentos, v o b , s o c	Desconocimiento de las reglas ortográficas
D26	Las falta de ortografía	-
D27	escribir con letras mezcladas, en espejo	por el desarrollo individual del niño
D28	escribir en espejo, saltarse letras	creo por el desarrollo de cada niño
D29	Ortográficos, y de pronunciación	Habla mal, escribe mal
D30	Omitir letras, sustituir letras confundiendo su pronunciación	Básicamente la falta de intercambio oral entre los miembros de la familia da espacio a copiar lenguaje de otras regiones, otra causa se da en los modelos de lenguaje usados por los padres, la falta de corrección al hablar pronunciando correctamente todas las letras de cada palabra
D31	Los alumnos suelen escribir en espejo	suelen hacerlo los niños hasta una cierta edad
D32	Escribir en espejo, más aún los números o escribir las letras mezcladas	porque pronuncian mal
D33	Confundir letras, no separar las palabras, separar mal las palabras,	Falta de atención, falta de interés, falta de información, la presencia prolongada en todo

	repeticiones.	lo que es tecnología.
D34	Falta de vocales en los más pequeños.	Parte del aprendizaje
D35	Omisiones de letras	-
D36	T por s	Puede ser por problemas de pronunciación
D37	Sustituciones de letras como también la omisión.	En un % de casos es por la falta de práctica.
D39	EL USO DE LL CH Omitir la S	Por el sonido en cuanto al uso de la Ll y Ch. Y en cuanto a la omisión de la S, considero que puede ser Cultural o haber algún tipo de trastorno en el habla.
D40	Omisiones de letras, letras en espejo	- No se
D41	Omisiones. Cambio de una letra por otra. Escritura espejo	- Tal vez falta de corrección del habla en el hogar cuando son pequeños

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Nube de palabras N° 6: Tipo de errores frecuentes en la escritura



Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

La nube de palabras N°6 hace referencia a los errores más comunes que aparecen en los niños cuando poseen trastornos de los sonidos del habla. En la escritura mezclan las letras en la palabra, poseen errores de ortografía, se observan muchas sustituciones principalmente en fonemas con /r/ que son reemplazados por el fonema /l/ o el fonema /d/, así como también la sustitución del fonema /s/ por el fonema /t/. Además se observa la escritura en espejo o no separan las palabras en las oraciones, también cuando escriben suelen olvidarse de vocales o alguna consonante, no utilizan los acentos y debido a las faltas de ortografía se observan errores en

palabras con, /b/ ó /s/ y /k/. Todos estos errores afectan a la comprensión de textos ya que cuando leen mal la palabra, no logran seguir el hilo argumental del relato.

Nube de palabras N°7: Causas de los errores en la escritura



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

La nube de palabras N°7 explica que estos errores que aparecen en los niños cuando inician a leer y escribir se debe, según los docentes, a la falta de atención de interés o de información a la que el niño tiene acceso, así como también a la falta de corrección por la familia cuando articula mal un sonido. En muchos casos cuando aparecen estos trastornos del habla, no hay un acompañamiento de un profesional. Sin embargo, hay que tener en cuenta que cada niño tiene un tiempo de maduración durante el desarrollo del lenguaje por lo que cada niño es único y diferente. En muchos casos cuando inician la escritura se puede observar que escriben en espejo, confunden las letras o no reconocen fonema y grafema. Otro motivo en menor medida es que inician en conocer las reglas ortográficas por ello tantos errores ortográficos. Finalmente, la causa que actualmente ha aparecido es el uso prolongado de dispositivos, los cuales facilitan la búsqueda de información o simplifican las tareas y no dejan al niño indagar en la creatividad y resolución autónomas de las tareas escolares.

Tabla N°7: Percepción sobre la manera en que las dificultades expresivas afectan la escritura espontánea

UA	Percepción sobre la manera en que las dificultades expresivas afectan la escritura espontánea
D1	Porque no leen bien
D2	En la estructuración de las palabras
D3	-
D4	Porque no logran expresar con claridad lo que hablan
D5	En la coherencia y cohesión de lo que se quiere expresar
D6	Puede afectar de manera importante
D7	En la producción
D8	-
D9	Reconocer errores en el habla al escucharse inhibe el intento de escribir porque saben que se Equivocaran
D10	Mucha
D11	Es fundamental hablar con claridad y expresarse lento para que pueda apropiarse de los sonidos y poder escribir bien
D12	Por lo mismo anteriormente, al pronunciar mal, escriben mal.
D13	Justamente por la relación que existe en el uso de los distintos tipos de lenguaje
D14	Cotidiana
D15	Los niños escriben lo que piensan
D16	Haciéndola un poco más complicada
D17	Por lo mismo anteriormente, al pronunciar mal, escriben mal.
D18	Creo que afecta mucho. Porque se dificulta la escritura espontánea
D19	No lo se
D20	En la inseguridad de producir con errores, por eso hay que evaluar el proceso y no el resultado, porque los pone en el error y se cohiben
D21	Mucho. No tienen confianza al escribir
D22	En no poder escribir un texto que se entienda
D23	Ellos al estar inseguros de sí mismos no logran escribir la palabra ya que

	piensan si la estarán pronunciando bien.
D24	Les cuesta mucho expresar por escrito lo que piensan
D25	-
D26	Creo que afectan en la articulación
D27	-
D28	Afecta muchísimo
D29	Afecta completamente, un caso puntual de la comunidad es copiar a cantantes de trap para expresarse cotidianamente omitiendo pronunciar el final de las palabras, exagerando sonidos de onomatopeyas como si fuesen palabras. En pocos casos se da, que las familias hablan dialectos de pueblos originarios y los niños mezclan el lenguaje validando esos vocablos como de uso cotidiano
D30	-
D31	-
D32	Si el niño no recibe el estímulo correcto, no cuenta con las herramientas adecuadas, no siente el apoyo y comprensión necesarios para avanzar lograr alcanzar la meta, es difícil.
D33	Al tener mal expresión crearía un problema de conectores en la escritura
D34	-
D35	Porque confunden letras
D36	La mala distribución de palabras y frases en el espacio, la falta de ortografía, entre otras cosas.
D37	De manera directa
D38	-
D39	-
D40	Por los signos de interrogación
D41	Porque la escritura espontánea está influenciada por como el niño se escucha a sí mismo. Por lo que puede afectar la escritura

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Nube de palabras N°8: Percepción sobre la manera en que las dificultades expresivas afectan la escritura espontánea

Inseguridad al escribir
 Dificultad en la producción
Dificultad para expresarse
 Se replican errores de pronunciación
Afecta

n: 41

Fuente: elaborado sobre datos de la investigación

En la nube de palabras N°8 se expone que la mala pronunciación en la expresión dificulta la escritura espontánea, así como también aparece el desorden en la estructuración de palabras, incoherencias e inadecuada cohesión de sus expresiones, por no contar con las herramientas adecuadas o porque el niño no ha recibido el estímulo correcto. Además, al no lograr expresar con claridad lo que habla, no sentir apoyo y comprensión de parte del entorno, el niño se inhibe al momento de escribir, y les cuesta mucho expresar por escrito lo que piensan. Hay que destacar que esta dificultad en la escritura espontánea muchas veces aparece en los niños que pertenecen a familias que hablan un dialecto de los pueblos originarios ya mezclan el lenguaje y en los textos escritos se observa una incorrecta distribución de palabras y frases en el espacio.

Tabla N°8: Tipo de estrategias que se implementan para ayudar en la adecuada articulación a niños con trastorno de los sonidos del habla.

D1	Dándoles material de escritorio y lecto escritura	-
D2	Apoyo sonoro. Derivación a profesionales	Trabajo individual acompañando el proceso
D3	-	-

D4	Ayuda fonética	-
D5	Repetición con pausas y con sentido	Interactivas-tecnológicas
D6	Pronunciar varias veces la palabra y poder escuchar los sonidos para reflexionar sobre eso	Lectura a través del docente
D7	Apoyos visuales Trabajo desde la oralidad Trabajo con familia y equipo	-
D8	-	Asociación de palabras
D9	Consulta con especialistas, intervención del EOE. Acompañar en la realización de ejercicios o tareas dadas por el profesional.	-
D10	Ayudar con la sonorización	-
D11	Juegos de familia de palabras, sopa de letras, juegos audiovisuales	Ejercicios de respiración, de fonética
D12	La repetición. Que ellos se escuchen al hablar. Ayuda a un especialista. Repetirles la palabra con paciencia y claramente, modulando de forma correcta. Mucha paciencia y amor.	Todas las mencionadas
D13	-	-
D14	Trabajo muy personalizado y orientar p ayuda de profesional	-
D15	Mucha lectura por parte de ellos y del docente	Repetición de sonidos
D16	Formación de palabras con carteles	Escuchamos audios, vemos videos
D17	La repetición. Que ellos se escuchen al hablar. Ayuda a un especialista. Repetirles la palabra con paciencia y claramente, modulando de forma correcta. Mucha paciencia y amor.	Todas las mencionadas

D1 8	Trabajar de forma más personalizada, oralmente primero y luego escrita	-
D1 9	Actividades distintas ya sean de refuerzo o de mayor comprensión	-
D2 0	Muchas reflexión de la escritura colectiva, análisis de los usos regulares, lectura de palabras conocidas para ampliar el repertorio, apoyo en el abecedario constante	Escritura entre pares para promover el andamiaje
D2 1	Trabajar con soporte de imágenes Escritura con el dictado de la pronunciación de las palabras. Trabajar las mismas palabras varias veces	
D2 2	Práctica de palabras con problemas....repetición...canciones....re unión de padres para que en la casa pase lo mismo	Juegos con palabras....bingo de palabras en el grado de dificultad que se encuentre y la edad del niño
D2 3	Mostrándonos el error, pronunciando bien la palabra y q ellos detecten como deben escribir la palabra	-
D2 4	Yo usaría letras y sílabas móviles (sonorizaciones) dibujos de las palabras y comparaciones	-
D2 5	Los ayudo de forma personalizada	Informar a las familias
D2 6	-	-
D2 7	no se muchas estrategias a implementar	-
D2 8	Busco la mejor estrategia según cada niño, imágenes, ir más despacio con ese alumno, consultar a padres	no tengo muchas estrategias alternativas
D2 9	Que repita y escriba la palabra o letra que no sabe separar en sílabas y derivarla a un fonoaudiólogo	Separación en sílabas, depende de la letra poner la lengua adecuadamente, r lengua arriba etc.
D3 0	Trabajar consignas cortas, poco tiempo, reforzando las palabras que presentan dificultad ⁷	-
D3 1	Trato de buscar información acorde a cada niño	Estrategias de movimientos lingüales

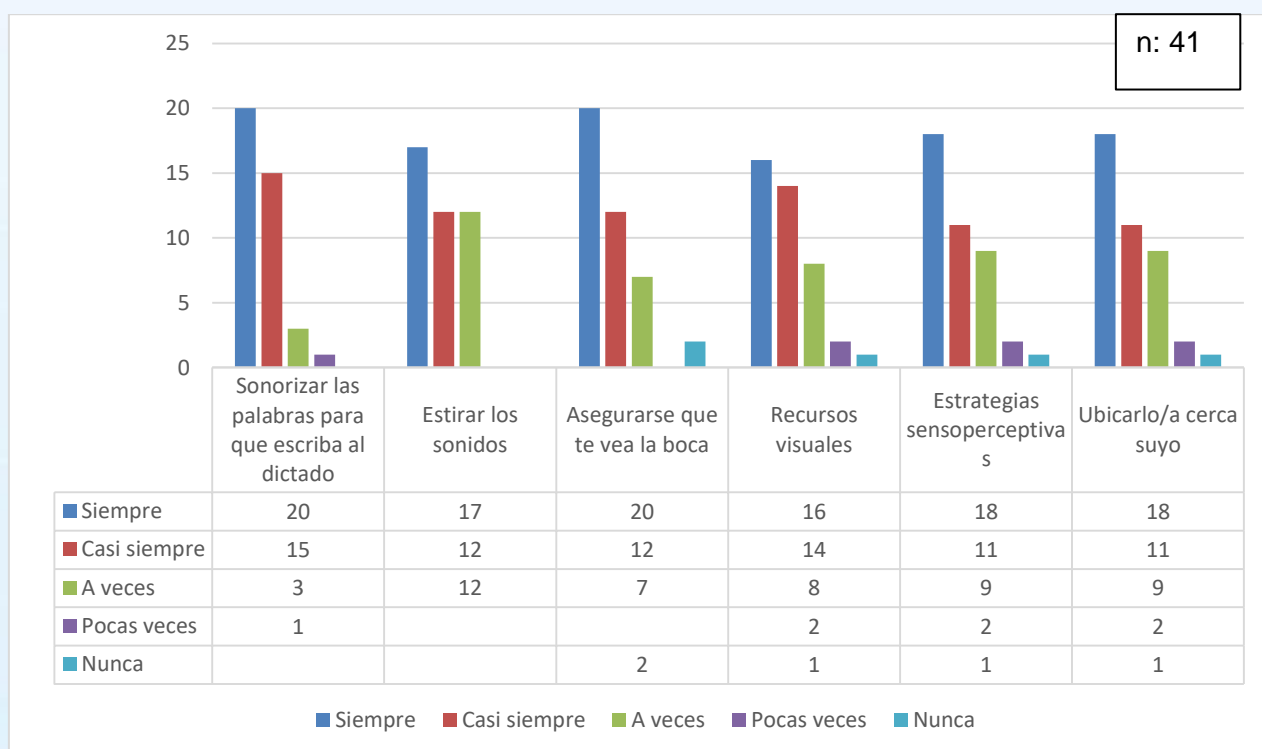
D3 2	modulación de la boca y lengua	-
D3 3	Es una tarea ardua, desgastante y muchas veces con resultados no tan satisfactorios, pues es necesaria la presencia y ayuda de un profesional que esté empapado en dichas situaciones, casos, y lamentablemente las maestras de grado estamos muy solas.	El uso del abecedario, equipo de letras, silabario, trabajo con las letras de su nombre y apellidos.
D3 4	Compromiso con la familia, búsqueda de un profesional que asesore para resolver las dificultades	-
D3 5	-	-
D3 6	Pedir derivación con EOE	Hablar pausado
D3 7	Trabajamos mucho con la lectura, realizamos juegos para la estimulación, cantamos.	-
D3 8	Ambiente alfabetizador, material concreto y con respecto a lo foniatrico enseñarle al niño cómo colocar la lengua.	Letras móviles
D3 9	Sonorizar los diferentes fonemas, comparación de palabras que ya conocen, ambiente alfabetizador,	-
D4 0	Llamar a las familias que concurran a una fonoaudióloga	Decirle por sílabas o con el sonido de la letra
D4 1	Convocó a la fonoaudióloga y ejercicios que ayuden a mejorar al niño. Acompañándolo	Le permito que escriba el sílito. Y luego corregimos la escritura en el pizarrón, poniendo rayitas en donde se equivocó y haciendo el sonido de la consonante o vocal correcta para que pueda identificarla. También le hago leer lo que escribió

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En cuanto a las estrategias que los docentes de primaria sugieren implementar en las dificultades de articulación. Proponen sonorizar los diferentes fonemas, utilizar material de escritorio como apoyos visuales, sonoros, juego de familias de palabras, sopa de letras y juegos audiovisuales, además realizar juegos y canciones modulando la boca y lengua para que el niño logre imitar estos gestos. Los docentes además

sugieren actividades de refuerzo o de mayor comprensión, así como actividades de comparación de palabras conocidas por el niño, siempre trabajando con consignas cortas y utilizando mucho la repetición de palabras. Sin embargo, a veces estas estrategias o herramientas que se trabajan con el niño no logran los objetivos esperados por el docente, entonces solicitan el trabajo de la lectura y la oralidad por parte de la familia y solicita ayuda al EOE quienes muchas veces sugieren la intervención de un profesional para ayudar al niño. Otras estrategias que suelen implementar los docentes de primaria además de las ya expuestas anteriormente, como la utilización de letras móviles, bingo de letras y uso del abecedario. También reflejan la importancia del trabajo individual, la repetición de sonidos y la separación de sílabas que es fundamental para el desarrollo fonológico cuando el niño inicia en la lectoescritura.

Grafico N°10 Frecuencia que utiliza diferentes estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades en el habla



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Dentro de las estrategias que los docentes utilizan siempre podemos encontrar la sonorización de las palabras para que los estudiantes logren escribir al dictado, asegurarse de que vean los movimientos de la boca. Con un poco menos de frecuencia se observa: estirar los sonidos, estrategias sensorio-perceptivas y la ubicación

de los estudiantes dentro del aula que necesiten estar más cerca del docente. Con menos frecuencia se puede observar la utilización de los recursos visuales.

Por otro lado, los docentes consideran que es necesario recibir una capacitación docente sobre los desafíos del lenguaje debido a que estos trastornos son cada vez más habituales y observables en los niños durante la etapa de alfabetización. Según Segovia et al. (2016) es muy importante que los docentes se encuentren capacitados para poder detectar y brindar herramientas a los niños que presenten algún trastorno en los sonidos del habla, para poder evitar sentimientos de frustración dentro del aula escolar.

CONCLUSIONES

Las dificultades en el lenguaje y la comunicación observadas por los docentes afectan significativamente la alfabetización y la socialización de los estudiantes, lo que repercute en su desarrollo personal e intelectual. La importancia de abordar estos desafíos, que incluyen problemas de prosodia, vocabulario y narración, es crucial para fomentar un entorno educativo más inclusivo y efectivo, permitiendo así que los estudiantes alcancen su máximo potencial. Esto subraya la necesidad de estrategias pedagógicas adaptadas que atiendan estas dificultades de manera integral.

La identificación de prácticas que influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños es esencial para fomentar un entorno propicio para su comunicación. La falta de estimulación, el uso excesivo de dispositivos tecnológicos y problemas auditivos son factores que pueden afectar negativamente el inicio del habla. Aunque prácticas como el uso de chupetes y el hiperestímulo tienen un impacto variable, es crucial reconocer que el apoyo consciente y la exposición adecuada a la lengua materna son fundamentales para facilitar un desarrollo lingüístico saludable. Al entender estas dinámicas, podemos mejorar la intervención y el acompañamiento en el crecimiento del lenguaje infantil. Santana et al. (2015) subrayan que la adquisición del lenguaje depende de una capacidad innata, la salud auditiva y una estimulación adecuada es por ello que el entorno familiar juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje. Se evidencia que las dificultades en la producción de ciertos fonemas son más pronunciadas en los sonidos /R/ suave y /R/ fuerte, así como en los grupos consonánticos que los incluyen.

Se observa que los trastornos del habla están relacionados con un mayor grado de dificultad en la lectoescritura, aunque muchos encuestados no están completamente seguros de esta conexión. Sin embargo, la mayoría reconoce que las dificultades en la lectura pueden derivar de estos trastornos, lo que sugiere la importancia de abordar ambos aspectos de manera integral para apoyar el desarrollo educativo de los estudiantes. Los docentes indican que los trastornos del habla impactan negativamente la lectura al interferir en la comprensión lectora y afectar el aprendizaje. Además, estos trastornos generan dificultades para leer y escribir, lo que se traduce en interpretaciones erróneas de palabras y en un armado inadecuado de sílabas. La falta de conocimiento de los sonidos también contribuye a estas dificultades, ya que un cambio en una letra puede alterar el significado de una palabra, provocando malas interpretaciones de los textos.

Los docentes destacan que las dificultades en los sonidos del habla están directamente relacionadas con la escritura incorrecta, ya que los estudiantes tienden a pronunciar los sonidos según su percepción. Esta confusión en la producción oral se traduce en errores en la escritura, a pesar de que el niño pueda tener una capacidad intelectual normal. Por lo tanto, es esencial potenciar su percepción visual y llevar a cabo un trabajo individualizado en la lectura de palabras y sílabas. La intervención adecuada puede ayudar a mejorar la producción escrita, que a menudo refleja las limitaciones en el habla del niño.

Los trastornos de los sonidos del habla afectan significativamente tanto la lectura como la escritura, según las respuestas de los docentes. Los gráficos muestran que la mayoría de los encuestados evalúan esta afectación evidenciando una limitación notable en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Este impacto se traduce en un inicio tardío y un desarrollo lento o desviado del lenguaje, lo que subraya la necesidad de intervenciones específicas para apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Un dato relevante es que el 26% de los docentes admiten no conocer los "trastornos de los sonidos del habla", lo que evidencia una falta de familiaridad con este trastorno del habla en un sector significativo de la escuela primaria, sin embargo algunos docentes confunden este trastorno con la dislexia, lo que refleja una falta de formación específica. Entre quienes sí reconocen este trastorno, la mayoría lo asocia con problemas de articulación y pronunciación de las palabras. Entre las respuestas más comunes se mencionan "dificultades en la pronunciación", "trastorno del habla", "confusión de sonidos", y "alteraciones en la pronunciación de letras", lo que demuestra un entendimiento general de que los trastornos del habla afecta la capacidad de producir correctamente los sonidos del habla. Varios docentes destacan una relación entre los trastornos de los sonidos del habla y la modulación de los sonidos, sugiriendo que reconocen cómo este trastorno interfiere en la comunicación verbal de los niños. Sin embargo, algunos docentes hicieron conexiones incorrectas o incompletas, como asociar este trastorno con la dislexia, que está relacionado más con la lectura y la escritura. Esto muestra cierta confusión respecto a la naturaleza específica del trastorno, ya que la dislexia afecta la lectura, mientras que este trastorno del habla se centra en la pronunciación. Además, algunos profesores admiten tener dudas o poca precisión sobre el significado de este trastorno, y mencionaron que recurrieron a búsquedas previas para aclarar el concepto antes de responder. Esto sugiere que, aunque poseen una noción básica sobre el tema, muchos necesitan una mayor formación para comprender mejor estas alteraciones en los sonidos.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje y su relación con los trastornos de los

sonidos del habla se aborda desde una perspectiva más amplia en la literatura académica. Según Mindiola (2021), el lenguaje es fundamental para comunicar pensamientos y sentimientos y se desarrolla en etapas desde la infancia. El impacto de los trastornos de los sonidos del habla en el proceso de lectoescritura y el desarrollo del lenguaje es un tema ampliamente discutido en la comunidad educativa. Este trastorno del habla que afecta la pronunciación de fonemas, presenta desafíos significativos tanto para el aprendizaje de la lectura como para la escritura. El análisis de la percepción de los docentes sobre la relación entre las dificultades en los sonidos del habla, y el proceso de lectura en los estudiantes revela una estrecha vinculación entre ambos aspectos. Según los docentes, afecta significativamente en la lectura, ya que la incapacidad para pronunciar correctamente las palabras dificulta el reconocimiento y la fonetización de los fonemas, lo que se traduce en problemas para leer con fluidez y comprender el texto. La inseguridad que provoca la mala pronunciación puede llevar a los estudiantes a evitar leer en voz alta, lo que afecta su autoestima y su disposición para participar en el proceso de aprendizaje. Otro aspecto relevante es que los trastornos del habla no solo complican la fonetización y el armado de sílabas, sino que también generan una confusión entre lo que el estudiante cree que es correcto y lo que realmente debería leer, lo que también puede bloquear el proceso de aprendizaje. Algunos docentes mencionan que, a pesar de estas dificultades, los estudiantes con dislalias pueden aprender a leer, aunque su progreso se ve ralentizado por los obstáculos en la pronunciación. Sin embargo, aquellos que no logran superar estas dificultades enfrentan retos tanto en la lectura como en la escritura, ya que estas habilidades van de la mano con la capacidad de articular bien los sonidos del habla.

En cuanto al desarrollo de la lectoescritura, Espinoza (2022), citado en De la Cruz Huerta (2022), explica que este proceso involucra la codificación y decodificación de símbolos, esenciales para el aprendizaje cognitivo. La conciencia fonológica, que incluye la conciencia silábica, intrasilábica y fonética, es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, ayudando a los niños a manipular sonidos del lenguaje (Bizama y Defior, 2011, citado en Fresneda et al., 2018). La lectura y escritura son habilidades clave para el desarrollo cognitivo y emocional, permitiendo a los niños adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades importantes (Medina Gonzales, 2018; Muñoz Almeida et al., 2023). Esto genera complicaciones no solo en la lectura, también en la escritura. Si un estudiante pronuncia mal una letra o confunde sonidos, esto se refleja en su escritura y, por ende, en su capacidad para leer lo escrito.

Los errores en la pronunciación de fonemas, incluyen sustitución, distorsión, omisión, adición e inversión, como indican Pascual (1985) y Bascón (2010). Ferreiro

(2006), citado en Salazar et al. (2022), describe tres etapas del aprendizaje de lectura y escritura: pre-silábica, silábica y alfabética, donde los niños progresan desde el reconocimiento de letras hasta la comprensión de la correspondencia fonema-letra. Los docentes notan que este trastorno afecta también en la escritura, ya que los estudiantes tienden a escribir como pronuncian. Errores de pronunciación se traducen en errores ortográficos. La relación entre pronunciación y escritura subraya la necesidad de intervenciones integrales que aborden ambos aspectos para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes (De la Cruz Huerta, 2022; Urbano, 2019). El análisis de las percepciones de los docentes sobre la relación entre los trastornos de los sonidos del habla y las dificultades en la escritura de los estudiantes revela un consenso general: los niños tienden a escribir como hablan. Esto significa que, al tener problemas para pronunciar correctamente los sonidos del habla debido a alteraciones en los sonidos, esos errores de pronunciación se trasladan directamente a la escritura. Varios docentes también mencionan que las dificultades en la pronunciación no siempre afectan a todos los estudiantes de la misma manera, pero en la mayoría de los casos, el trastorno de los sonidos del habla se refleja en la escritura, ya que los niños tienen dificultades para asociar los sonidos correctos con las letras correspondientes. El rol del docente en la identificación y notificación de alteraciones del lenguaje es esencial. De la Cruz Huerta (2022) y Urbano (2019) destacan la importancia de la capacitación de los docentes para abordar trastornos de los sonidos del habla. Durante su carrera de base, los docentes de primaria reciben escasas capacitaciones sobre estos trastornos del habla, lo que puede dificultar su capacidad para detectar y abordar estos problemas en el aula. El papel del entorno educativo, especialmente de los docentes, es esencial para identificar y abordar las dificultades lingüísticas en los niños. Por ello es esencial que el sistema educativo y los docentes estén adecuadamente preparados y capacitados para reconocer y abordar los trastornos del habla en los estudiantes. Finalmente, la importancia de la lectoescritura como una herramienta básica para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo no puede subestimarse. Un enfoque adecuado y una intervención temprana en casos de dislalia pueden no solo mejorar la capacidad de comunicación de los niños, sino también asegurar un desarrollo académico y social saludable.

Estos resultados subrayan la necesidad de una mayor capacitación en este aspecto para mejorar la capacidad de los docentes para identificar y abordar las dificultades relacionadas con los trastornos de los sonidos del habla en el aula.

Se plantean los siguientes interrogantes para futuras investigaciones:

¿Cómo varía la comprensión y el manejo de los trastornos de los sonidos del habla entre docentes de distintas áreas geográficas (rural y urbana) dentro de la provincia de Buenos Aires?

¿Cómo influye la formación docente en el manejo de los trastornos de los sonidos del habla en el aula de primaria?

¿Cuál es la relación entre los trastornos de los sonidos del habla y otras dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, como la dislexia, en estudiantes de primaria?

BIBLIOGRAFÍA

Asencio Chucury, L. V., & Villalta Torres, A. M. (2022). *La Dislalia y su influencia en el proceso de Lectoescritura en los estudiantes de 2° de EGB de la Escuela Eugenio Espejo en el Cantón Milagro* (Master's thesis).

Gutiérrez-Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.

Conde-Guzón, P., Quirós-Expósito, P., Conde-Guzón, M. J., & Bartolomé-Albistegui, M. T. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 30(3), 1105-1114.

Asencio Chucury, L. V., & Villalta Torres, A. M. (2022). *La Dislalia y su influencia en el proceso de Lectoescritura en los estudiantes de 2° de EGB de la Escuela Eugenio Espejo en el Cantón Milagro* (Master's thesis).

Daza Murillo, Wendy Omayra; Riera Tapia, Karen Johanna. *Dislalia funcional en el desarrollo del aprendizaje de la Lecto escritura en niños de 5 años*. 2019. Tesis de Licenciatura. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

De la Cruz Huerta, N. R. (2022). Dislalia y lectoescritura en los niños de primer grado de una institución educativa de Ventanilla–Callao, 2022.

De la Cruz Huerta, N. R. (2022). Dislalia y lectoescritura en los niños de primer grado de una institución educativa de Ventanilla–Callao, 2022.

Valdivieso, L. B. (2016). EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS CIENCIAS DE LA LECTURA. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria De Filosofía y Psicología*, 11(36).

Fernández García, E. (2014). Intervención logopédica en niños con dislalia a través de la música.

Flores, A. M. G. (2018). *Expresión y comunicación*. SSC322_3. IC Editorial.

Flores Mullo, C. M. (2019). Anquiloglosia y Trastornos del Habla.

González García, M. (2019). Relación entre las capacidades mnésicas y las alteraciones en la articulación del habla (dislalias) en niños entre los 6 y 9 años de edad.

González Tamayo, E. (2017). La dislalia en la edad escolar: conceptos básicos, propuesta de evaluación, trabajo preventivo y diseño de un programa de intervención educativa.

Loor Zambrano, M. M. (2018). *Dislalia y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de básica elemental de la escuela 13 de Abril del cantón Ventanas, provincia de los Ríos* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2018).

Medina González, L. (2018). Lectura y escritura en alumnado con dislalia.

Murphy-Ruiz, P. C., Arch-Tirado, E., Leyva-Cárdenas, M. G., Adame-Calderón, A. L., Villarruel-Rivas, M. C., & Lino-González, A. L. (2021). Hallazgos clínicos y sociodemográficos en una cohorte de 4632 pacientes pediátricos con trastornos del lenguaje, del habla y del aprendizaje. *Cirugía y cirujanos*, 89(2), 223-232.

Ortega, J. L. G., Pérez, I. A. G., & Blanco, M. F. A. (2017). Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles. *Revista Brasileira de Educação*, 22, e227167.

Delgado, D. C. O., Lucero, E. M. R., Moran, M. E. C., & Santafé, A. C. V. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil.

Peña Uranga, I. (2018). Propuesta de intervención para un niño con dislalias funcionales.

Gutiérrez-Fresneda, R., & Molina Molina, M. (2017). ¿Qué saben los futuros docentes sobre el proceso inicial del aprendizaje del lenguaje escrito?

Ortega, J. L. G., Pérez, I. A. G., & Blanco, M. F. A. (2017). ANÁLISE DE UM PROGRAMA ESCOLAR PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES FONOLÓGICAS EM CRIANÇAS ESPANHOLAS. *Revista Brasileira de Educação*, 22(71), e227167.

Santana, M. S., Arrieta, Y. Á., Dubalón, D. V., & Jiménez, B. Y. S. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 6(3), 43-57.

Terán Cacicedo, P. (2020). ¿Qué sabe el profesorado de educación infantil y primaria sobre el Trastorno Específico del Lenguaje?: análisis de sus conocimientos, creencias y actitudes.

Urcid Velarde, S. A. U. L., Cruz Bravo, J., Albarrán Jardón, E. R., & Franco Alejandro, D. I. A. N. A. Estilos de crianza y su relación con el diagnóstico de dislalia en alumnos de nivel primaria.

Vázquez-Reyes, A., Reyes, A., Moyaho-Bernal, Á., Moreno-García, A., Montiel-Jarquín, Á. J., Hernández-Ruiz, A. K.,... & López-Colombo, A. (2014). Dislalias asociadas a maloclusión dental en escolares. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 52(5), 538-542.

Segovia Unda, X. S., & Hernández Taday, M. I. (2016). *La Dislalia en el Desarrollo del Lenguaje oral y escrito, en los niños de Primer año de Educación Básica cantón Riobamba de la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol" de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).

Susanibar F. Trastorno de los sonidos del habla: Controversias y datos científicos sobre el uso de ejercicios oromotores no verbales (EONV) en la evaluación e intervención. LOGOPÈDIA: Pràctica basada en l'evidència. *Revista Col·legi de Logopedes de Catalunya*. Primavera 2024.

Información que tienen los docentes de primaria sobre la dislalia en escuela de educación primaria de la provincia de Bs As en el 2023 y su interferencia en la lectoescritura

INTRODUCCION

La presente investigación examina el conocimiento y la percepción de los docentes de primaria sobre la dislalia y su impacto en el proceso de lectoescritura de los estudiantes en la provincia de Buenos Aires.

OBJETIVO

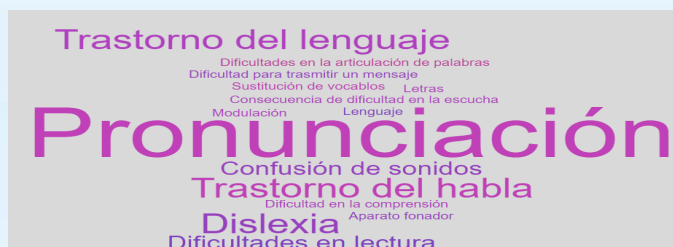
Evaluar el conocimiento de los docentes de primaria sobre la dislalia y las características de la lectoescritura en estudiantes con esta condición en la provincia de Buenos Aires en 2023, analizando tanto su nivel de información como las características específicas en la lectura y escritura de estos alumnos.

MATERIALES Y METODOS

Investigación descriptiva, observacional, no experimental y transversal. Participan 41 docentes del nivel primario de la provincia de buenos aires a partir de una encuesta online.

RESULTADOS

Durante su carrera de base, los docentes de primaria reciben escasas capacitaciones sobre trastornos del habla, lo que puede dificultar su capacidad para detectar y abordar estos problemas en el aula. A pesar de esta limitación, los docentes emplean diversas estrategias para ayudar a sus estudiantes a superar los trastornos del habla y lograr la alfabetización.



CONCLUSIONES

La falta de conocimiento sobre la dislalia entre los docentes, sumada a la relación entre trastornos del habla y dificultades en lectoescritura, subraya la necesidad de estrategias pedagógicas adaptadas y capacitación específica para mejorar la intervención educativa.

REPOSITORIO DIGITAL DE LA UFASTA

AUTORIZACION DEL AUTOR³⁷

En calidad de TITULAR de los derechos de autor de la obra que se detalla a continuación, y sin infringir según mi conocimiento derechos de terceros, por la presente informo a la Universidad FASTA mi decisión de concederle en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado la autorización para:

- ✓ Publicar el texto del trabajo más abajo indicado, exclusivamente en medio digital, en el sitio web de la Facultad y/o Universidad, por Internet, a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Facultad, a partir de la fecha especificada.
- ✓ Permitir a la Biblioteca que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la web para su más adecuada visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato necesarias para la seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra.

1. Autor:

Apellido y Nombre _____

Tipo y N° de Documento _____

Teléfono/s _____

E-mail _____

Título obtenido _____

2. Identificación de la Obra:

TITULO de la obra (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación)

Fecha de defensa ____/____/20____

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN BAJO CON LALICENCIA Creative Commons
(recomendada, si desea seleccionar otra licencia visitar
<http://creativecommons.org/choose/>)



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

4. NO AUTORIZO: marque dentro del casillero []

NOTA: Las Obras (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación) **no autorizadas** para ser publicadas en TEXTO COMPLETO, serán difundidas en el Repositorio Institucional mediante su cita bibliográfica completa, incluyendo Tabla de contenido y resumen. Se incluirá la leyenda "Disponible sólo para consulta en sala de biblioteca de la UFASTA en su versión completa"

Firma del Autor Lugar y Fecha

³⁷ Esta Autorización debe incluirse en la Tesina en el reverso ó pagina siguiente a la portada, debe ser firmada de puño y letra por el autor. En el mismo acto hará entrega de la versión digital de acuerdo a formato solicitado.

